

Бронированные сапоги Ванцила гулко стучали по металлическому полу шестиугольного коридора в такт шагам его хозяина, и их шаги эхом разносились по пустым залам древнего корабля. Через прорези для глаз в гладкой черной бронированной маске он рассматривал сложные гравюры на стенах по обе стороны от себя. Назначение этих сложных переплетений линий в конечном итоге ничего не значило для него, но кто знает, что они могли значить для ракатанцев и их общества.

Возможно, именно эти гравюры и были теми мистическими частями технологии, которые искал его хозяин.

Его взгляд вернулся к черному плащу с капюшоном, который был его хозяином, Дартом Оминитом. Непрактичный на первый взгляд предмет одежды ситхов должен был внушать страх и ужас любому бедолаге, оказавшемуся их противником — именно эту тактику решили применить и Оминит, и Ванцил. Этому эффекту способствовали и маски, которые носили оба, но маска Оминита была, несомненно, более эффективной из-за жестких и зазубренных шипов, торчавших из его малиновой маски.

Дарт Оминит, лишь недавно узнавший о существовании дрейфующего ракатанского корабля и поднявшийся на его борт, вел себя так, словно он был здесь хозяином и вел себя как типичный высокомерный ситх. Если бы его спросили, Ванцил даже подтвердил бы это, поскольку не понаслышке знаком с подобным высокомерием. Конечно, джедаи порицали бы поведение Оминита, но Ванцил видел его таким, каким оно было. Необузданная уверенность в своих силах.

И именно эта уверенность заставила Ванцила остановиться в тот же миг, что и Оминит: ни один из них не сдвинулся ни на дюйм. Оминит был неподвижен, настолько неподвижен, что, будь он серого цвета, его можно было бы принять за статую. Ванцил быстро потянулся к силе, ища, насколько мог, то, что заставило его хозяина вести себя подобным образом. Поначалу Ванцил ощущал лишь остаточные энергии темной стороны, влившиеся в сам металл корабля, а затем почувствовал что-то очень знакомое на границе своих чувств.

— Джедай! — Дарт Оминит сплюнул.

Кандрия с тревогой оглядела окружающую обстановку: гнетущее чувство, которое она испытывала с тех пор, как впервые поднялась на борт корабля, только усиливалось по мере того, как она следовала за мастером Ковалем внутрь. Казалось, что сами металлы, из которых состоял этот невероятно длинный коридор, и даже сам корабль не одобряли их появления.

— Успокойся, Кандрия, — ее хозяин сказал безмятежно: — Не позволяй своему страху влиять на тебя.

Кандрия чуть не покраснела от смущения, что хозяин так быстро заметил ее эмоции, и только потом поняла, что чуть было не совершила ту же ошибку. Стремясь взять эмоции под контроль,

Кандрия занялась пустяковыми делами, поправляя фиолетовый капюшон и маску, закрывавшую нижнюю половину лица. Бронированный палец медленно обвел гравировку, вырезанную ею на рукояти светового меча, что помогло окончательно развеять эмоции.

— Я прошу прощения, мастер, — она сказала, что джедай, о котором идет речь, оглянулся и посмотрел на нее сквозь золотую маску, которую он всегда носил и которая была выгравирована так, чтобы имитировать лицо красивого мужчины-человека: — Этого больше не повторится.

Коваль только кивнул: — Убедитесь, что этого не произойдет, особенно в таком темном месте, как это.

Кандрия с усердием кивнула. Ее хозяин был прав в этом отношении. Ни она, ни он не могли позволить себе ослабеть в этом месте. Она продолжала следовать за Ковалем, бдительно осматривая каждый дюйм поверхности, по которой они проходили. Так продолжалось довольно долго, пока они наконец не добрались до конца длинного коридора, где перед ними открылись три разные двери. Коваль замер на мгновение, а затем повернулся к левой двери, которая автоматически открылась, пропуская их внутрь. Очевидно, он почувствовал, что это путь к их цели, продемонстрировав свое очевидное владение Силой.

За ней находилось массивное круглое помещение с куполообразной крышей, усеянной светильниками, сделанными из того же металла, что и остальные части корабля. Это помещение почти наверняка было той самой большой сферой, которую они видели с борта своего звездолета, когда приближались к нему. В центре комнаты стояло несколько кресел, каждое из которых было оснащено каким-то компьютером. Однако внимание обоих джедаев привлекла не комната и не кресла. Скорее, это был ситх в черном плаще, стоящий перед ними лицом к лицу.

И Кандрия, и Коваль замешкались на мгновение, прежде чем зажечь свои синие световые мечи и встать в боевую стойку. Ситх, о котором идет речь, на секунду застыл в неподвижности, прежде чем из его затянутой в перчатку правой руки вспыхнул багрово-красный световой меч, совпадающий по цвету с внушительной и запоминающейся маской с шипами, которую он носил.

— Дарт Оминит, — Коваль плавно произнес, ближе всего к приветствию между джедаем и ситхом: — Вы далеко от дома.

— Мастер-джедай Коваль, — Оминит сплюнул, как будто слово «джедай» было для него ядовитым.

Стороны смотрели друг на друга, не двигаясь с места. Внезапно Кандрия почувствовала, как ее отбрасывает в сторону от хозяина, и от неожиданности едва не грохнулась на пол, если бы не ее джедайская подготовка. Повернув голову к хозяину, она обнаружила, что он сам отпрыгнул в сторону от того места, где они когда-то стояли. На том месте стояла на коленях другая фигура в черном плаще, а его красный световой меч был вбит в землю, на которой она когда-то

стояла.

Быстрый взгляд вверх показал небольшой уступ, который они с мастером не заметили - скорее всего, именно с него и свалился новый ситх. Оглянувшись на Ковалю, мастер-джедай попытался двинуться на новоприбывшего, но был быстро перехвачен и отброшен назад стремительным ударом Оминита, который начал наносить Ковалю жестокие удары.

Новый ситх тоже заметил это и лишь на секунду взглянул на поединок, после чего встал и повернулся к ней лицом, глядя прямо на нее сквозь едва заметные прорезы для глаз в своей черной маске.

— Похоже, джедай остался один. Как приятно, — Ситх сказал это безумно самоуверенным тоном, как будто он получал удовольствие от жизни.

— Ситх, ты недолго будешь находить это восхитительным, — она выстрелила в ответ, опустившись в свою стойку.

Кандрия держала голубой клинок в обеих руках перед собой, ее взгляд скользил по форме светового меча ситха. Вернее, на странное отсутствие таковой. Ситх, вместо того чтобы готовиться к предстоящей битве, просто... стоял на месте, световой меч безвольно болтался в его правой руке. Она едва не рассмеялась от того, насколько он был открыт. Но джедайская выучка быстро подавила эту мысль: уверенность в себе станет ее гибелью, если она позволит ей управлять собой.

Однако она не успела разглядеть его форму, как ситх рванулся вперед, взмахнув световым мечом. Кандрия не растерялась и быстро подняла свой клинок, чтобы встретить его. Но она не ожидала, что удар будет такой силы, что световой меч почти вонзится ей в лицо. Лицо ситха в маске тоже оказалось в опасной близости от его сабли.

— Бу!

<http://tl.rulate.ru/book/108399/4017083>