

Театр теней

Том I – Подземелье

Суть жизни в разуме, смысл жизни в самой жизни. (с)

Пролог. Черное яйцо

«Существо из расы огненных дрейков благополучно создано! С днем рождения!»

Я проснулся от сильных встрясок в громадной по моим меркам пещере и тут же закрыл глаза не в силах противостоять яркому освещению. Горло окутало жаром и душило из-за нехватки кислорода, почва тоже кипело, а от сильного сотрясения земля ходуном ходило, я же инстинктивно прижался к земле. Мгновение спустя привыкнув к местному освещению, огляделся на этот хаос: на горячую речку и берега с потолка падали прозрачные кристаллы, некоторые из них мгновенно лишали жизни разных ползающих и прыгающих тварей, протыкая и давя их своим весом; Везучие твари благополучно добирались до темных проходов, которыми были усеяны все стены пещеры.

Дорожа своей жизнью в этой суматохе, виляя странным хвостом, я тоже пополз, вслед за остальными в сторону одного из проходов. И почему я ковыляю четырьмя ножками и не прыгаю как некоторые здешние существа на большое расстояние? За пару прыжков спрятался бы от камнепада.

Тут же за мной заплетал один из моих сородичей, втрое крупнее меня, с гладкой чешуей, будто заботливо гоняя в безопасное место. Безымянный, огненный ящер 12 уровня. Сейчас не разобрать, кем приходится мне этот крупный – может предок, выясню потом.

Я, что есть силы, полз к темному проходу, И тут меня окликнул мой сородич:

- Эй, малой, ты бы бежал помедленнее и осмотрительнее, чтобы эти падающие кристаллы в голову не упали. Держись ближе ко мне, чтобы не заблудиться, и благополучно добраться в безопасное место.

- Хорошо, - кивнул я, чуть замедлив бег.

Не успел оглянуться назад, как мой сородич рывком преодолел большое расстояние и несся в мою сторону с развитой пастью, откуда на меня устремились острые зубы. Я вздрогнул, оставив за собой мокрую лужу. Скорости маленьких ножек оказалось недостаточно, и я по пояс оказался в пасти сородича. Мои попытки вырваться были тщетными, пронзительная боль и зубы с чудовищной силой ломали все мои кости, еще одним укусом полностью утонул в его слюнявой пасти. Последнее, что смог увидеть было то, что мой убийца, чавкая, быстрым темпом преодолел небольшой песчаный утес, и влетел в темный проход. Дальше тьма.

«Мульти - сознание успешно синхронизировано!»

«Получен навык: перенос сознания. Уровень 1. Осталось 4999 попыток. Первый откат навыка бесплатен. За последующее использование навыка 90 дней отката».

Приятный женский голос вновь разбудил меня. Я инстинктивно дернулся, в попытке убежать, но обнаружил, что лежу в позе эмбриона, в темном, тесном, мешковатом пространстве, возможно в желудке своего сородича и не ощущаю никакой встряски снаружи. Почему я еще

дышу, и тело не ощущает боли? С желанием узнать происходящее безуспешно попытался вылезти из прочного мешочка.

Обманом сократил между нами расстояние, чтобы полакомиться мною? Верь после этого другим.

Вдруг небольшая часть стенки моего мешковатого домика, засиял и осветил разными цветами радуги непроглядную тьму.

Перед взором отобразилось незнакомая картина отобразившегося волшебным образом на внутренней стороне моего мешковатого «домика»:

Посередине темного громадного зала, на гладком каменном полу, лежал огромный скелет какого-то крылатого создания. У кончика его хвоста лежали кости еще мелких созданий и все костяшки были покрыты паутиной. Справа, втрое превышая высоту скелета, лежали гора желтых металлических изделий и разноцветных самоцветов. Слева же находились металлические предметы кубической и каменные предметы прямоугольной формы, рядом находились глиняные посуды цилиндрической, удлинённой и круглой формы. На потолке на металлических нитях вниз свисали два хрустальных предмета с острыми шипами.

Пока осматривал все это, вдруг мое внимание привлекло движение внутри мешковатого «домика», в котором, находились мы. Почему мы, а не я один, как думал ранее? Благодаря освещению, обнаружил, что тесное пространство я занимал не один, и по бокам со мной находятся еще два удлинённых мордашек с мелкими рожками. И все мы три головы были воткнуты в одно небольшое тело.

От испуга я зашипел. Те двое синхронно дернулись, каждый прижимаясь к краю своей стенки нашего «домика».

- Н... не... е еште м...меня я н... не вкусный! - инстинктивно прокричал я.

- Не будем, и от тебя того же требуем, - В голос ответили те двое.

- Привет, - синеглазый слева с заостренными рожками, которого судя по описанию звали - G4, разрушило минутное молчание звонким голоском.

- П... Привет, - я, осторожно поприветствовал остальных. Не известно было, что от них ожидать. К тому же у нас одно тело. Захоти они меня сожрать никуда мне не сбежать. Как мне оттянуть время, чтобы вновь не откину концы? Правильно, действовать по обстоятельству и не быть наивным.

- Кто вы? - спросил синеглазый.

- А? А как я выгляжу? - зеленоглазый со скрученными рожками, по левую сторону от меня, по имени G8, вместо ответа задал вопрос.

- Я же вопрос задал. Что за дерзость? И это самое важное, что тебя беспокоит сейчас? - возмутился G4. После утвердительного ответа, сделав паузу старательно скрывая гнев, вновь продолжил - Так и быть, отвечу, у всех нас одинаковая мордашка и раздвоенные язычки. Отличаемся только цветом глаз и рожками, - Какой терпеливый подумал я. Синеглазый перечислил еще несколько параметров. В ходе котором, узнал, что зовут меня G7. У меня ветвистые рожки, опрокинутые назад, цвет глаз желтый. Но самое главное, ни кто из нас не знал, кто мы и как очутились в этом месте.

В надежде узнать больше, я все-таки, вкратце рассказал свой бредовый сон, в котором меня сожрал свой же ползучий сородич. К сожалению, мои слушатели не испытывали подобного и дополнить мой рассказ не могли.

Неожиданно, по залу эхом отозвался стук шагов, нехило удивив всех нас. Пару двуногих существ выползли из небольшой дыры у стены, возле огромной решетчатой металлической двери. Слабый свет их ручных огоньков, по описанию называемые «факелами» было недостаточно, чтобы осветить навешанные на потолке кристаллы, также свет не доставал до стен широкого зала. Но этого света хватило, чтобы огоньки игриво засверкали на желтой металлической горке. В горке у каждого предмета высветились свои имена, но некоторые были сокрыты.

Мы заморожено смотрели на этих существ: двое из них щеголяли голым торсом, остальные были одеты в матерчатые «робы, куртки, плащи» и металлические брони. На руках были деревянные и металлические палки разной формы.

Как ни странно, мы видели их имена, расу, класс, название их экипировки. Все пришельцы были из расы людей. Того двуногого существа, с нищенским видом и палкой Т-образной формы под названием «кирка», который первым залетел в нашу пещеру звали – Алекс. Класс у него – рудокоп. За ней следовала – Милана. Девушка – вор в черных балахонах, с двумя металлическими палками на бедре «Метательные ножи». После нее зашли два близнецов – берсерка с мускулистым голым торсом с серповидными железными палками на руках, по описанию «Секиры». Их звали – Эдвард и Маркус. Предпоследним в сером балахоне и длинной палкой «посох» в руке вломился бородач – Ворун. Маг по классу. Рамон – раса людей, класс сокрыт, одет был в черную тряпку с меховым воротничком. И длинной широкой металлической палкой на спине, «широкий двуручный меч» по описанию.

Все двуногие подошли ближе к центру.

- Мама, - увидев скелет, Милана от испуга, спотыкаясь, попятилась назад, но тут ее на руки поймал Маркус. Милана тут же покраснела, словно тот раскаленный камень у берега лавовой речки. Оказавшись на земле, она поблагодарила своего спасителя.

- Ух, ё мое, оно огромное. Это Динозавр? – с удивлением произнес Маркус.

- Это фентези мир, какие тут динозавры? – сказал Эдвард, дав подзатыльник похожему на него близнецу. А как союзники их различают то по внешнему виду?

- Это останки мистического черного дракона, жившие тысячелетия назад! Даже в древних свитках о них мало информации. Жаль, нынче они не водятся, за яйцо этих драконов можно купить целый замок. Хотя это намного крупнее, за это дали бы чего по более, - немного с волнением в голосе произнес Ворун, придерживая свою шляпу и приподняв светящийся шар на кончике посоха.

Останки огромного существа, в пятеро выше двуногих, возможно, наш родитель, или я снова ошибаюсь?

- Это что золото? Золото. Золото! – Алекс поднял из желтой горки один из кусочков «золота» вверх, его крик оглушительным эхом отозвалось по всему огромному залу.

Рудокоп привлек внимание всех остальных, и те поспешили к нему, чуть выше поднимая огоньки на руках. Мы же удивленно переглянулись между собой, и внимательно наблюдая за

происходящим. Двухногий в черной куртке пошел в другую сторону, к квадратным саркофагам, деревянным сундукам и глиняным кувшинам.

- Золотые монеты. Мы богаты! Алекс, дайка я тебя расцелую, – сказал Эдвард, перестав кидать в воздух «золотые монеты», потянувшись руками к Алексу.

- Свят, свят. Эдвард, вон, золотая корона с огромным рубином, развлекайся - прокричал Алекс, размахивая своей киркой перед Эдвардом, после ехидно добавил, указывая в нашу сторону, - вон и трон твой нашелся. Весь мир твой, лишь руку протяни.

- А ну посторонись, буль-буль, - второй из близнецов, Маркус с разбегу нырнул в «золотую» гору, вынырнув начал истерически ржать, заразив всех двухногих радостным смехом.

- Что там Рамон? – тем временем Ворун, освещая свой путь, умеренными шагами двинулся к своему собрату в черной куртке.

- Тут могут быть ловушки или затаившиеся враги, - сухо произнес Рамон, прикасаясь к керамической посуде.

- Подозрительные предметы не трогаем! – добавила Милана к словам Рамона, скинув с головы капюшон, скрывавшее ее милое личико и короткие рыжие волосы. Она осмотрительно двинулась в нашу сторону в возвышенность, все время, махая перед собой факелом осматривая путь.

- Позади трона какое-то яйцо, – слегка нагнувшись и прищуриваясь Милана, начала обходить нас сзади. И взволнованно повернулась к членам своей группы, - Черное яйцо. Ребята, сюда, скорее. Я нашла яйцо дракоо-н-а! А?

Не успела она договорить, как двухногий в черной куртке проткнув грудь одному из близнецов - берсерка, понесся ко второму. Потеряв своих коллег и не понимая происходящее событие, рудокоп испуганным лицом пополз в нашу сторону, точнее к своей единственной надежде на спасение, частенько оглядываясь назад. Я же бросил взгляд в другую сторону и обнаружил, что возле саркофагов лежал надвое разделенный бородач Ворун. Ни один из павших не успел издать ни звука. Молниеносно расправившись со вторым близнецом, Рамон побежал в нашу сторону. Воровка побежала к нему на встречу, заодно кидая в него «метательные ножи», от которых он ловко отбивался.

Карие глаза рудокопа излучали отчаяние. Попытавшись перепрыгнуть груды костей перед собой, рудокоп неестественно дернулся и неудачно приземлился, пробив скелета без доспехов насквозь. В этот миг, по всему моему телу пронеслась тепло, и я каким-то чудом оказался снаружи своего «домика». В тоже время тело само двигалось, пытаюсь вытащить ноги из грудной клетки какого-то скелета без доспехов. В лапах же держал кирку рудокопа. Воровка, не переставала кидать метательные ножи, которые свистя, проносились рядом, до меня ей не доставала пять-шесть шагов.

- Сзади! Обороняйся! – успела крикнуть Милана. Но было поздно, обернувшись, я увидел улыбку Рамона. Тот ловко отбил метательные ножи вора, и взмахнул уже своим большим двуручным мечом в мою сторону. Удар и вновь знакомая пронзительная боль прошла по моему телу и темнота.

«Активирован перенос сознания. Осталось 4998 попыток. Откат 90 дней»

Через мгновение, после яркого света, я очутился посреди каменной дороги, и не сразу осознал произошедшее, тем более не заметил пропажу своих приятелей. Вся площадь, где я находился, от края до края высоких белоснежных стен покрывали палатки, каждый из которых была заполнена разными существами. Минуту спустя ругаясь, передо мной белым светом появилась та воровка из подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/10837/322939>