

4 месяца спустя

Лориен стоял лицом к лицу с тридцатилетним мужчиной в додзё. Судя по их виду, они сражались уже некоторое время.

Оба были настороже и готовы к бою, каждый ждал, когда его противник совершит ошибку.

Вдруг стоявший перед Лориеном человек по имени Чоджун Мяги атаковал ударом, который Лориен быстро парировал влево и воспользовался возможностью провести выпад.

Чоджун не был удивлен, он переместил свое тело вправо, воспользовавшись импульсом своего удара, и нанес удар левым коленом.

Но Лориен легко заблокировал его, подняв левую ногу для защиты, одновременно восстанавливая верхнюю защиту от возможных контратак.

Столкнувшись ногами, оба отступили назад, отдаляясь от противника в ожидании следующей возможности.

Лориен взял инициативу в свои руки и атаковал ударом, который Чоджу парировал и легко контратаковал.

Увидев, что Лориен наносит удар, Лориен сделал вид, что собирается парировать его.

Глядя на движения Лориена, Чоджун подстроил свое тело, готовясь к защите, но в тот момент, когда он думал, что его удар будет парирован, как обычно, движения Лориена изменились в последнюю секунду.

Вместо того, чтобы парировать удар в другую сторону, он зажал запястье Чоджуна и, воспользовавшись моментом, подставил Чоджуну спину и сделал быстрый бросок назад, отчего Чоджун потерял баланс и взлетел в воздух.

Это произошло слишком быстро, и Чоджун не успел среагировать, так что вскоре он упал на землю с громким треском, возвещающим об окончании боя.

"Хуууффф, хуффф, действительно гений, как я слышал из слухов, ты действительно монстр!"

сказал Чоджун между тяжелыми вдохами, его голос был полон зависти, благоговения и многих других сложных эмоций.

Услышав это, Лориен покачал головой и вместо этого искренне поблагодарил Чоджуна, протягивая ему руку, чтобы помочь подняться.

"Спасибо, что научил меня за эти дни..."

Взявшись за протянутую руку, Чоджун поднялся и с любопытством спросил

"Значит, после этого Лориен будет продолжать искать новых мастеров боевых искусств?"

Услышав этот вопрос, Лориен на секунду задумался, прежде чем ответить

"Нет, это последний, даже если я узнаю больше, то, скорее всего, не приобрету ничего нового..."

"Действительно, все боевые искусства имеют много общего".

Чоджун поспешил подтвердить, а затем продолжил

"Я уже научил тебя всему, что знаю, хотя это и заняло всего пару дней, но было весьма познавательно".

Услышав это, Лориен понял, что очередное обучение закончилось, и быстро зашагал вместе с Чоджуном к двери поместья, чтобы проводить его.

После того, как Лориен делал это по меньшей мере 9-10 раз, он уже привык к этому, поэтому не испытывал особого сожаления или других эмоций, не говоря уже о том, что они знали друг друга всего пару дней.

Чоджун - последний мастер боевых искусств, с которым он будет заниматься. Он очень талантливый человек и создатель боевого искусства Годзю-рю, которому он обучил его.

Глядя на исчезающую спину Чоджуна, Лориен не мог не думать о том, что произошло за последние 4 месяца.

Первым боевым искусством, которое он изучил, было Айкидо, потому что оно было немного известным, хотя еще не достигло своего пика (1960-1970), так что наставника было легко найти.

На его изучение ушло 2 недели, гораздо быстрее, чем на обучение фехтованию, в основном благодаря повышенному запасу энергии Источника, который значительно вырос вместе с его физическим развитием за этот месяц тренировок.

Но Лориен знал, что других наставников найти не так-то просто, ведь большинство из них находились в совершенно других городах или поселках.

Если бы он хотел научиться многим боевым искусствам, ему пришлось бы каждый раз переезжать из одного города в другой, что было бы огромной потерей времени.

Лориен знал это еще тогда, когда только начал заниматься Айкидо, поэтому он разработал план, основанный на психологии этих "мастеров", и, по его собственным словам

'Если я не могу их найти, пусть они ищут меня!'

И вот, подобно этому, стали распространяться слухи о том, что некий очень богатый парень бросил официальный вызов всем мастерам боевых искусств, вызов состоял из двух этапов.

На первом этапе он сразится с любым претендентом и, если они смогут победить его, заплатит им огромную сумму денег.

Второй шаг - если они готовы обучить его своим стилям, а он не может выучить их за 2 недели, то он заплатит им еще одну сумму денег.

Слухи распространялись довольно долго, даже если Лориен платил людям за распространение информации, но, видимо, это было достаточно эффективно, так как вскоре перед ним появился первый претендент.

Слухи привлекли и этого наставника, и, убедившись, что сделка правдива, они начали сражаться без лишних слов.

В этом бою Лориен фактически проиграл, ну... он проиграл специально, так как ему нужно было, чтобы кто-то что-то заработал, чтобы вызов был правдоподобным, а не просто каким-то случайным беспочвенным слухом.

Лориен не слишком озабочен деньгами, ведь его способности превращают его в машину для печатания денег.

Он сделал это испытание двухступенчатым, чтобы убедиться, что тот, кто бросит ему вызов, - настоящий мастер своего дела, а не просто случайный парень, желающий заработать легкие деньги.

Убедившись, что это настоящий мастер, Лориен совершил намеренную ошибку и проиграл.

После боя Лориен отдал мужчине обещанное, а затем заключил с ним еще одну сделку - обучить его своему стилю, на что тот быстро согласился.

На этот раз Лориену потребовалось 9 дней для полного освоения стиля, что более чем на полнедели короче, чем время, которое потребовалось ему для изучения Айкидо.

Это объясняется тем, что боевые искусства пересекаются, а также тем, что запасы энергии Лориена увеличиваются с каждым днем, а значит, он способен сжигать больше энергии, что позволяет ему учиться быстрее.

И дальше все повторялось по тому же сценарию, время от времени приезжали мастера боевых искусств, особенно после того, как слухи "обновились" информацией о том, что кому-то уже заплатили и что богач на самом деле гений, желающий овладеть всеми стилями.

Последнее объяснялось тем, что Лориен знал: хотя деньги в большинстве случаев очень полезны, некоторые люди весьма эксцентричны, и слухи о гении могут привлечь их больше, чем деньги.

И это действительно было так, ведь последний наставник Чоджун действительно был привлечен этим и даже отказался от денег.

Конечно, было много людей, которые пришли просто заработать немного быстрых денег и пытались подделать свой путь, но в итоге получили хорошую взбучку и были выброшены.

Но во всем есть свои плюсы и минусы, ведь из-за увеличения количества людей у Лориена теперь было много возможностей выбрать из разных мастеров и стилей

Вообще-то, эта история со слухами была крайней мерой, так как Лориен сам не любит быть в центре внимания, особенно в этом мире, ведь слава в большинстве случаев равна опасности.

Но, зная мир Истребителей Демонов, он не сильно беспокоился, так как, во-первых, этот мир не так уж и опасен для него, не говоря уже о том, что он каждый день поглощал сны, отчего его физическая сила дико возрастала, физическая сила этих демонов может быть не такой высокой, как у него.

Взвесив все за и против, он решил, что выгоды больше, чем минусов, а слава может помочь ему в дальнейшем в освоении техник дыхания.

И так, практика следующих боевых искусств не заняла много времени, так как чем больше он их практиковал, тем меньше времени требовалось из-за их дублирования, как видно на

примере последнего боя с Чоджуном, на изучение которого ушло всего пару дней, хотя это был новый стиль.

Как уже говорилось ранее, сегодня последний день в его путешествии по боевым искусствам, и теперь ему остается только использовать свои способности, чтобы сделать то же самое, что он сделал с фехтованием, объединить и оптимизировать их и создать новый личный стиль для себя.

С этим планом Лориен вернулся в поместье, чтобы осуществить задуманное.

<http://tl.rulate.ru/book/108398/4025052>