

Держа в руках только что врученный ему боккен, Лориен внимательно слушал, что говорил Содо.

Зная, что Лориен - полный новичок, Содо начал рассказывать о том, что такое фехтование и каков его "дух", а также дал немного информации о других основных боевых искусствах и так далее, в общем, ввел его в мир боевых искусств.

После этого Содо наконец начал обучать Лориена кендзюцу, и увидев это, Лориен сосредоточил все свое внимание на нем, готовый следовать его инструкциям.

"Ты новичок в кендзюцу, поэтому я начну с азов и расскажу тебе наш план тренировок..."

Сказав это, он продолжил

"В кендзюцу существует 5 основных позиций (камаэ),

-Верхняя (Джодан)

-Средняя (Чудан)

-Нижняя (Гедан)

-Готовность (Хассо)

-Нижняя готовность (Ваки)

В кендзюцу используется 8 основных порезов,

-Удар вниз головой/лицом (Шомен Учи)

-Левый диагональный нисходящий удар от плеча до бедра (Хидари Кесса Гири)

-Левый горизонтальный разрез (Хидари итимондзи Гири)

-Левый диагональный разрез от бедра/талии до плеча (Хидари Джохо Гири)

-Правый диагональный разрез от бедра/талии до плеча (Migi Joho Giri)

-Правый горизонтальный разрез (Migi Ichimonji Giri)

-Правый нисходящий диагональный разрез от бедра до плеча (Migi Kessa Giri)

-Удар (Цуке)

И, наконец, в кендзюцу существует 3 типа блокирования,

-Методы блокирования и отклонения (Uke genashi)

-Методы прямого блокирования (Uke tomi)

-Блокирующие и режущие методы (Уке Кири)".

Сказав все это, он замолчал на пару мгновений, давая Лориену осмыслить все, прежде чем продолжить.

"Это основы всех кендзюцу, и в них нет никакой разницы, независимо от того, в каком додзё вы учитесь. Именно после изучения всего этого появляется стиль каждой "школы", каждая школа фокусируется на каком-то аспекте и оттачивает его, некоторые фокусируются на скорости, игнорируя защиту, а другие отказываются от атаки и фокусируются на защите, в общем, каждый берет эти основы и комбинирует их в различные комбинации/стили, чтобы получить определенный эффект".

После еще одной короткой паузы он снова продолжил

"В моем Додзё больше внимания уделяется скорости, наш основной стиль - быстрый удар (Laijutsu), который фокусируется на умении поддерживать высокую концентрацию внимания и быстрого извлечения меча в ответ на угрозу".

И, наконец, полностью представив Кендзюцу и специализацию своего Додзё, он рассказал о плане.

"Мы начнем с позиций, затем с ударов и блокирования, после их освоения мы будем тренировать Лайдзюцу".

Сказав это, он начал инструктировать Лориена без дальнейших слов.

"Давай не будем слишком торопиться, пока что начнем с того, что покажу тебе, как держать меч".

И вот так официально началась тренировка, видя это, Лориен без раздумий начал "жульничать".

[Мечта/Реальность] : Ускоренное обучение

Этой способности он научился в прошлом месяце после долгих экспериментов. Она не позволяет ему мгновенно овладеть мастерством, как другие способности. Она просто ускоряет скорость обучения, будь то память, мышечная память... и т. д.

Более того, эта способность очень хорошо контролируется по расходу энергии, но это также означает, что она хороша только настолько, насколько много энергии Лориен в нее вкладывает.

Если бы он настроил ее на потребление 1 единицы энергии в минуту, эффект сильно отличался бы от того, которого он смог бы добиться, если бы настроил ее на потребление 10 единиц энергии в минуту.

Сейчас же Лориен установил скорость использования на уровне скорости восстановления энергии, то есть его можно было использовать неограниченно, но даже в этом случае скорость тренировок увеличивалась более чем в два раза за счет высокой скорости восстановления.

Более того, после Пробуждения талант Лориена сильно отличается от того, что было раньше: Пробуждение изменило душу, тело и сущность Лориена, что подняло его талант на очень высокий уровень, не говоря уже о том, что у него изначально был хороший потенциал.

Итак, Содо Торена, наставляя его со стороны, начал с того, что научил его, как правильно держать "меч", как им управляться... и т.д.

И через некоторое время он позволил ему сделать паузу, а затем попросил повторить все

самостоятельно, чтобы исправить все ошибки.

К удивлению Содо, Лориен не спеша освоил то, чему его только что научили, до такой степени, что не видел никаких недостатков, и, видя это, приступил к следующему шагу...

.  
.

Пару часов спустя

'Гений, может быть, он сможет...'

Глаза Содо Торена заблестели, а на его лице на секунду отразился шок, который он быстро попытался скрыть.

За последние пару часов, чему бы ни учил Содо, Лориен усвоил это с рекордной скоростью, и Торен, стоявший рядом с ним, не мог поверить своим глазам.

Все началось с того, что каждый раз, когда он поправлял Лориена, ошибка не появлялась снова, и так прошло совсем немного времени, прежде чем он не нашел ни одной ошибки и был вынужден перейти к следующему шагу.

И, видя это, он начал учить Лориена другим позициям, поскольку ему было любопытно, сколько всего он сможет выучить за один день.

И всего за пару часов Лориен освоил все 5 поз и научился наносить удары из них. Конечно, мастерство - это далеко не знание.

Увидев это, Торена чуть не выругалась вслух.

'У МЕНЯ УШЛО НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ НА ТО, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЭТОГО УРОВНЯ В СВОЕ ВРЕМЯ!!!!'.

Но в конце концов ему удалось сдержаться.

Как раз в тот момент, когда он хотел научить его большему, Содо наконец заметил, что уже темнеет, и, увидев это, сдался и сказал Лориену:

"Давай на сегодня закончим, ты хорошо поработал, я вернусь завтра в то же время, что и сегодня".

Услышав это, Лориен наконец-то вздохнул с облегчением, ведь он тоже был близок к изнеможению, даже если бы Содо хотел продолжить, он бы попросил его остановиться на сегодня.

Проводив Содо, Лориен вернулся в свою комнату, чтобы привести себя в порядок и принять ванну.

'Несмотря на то, что эта способность эффективно расходует 0 энергии, я едва могу двигаться из-за умственного истощения, от долгого пребывания в полной концентрации у меня разболелась голова'

Приведя себя в порядок и переодевшись, он вышел из комнаты и направился к Сайгай, так как,

вероятно, пришло время ужина.

'С такой скоростью, вероятно, мне не понадобится много времени, чтобы научиться владению мечом, пара недель или около того, после чего я использую свои способности, чтобы усовершенствовать его и сделать полностью совместимым со мной, это не должно занять очень много энергии, ведь это не обучение с нуля...'

"Как все прошло?"

Внезапный голос пробудил Лориена, и, увидев, что это Сайгай, он отбросил эти мысли на задворки сознания и ответил:

"Все было замечательно!"

<http://tl.rulate.ru/book/108398/4010783>