

Вдруг глаза Сенджу Тобирама вспыхнули, и он увидел, как новый сюрикен появился из железной стружки того, что должно было превратиться в порошок вместе с его водным технику. Круглое отверстие в центре было обвито шелковыми нитями, вращаясь большим кругом и летя в сторону его тела. Среди сюрикенов был скрыт еще один! Это техника теневого сюрикена Учиха! Сенджу Тобирама не испугался и исчез с места. Это не техника телепортации, а техника Летящего Бога Грома. Теперь поле боя окружали его специальные кунаи, изготовленные Летящим Богом Грома. Даже с Шаринганом, обладающим способностью предсказания, невозможно было предугадать, рядом с каким кунаем появится Сенджу Тобирама. Боюсь, что Летящий Бог Гром был разработан Сенджу Тобирама для того, чтобы противостоять предсказательной способности Шарингана. Тем не менее, в калейдоскопическом левом глазу Исуну вновь появилась сцена, словно из фильма — Сенджу Тобирама появлялся на девяти часах, свисающем с сломанного дерева от кунай Летящего Бога Грома, запуская высокоскоростную атаку на Исуну с помощью продвинутой техники водного Release — Водяной удар. Экран отодвинулся. Исана посмотрела в сторону девяти часов. На сломанном дереве примерно в двухстах метрах действительно торчал кунай Летящего Бога Грома. Прежде чем Сенджу Тобирама проявился, Исана сделала первый шаг. Скоро пробежав к сломанному дереву, поток воздуха в его правой руке быстро сконденсировался в два шара синего цвета размером с кулак, с четырехсторонними лезвиями и звуком «скачущего» потока воздуха. Техника Ветряного Убежища — Расенган! Не имея пробужденного магического чакры, его еще нельзя было бросать, но это также была техника уровня А — продвинутый Ветряной Убежище! Когда Исана подбегал, Сенджу Тобирама тоже мигом появился у сломанного дерева. Он собирался сложить печать одной рукой, чтобы активировать «Водное Убежище — Водяной удар», но Расенган в руке Исун не виделся с ним, его лицо было выбито и голова накрыта! «Что?!» Удивленный, с многолетним боевым опытом, Сенджу Тобирама нехотя наклонил голову, чтобы уклониться, но бок лица и плечо все же были задеты Ветряным Расенганом. Вау! Кровь брызнула из его щек и плеч, и большая часть силы Расенгана Исун не попала в Сенджу Тобираму. Получив рану, Сенджу Тобирама немедленно снова использовал Летящего Бога Грома, исчезнув с места и появившись на пятьсот метров позади и справа от Исун. Там также находился упавший кунай Летящего Бога Грома. Грохот!! Расенган Исун разбил землю в мелкие куски. Через несколько секунд он вышел из облака дыма и нахмурил брови: «Летящий Бог Гром... Это действительно беспокойная техника ниндзюцу.» Настроение Сенджу Тобирама было еще более сложным в этот момент. Почему? Способности предсказания Шарингана не должны были предсказывать Летящего Бога Грома! Это может быть способность нового Шарингана? Чувствуя резь и боль в левом глазу, Исана подсознательно прикрыла его. Черт возьми! Неужели ваши глаза начали протестовать после всего лишь короткого использования? Это бесполезно! Левый глаз Исун обладает способностью предсказывать будущее! Это очень похоже на высокий уровень Хакия КатаКури в «Ван-Пис», который может кратковременно видеть будущее. Можно сказать, что это его враг против техники мгновенной атаки, такой как Летящий Бог Гром. Но Исана никогда не ожидала, что её глаза заболят после лишь небольшого применения. «Я не хочу с тобой вступать в затяжную битву с таким ощущением.» Исана сложила руки вместе, затем скрестила их перед собой, глядя на Сенджу Тобирама перед собой: «Давайте быстро решим, кто победитель.» Техника Молнии — Приземление на Землю! Молния вырвалась из кулака Исун, и в следующую секунду звук молнии и грома разнесся по земле и резко ударил. Сенджу Тобирама снова был в замешательстве. Клан Учиха все хороши в огненных техниках, но Исана, вероятно, лучше всех в ветряных техниках, чем в молниевых. Разве не Мадара Учиха лучше всех в молниевых техниках? «Но этот уровень техники Молнии не имеет никакого значения.» Сенджу Тобирама холодно произнес и показал шесть кунателей Летящего Бога Грома обеими руками, швыряя их в воздух на 360 градусов в разные углы за мгновение. Сенджу Тобирама исчез с места, легко уклоняясь от Молнии Исун. Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Снова появляясь в воздухе, шесть Сенджу Тобирама возникли, каждый держал в воздухе кунай Летящего Бога Грома. Он

использовал технику теневого клона в момент исчезновения? «Водное Убежище — Водяной удар!» Водное Убежище, такое же острое, как нож, обвило кунай Летящего Бога Грома в его руке, и шесть Сенджу Тобирама в это мгновение превратились в «голубой всплеск». Даже если оно могло быть видно через калейдоскоп, тело все равно не могло успеть за скоростью. В считанные секунды шесть Сенджу Тобирама появилось вокруг Исун. Кунай, покрытый водяным лезвием, также направился к горлу, сердцу, поясу, икрам и другим частям тела Исун. Бах!! Звук стального симфонии заставил выражение шести Сенджу Тобирама замереть. Приглядевшись, в верхней части специально сделанного куная Летящего Бога Грома произошел трещина! «Это совершенно не то, как кривой и недоразвитый, с чем столкнулся Учиха Саске, заставив меня использовать этот прием.» Громкий голос Исун прозвучал. Сенджу Тобирама нахмурил брови и заметил, что тело Исун было окружено белым реберным каркасом. В следующий момент огромная скелетная рука протянулась из-под реберного скелета, с пылающими черными огнями в ладони. «Сусаноо Аматаэрасу!» Скелетная рука взмахнула и в одно мгновение атаковала Сенджу Тобирама. С левым глазом, предсказывающим будущее, и правым глазом Аматаэрасу, если оба глаза открыты одновременно, используется секрет Шарингана Мангекиё, Сусаноо. Это Мангекиё Шаринган Исун!````

<http://tl.rulate.ru/book/108407/4821258>