Лориен не знал, что с момента начала пробуждения его таланта произошло нечто необычное.

Сначала дерево, на котором покоился Лориен, было "стерто" из мира и преобразовано в чистую энергию Мира.

Эту энергию Лориен стал поглощать, чтобы подпитывать свою трансформацию, ведь энергия должна откуда-то браться.

По мере трансформации все больше объектов стиралось и превращалось в энергию, начиная с почвы, на которой он сидит, и со временем она все больше и больше расширялась.

С радиуса в 3 метра... 15 метров... 50 метров... 100 метров... до радиуса в 0,5 км.

Все в этом радиусе исчезло, будь то почва под ногами, многочисленные деревья вокруг, заслонявшие солнце, и даже некоторые невезучие животные, такие как белки, птицы... в этом радиусе не были отпущены, поскольку, прежде чем они успели отреагировать, они были превращены в пыль.

К счастью для Лориена, в этот момент рядом с ним не было друзей, иначе они могли бы получить такое же "лечение", как и вышеописанное.

Конечно, такое не происходит каждый раз, когда кто-то пробуждается, во-первых, каждое пробуждение разное.

Более того, это произошло по нескольким причинам: во-первых, в мире, где сейчас находится Лориэн, количество природной энергии очень незначительно, почти не чувствуется.

Природная энергия в каждом мире очень отличается по характеристикам, качеству... в зависимости от особенностей мира и многих других параметров, эта природная энергия может называться магией, эфиром, духовной энергией, рейки...

Но Природная энергия в этом мире очень "пуста" и недостаточна для трансформации.

И вторая, самая важная причина - это природа таланта/истока Лориена.

Если бы на его месте был кто-то другой, с другим истоком, скажем, "огненный", лишенный природной энергии воздуха и неспособный превращать вещи в чистую энергию.

Даже если пробуждение будет успешным, оно не будет столь совершенным, если только не случится лесной пожар, и он/она не начнет поглощать это огонь в качестве топлива.

В принципе, каждый поглощает разные вещи в зависимости от их истока в случае отсутствия или недостаточности природной энергии

--

Пару часов спустя

"А-а-а~~"

Проснувшись после трехчасового сна, Лориен никогда не чувствовал себя так комфортно.

Это было самое приятное ощущение, которое он когда-либо испытывал с тех пор, как себя помнил. Даже усталость и боль в мышцах, которые он испытывал раньше из-за тренировок... и

т.д., полностью исчезли.

Но затем, оглядевшись вокруг, он почувствовал, что вся сонливость в одно мгновение исчезла.

Вскочив на ноги, он огляделся вокруг с озабоченным выражением лица.

Но, взглянув на барьер, который все еще оставался крепким, он почувствовал облегчение.

"Почему я в кратере?!"

Выглядело это так, словно в это место врезался астероид, более того, Лориен мог сказать, что он находится в центре того, что здесь произошло.

Поглядев вокруг еще пару минут, он решил не думать об этом и с волнением обратил внимание на свой пробужденный талант.

Проверив себя, Лориен почувствовал огромные изменения, во-первых, его тело, сейчас его тело примерно в 5 раз лучше, чем раньше, будь то сила, ловкость, чувства, долговечность... и т.д.

Во-вторых, в его теле, похоже, пробудилась какая-то энергия.

Сосредоточившись на ней, он понял, что эта разноцветная энергия находится в состоянии между сном и явью, как будто она существует, но в то же время ее нет.

Она рассеяна во всех уголках его тела, но сейчас ее не так много.

И наконец, когда он подумал о таланте, который должен был получить, в его сознании автоматически появилось сообщение, объясняющее пробудившуюся способность

Это [Манипуляция Грезами и Реальностью].

Грезы и Реальность - это две стороны одной монеты, которая символизирует существование и небытие.

Точнее говоря, эта способность представляет собой барьер между этими двумя крайностями.

Сочетание [Мечты и реальность] дает Лориену способность создавать вещи из небытия или, точнее, разрушать барьер между мечтой и реальностью, превращая мечту в реальность.

Это также дает ему силу "Стирания", которая сводит существующие вещи к мечте или, точнее, превращает Реальность в мечту.

Не говоря уже о том, что "каждая сторона медали" имеет свою собственную силу.

[Мечта] дает ему возможность манипулировать снами, ходить в них, убивать людей во сне, предсказывать сны... и т.д.

[Реальность] дает ему возможность манипулировать уже существующими структурами (миром), и это, по сути, превращает Лориэна в "изменяющего реальность".

Что само по себе очень сильно, но сильнее становится комбинация этих двух способностей, позволяющая не зависеть от существующей "системы" (мира).

Есть и множество другой информации, которую ему предстоит медленно переварить, поскольку сейчас ее слишком много, а самое важное он уже понял.

И после получения информации о таланте в сознании и теле Лориэна появился чудесный инстинкт, позволяющий ему контролировать эти новорожденные способности, как будто они были одной из его конечностей, как будто он обладал ими целую вечность.

Почувствовав эту новорожденную способность, он почувствовал безудержное волнение и восторг.

'Значит, это моя способность!!! ХАХАХАХА и неудивительно, что все вокруг меня исчезло раньше".

В голове Лориэна мгновенно промелькнуло бесчисленное количество способов использования этой способности, ведь он смотрел и читал бог знает сколько аниме, романов... и т.д.

Единственное, в чем он не испытывает недостатка, так это в творчестве, и он может использовать то, что видел раньше, в качестве примера для вдохновения.

Глубоко вдохнув холодный воздух, чтобы успокоиться, он решил попробовать.

Глядя на кратер, в котором он стоит, после получения информации он теперь знал, что он вызвал это и как это произошло.

Но теперь, когда он огляделся вокруг, мир показался ему совершенно другим, как будто он видит его с другой точки зрения.

Теперь ему казалось, что все вокруг сделано из глины, и он может менять ее по своему желанию и придавать ей ту форму, какую захочет.

Видя это, он поднял руки и попытался искривить реальность и изменить ее так, как она была до столкновения с астроидом.

1 секунда... 2 секунды... 1Минута... 3Минуты.....

"Почему не работает??!!!"

Он растерянно посмотрел на свои руки, и в его голове возникла куча вопросительных знаков.

Несмотря на то, что он точно знал, что может изменить этот кратер по своему усмотрению, он все равно не работал.

'Может быть, это потому, что я выбрал большую цель, и я только что пробудился... Начнем с малого в этот раз'

Пройдя некоторое время и ускорившись, он вскоре выбрался из огромной ямы.

Оглядев лес перед собой, он задумался, и наконец его взгляд остановился на дереве перед ним.

Стоя в метре перед ним, он снова попробовал использовать свою способность, на этот раз превратив дерево в камень.

3 Секунды... 30 Секунд... 1 Минута.

"ПОЧЕМУ!!! НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!!!"

Расстроенный, он не удержался и ударил дерево перед собой, чтобы выпустить пар.

Но как только он коснулся его, на его лице появилось выражение растерянности.

'Это чувство... Я просто попробую, все равно терять нечего".

Положив руки на дерево, он снова попытался превратить его в камень... и на этот раз у него получилось, дерево перед ним мгновенно трансформировалось без задержки, со скоростью, на которую даже он не успел среагировать.

Видя это, Лориен наконец понял, в чем проблема: чтобы изменить дерево, ему нужно было находиться в контакте с ним.

Более того, это тоже имеет свои ограничения: когда он трансформировал ее, то почувствовал, как часть разноцветной энергии внутри его тела стала расходоваться, не сильно, но если бы он попытался изменить реальность в больших масштабах, то энергии потребовалось бы астрономическое количество.

И это еще не все: глядя на камень перед собой, он видел, что "глина" медленно восстанавливает свою первоначальную форму.

"Значит, искажение реальности не навсегда... возможно, мир восстанавливается..."

Когда он отвлекся от камня, в его сердце появилось чувство разочарования.

Ведь когда он только получил силу, он думал, что станет суперсильным, но теперь, похоже, он просто мечтал.

И вдруг его взгляд упал на другое дерево, точнее, на птиц, сидящих на его вершине.

С его точки зрения, они были совершенно другими: если все остальное кажется сделанным из глины, то эти птицы - из стали.

Иными словами, он не сможет изменить их, даже если прикоснется к ним с помощью своей способности [Реальность].

Переварив все, что только что произошло, он понял, в чем суть [Реальности] его силы.

Во-первых, он может влиять только на то, к чему прикасается, и это применимо только к "неживым" вещам, так как на живые он пока повлиять не может.

Во-вторых, это изменение не является постоянным, и мир будет постепенно исправлять его.

И наконец, на все это расходуется разноцветная энергия грез, рассеянная внутри его тела.

http://tl.rulate.ru/book/108398/4010458