Несколько ночей спустя

После обычной ночной прогулки Лориена можно было увидеть в его комнате, где он проверял новые идеи и способы применения своих способностей.

Последние пару дней он учился использовать в бою боевые искусства, фехтование и свои способности вместе.

И все прошло очень гладко, почти без неудач, если не считать ограничений, связанных с запасами энергии и неспособностью напрямую манипулировать Энергией Истока внутри своего тела, из-за чего он не мог попробовать некоторые вещи.

В остальном же все прошло без заминок: теперь он может умело использовать свою способность наряду с боевыми искусствами и фехтованием.

В основном это связано с природой его способностей, ведь единственное ограничение, которое у него есть, - это его воображение.

В частности, природа его способности позволяет ему просто попробовать все, что ему придет в голову, и тогда он сразу же узнает, возможно ли это... В большинстве случаев да, если только это не что-то абсурдное, требующее огромного количества энергии.

Это позволило ему использовать свои способности в бою за столь короткий промежуток времени.

Причина, по которой он не попытался сделать это раньше, заключается в том, что в то время он не изучал никаких боевых навыков, таких как боевые искусства и фехтование, и все знания о боях он получал из фильмов, аниме и некоторых видео на youtube...

Из-за этого все способности, которые он придумывал, были очень глупыми и абсурдными, требовали много энергии и не очень подходили для боя или были слишком простыми.

Но теперь, после 6 месяцев тренировок, он совершил огромную трансформацию, будь то в силе или видении, что позволило ему использовать свои способности более эффективно и гибко в бою, а не просто использовать их как фиксированные способности, как в видеоиграх.

И это новое видение боя позволило ему в полной мере проявить свое воображение.

И сейчас он проверяет возможность дальнего изменения реальности с помощью посредника, например воздуха.

Попытавшись некоторое время, Лориан подпер лоб рукой и испустил долгий вздох, полный усталости.

'Это действительно возможно, но в то же время почти бесполезно...'

Покачивая головой, он решил пока отложить эту затею и испытать что-нибудь другое.

.

.

Между тем, когда Лориен тренировался, он не знал, что в поместье ворвался незваный гость.

Если бы он увидел Лориена, то сразу же узнал бы в нем Аказу: розовые волосы и синие узоры на теле очень уникальны, а кандзи, написанные в его глазах, словно удостоверение личности.

Войдя в поместье, Аказа даже не попытался скрыть себя, он вошел так, словно это место принадлежит ему.

Аказа обладает очень сильными и отточенными сенсорными способностями, способными ощущать вещи за пределами обычного диапазона восприятия, что позволяет ему чувствовать ауры демонов и людей на огромном расстоянии.

Но после того как он вошел в поместье, его волнение сменилось недоумением

'Я пришел не туда? Почему я чувствую здесь присутствие только одного человека? И оно очень слабое...'

Но как бы ни крутились его мысли, движения не прекращались, и он устремился к месту, где ощущал присутствие.

Тем временем Сайгай сидела на заднем дворе и смотрела на яркую луну в небе. Ее мысли блуждали Бог знает где. Лунный свет, освещавший ее тело, создавал живописную сцену, еще больше подчеркивая ее красоту.

Через некоторое время она перевела взгляд в сторону комнаты Лориена и протяжно вздохнула.

"Вздых..."

'Такая прекрасная ночь... стоит ли мне позвать его?'

При этих мыслях ее лицо слегка покраснело, очевидно, она немного стеснялась.

Но прежде чем она успела подумать о чем-то еще, раздался звук *визг*, и перед ней внезапно появился Аказа.

"А? Женщина?"

Увидев, что это женщина, убийственное намерение Аказы быстро угасло, но он все равно зарычал, когда ужасающий импульс навис над Сайгай, заставив ее тело замереть на месте

"Женщина! Говори! Где этот гений боевых искусств?!"

Глядя на ужасающего демона перед собой и будучи связанной с ним, разум Сайгай замер, переходя в состояние борьбы или бегства, но, к сожалению, ее тело не могло сделать ни того, ни другого - она не могла даже пошевелить пальцем.

'Демон??! Разве о них не ходят легенды? Я умру?'

А гений боевых искусств? Он ищет Лориен???'

При мысли об этом выражение ее лица изменилось: она вспомнила все, что произошло за последние полгода, и как изменилась ее жизнь благодаря ему, позволившему ей наконец-то жить такой счастливой жизнью.

Когда она думала об этом, на глаза навернулись слезы, а отчаяние переполняло ее.

'Почему моя жизнь такая тяжелая? Почему я не могу жить нормально?!'

'Я должна была догадаться! Как я могла так долго жить счастливо! Все это счастье должно было быть прологом к этому, я действительно катастрофа, я должна была держаться подальше от Лориена, когда у меня был шанс...'

Глядя на виновницу всего этого, Аказу, в ее груди поднялся гнев: никогда в жизни она не хотела убить кого-то так сильно.

'Если ты хочешь убить меня, просто сделай это! Почему ты должен искать Лориена?!'

Никто из них не увидел, что, когда ее эмоции достигли пика, ее Исток внезапно вспыхнул, и из его тела вырвалась ало-красная аура и уперлась в Аказу.

Но так как она не знала об этом, ей пришлось думать о том, как отослать этого демона, чтобы выиграть немного времени для Лориена.

'Я все равно умру, надо попытаться прогнать его, надеюсь, Лориен успеет убежать'.

Жалея о том, что не сможет прожить остаток жизни, как надеялась, вместе с Лориеном, и вспоминая прошедшие месяцы, она решила и начала действовать.

"Н... Не убивай меня, пожалуйста!!! Я скажу тебе, где он!!! Он уехал из этого города в начале недели в сторону Асакусы, вы можете найти его там!!!"

Закончив говорить, она закрыла глаза, ожидая смерти, но через некоторое время удар, которого она ждала, не появился, но это было нечто худшее: она услышала только одно слово, когда рука внезапно сжала ее шею.

"Лгунья".

Аказа сказал это потому, что обладал способностью чувствовать боевой дух и намерение убить, а Сайгай, по его мнению, источала намерение убить и решимость, но ее действия были противоположными, так что было очень легко понять, что она лжет.

Услышав это, Сайгай впала в отчаяние и не могла придумать, как теперь выпутаться из сложившейся ситуации.

"Говори, женщина, где он!"

Но Сайгай лишь безучастно смотрел на Аказу, отказываясь говорить, и если бы она могла пошевелиться, то плюнула бы ему в лицо.

К счастью для Сайгай, Аказа не убивает и не ест женщин, он просто нанес ей шрам, иначе, если бы это была Дома, она бы уже давно была мертва.

Но никто из них не заметил, что энергия, приложенная к Аказу, начала быстро расходоваться, видимо, что-то делая.

Тем временем Лориен, тренировавшийся в своей комнате, вдруг почувствовал "зов", как будто что-то звало его в определенном направлении.

Этот зов оторвал его от тренировки, и чем больше расходовалась алая энергия, тем сильнее становился этот зов.

Теперь он отчетливо ощущал, что источник зова находится в сотнях метров от него, хотя он и выходил за пределы диапазона восприятия, но все равно должен был находиться внутри поместья, ведь оно было огромным.

Поразмыслив секунду, Лориен решил проверить, так как инстинктивно чувствовал, что это что-то очень важное.

Приняв это решение, он мгновенно исчез из своего местоположения, помчавшись в указанном направлении с безумной скоростью.

<http://tl.rulate.ru/book/108398/4025092>