

Приветтики, сегодня 24 число второго месяца осени. Три дня назад мы с Юми, после небольшой студенческой ссоры, устроили показательный бой, который в результате вышел из под контроля. Пострадавших не было, но вот арена снова была разрушена. В академии ничего необычного за эти дни не случилось. Студенты которые присутствовали тогда были очень впечатлены нашими способностями и очень сильно мотивированы, однако в конце было немного опасно. Но общее впечатление было хорошим. И теперь мой стол завалили просьбами скорее начать занятия по фехтованию.

Но у этого была ещё и другая сторона медали. Этой выходкой мы похоже пробудили демона спящего внутри Эри. Мы были слишком наивны думая что так легко отделаемся и сейчас мы с сестрицей Юми отбываем довольно неприятное наказание, полное игнорирование. Не знаю сколько это ещё продлится, но я понимаю свою вину.

Пока мы пребывали в немилости старшей сестры, Лин указала мне на мою ошибку.

-Ирия, а ты активировала барьер на арене перед боем?-Спросила она.

Моя бровь вопросительно изогнулась, а затем я потупила взгляд, прижала ушки к голове и тихонько ответила.-Нить-

Лин решительно подошла ко мне и принялась тянуть меня вверх за кончики ушей.-Вот ты непутёвый котёнок, сама постоянно хвастаешься своей предусмотрительностью, а совершаешь такие банальные ошибки. Взрослая она, как же..-

Неприятно слышать это от той, кто недавно накосячил не меньше меня, но она права. Если бы на арене был барьер, то опасности для студентов не было бы, и Эри бы так не волновалась.

-Спасибо сестрица Лин.-Сказала я и обняла её.

-Да, да. Всегда пожалуйста.- Она прекратила тянуть мои ушки и нежно погладила меня по голове.

После этого я направилась к себе в лабораторию. Нужно кое-что создать и немного отвлечься.

На всё про всё у меня ушёл где то час. За это время мои "очень умелые лапки" создали несколько полезных вещей.

Первое, сорока сантиметровый парящий в воздухе кристалл с функцией [Великого Божественного барьера]. Сам кристалл пока бездействует имеет приятный голубоватый оттенок, но когда он активирован цвет меняется на тёмно-зелёный. Я встроила в него очень простую индикацию заряда, чем меньше в нём энергии, тем светлее он становится, ну а при критическом уровне энергии он вообще окрашивается в красный цвет.

На самом деле он состоит из двух частей, каменной подставки на полу и кристалла что парит над ней. Мне такой дизайн показался наиболее крутым, именно поэтому я его и создала. Конечно он постоянно восстанавливает энергию, ведь это камень-реактор, но из-за конского потребления энергии зачарованием, время его работы довольно сильно ограничено .

Пусть я и говорю что время ограничено, но этого более чем достаточно для нормальных людей. Думаю если Лина и Сэтсу с Юми устроят полноценное сражение он разрушится через пару часов в лучшем случае, и то им нужно очень часто по нему попадать. Но конечно если они целенаправленно будут по нему стрелять, то это займёт в разы меньше времени, но он и не для этих целей создан. Всё таки при его создании я использовала только один простой камень

С ранга. Думаю этого вполне достаточно, ведь в таком-же городском барьере, у нас используется десять камней В ранга и один А.

Следующим я создала меч. А что в нём такого необычного, можете резонно заметить вы, у тебя ведь в хранилище их куча, почему этот такой особенный? Ху ху! Давайте по порядку. Начну с того что его дизайн отличается от большинства моих мечей. Обычно я изготавливаю простые европейские мечи, без каких либо излишеств и украшений. Самый простой стальной меч, коих у каждого кузнеца в лавке можно найти с десяток. Но этот отличается своей формой и применением. Его полная длина порядка девяносто сантиметров, эфес двадцать пять сантиметров, а лезвие шестьдесят пять. Особенностью этого клинка является отсутствие гарды, острие как у рапиры, длинный, ярко красный темляк и фиолетовый кристалл маны вместо навершия в эфесе. Ну и дополняют эту картину светящиеся, жёлтые рунические символы с обеих сторон на верхней части лезвия. Как вы уже возможно догадались он создан не для сражений. Его предназначение это создание сферического, десятиметрового, барьера перед собой.

Так как я мастер создания талисманов, то мне пришла в голову идея вместо бумаги использовать лезвие меча, и не заряжать его заранее, а использовать камень маны как аккумулятор. От этого у него в несколько раз увеличился объём хранящейся маны, ну и ещё один неоспоримый плюс, он многоцветный, в отличие от бумажных талисманов.

Кстати если думаете что для создания талисманов подойдет простая бумага вы будете в какой-то степени правы. Для простых и слабых талисманов сойдёт обычная низкосортная бумага, но и качество у них будет соответствующее. Новичкам большего и не надо. Мне же доступно большое количество редких материалов с монстров и реагентов, так что и бумага у меня тоже высококачественная, как и чернила. Хотя стоимость и сложность их производства оставляют желать лучшего. Но именно поэтому я могу заключать и них магию Божественного уровня.

Насчёт талисманов в этом мире. Из моих наблюдений могу уверенно сказать в этой части мира они невероятно редки. А вот на востоке континента они наоборот очень распространены и популярны. Хотя там другая культура и народы. Подробнее об этом я пожалуй расскажу немного позже.

Ну а третья созданная мной вещь была! Барабанная дробь! Нож! Да вы правильно меня поняли, правда это не один нож. Это набор кухонных ножей. Может это покажется глупым, но вчера перед ужином я заметила что у меня в доме нет качественных кухонных ножей. Рена давным давно купила какой-то простенький набор у кузнеца и пользовалась им. Я же использовала свой походный ножик, поэтому проблему кухонной утвари заметила только вчера, когда будучи подавленной, растеклась по столу и наблюдала как Рена готовила ужин.

Уж поверьте мне, в готовке удобство ножа также важно как в бою удобство меча. Так что как только они были готовы я направилась прямиком на кухню, чтобы подогнать эргономические рукоятки под нежные руки Рены.

Удача была на моей стороне и мне удалось застать сестрицу на кухне. Она как раз была в процессе приготовления чего-то вкусного.

-Реночка, отвлекись на секундочку.-Сказала я и уселась за стол.

Через полминуты сестрица подошла ко мне.-Что такое?- Слегка удивлённо она посмотрела на меня.

-Вот!- С этими словами я поставила на стол деревянную подставку с десятком ножей в ней.-

Это мой тебе подарочек. Я заметила у тебя нет качественных ножей.-

На её лице появилась улыбка и она обняла меня.-Спасибо сестрица! Я так рада! Можно попробую?-

-Конечно, только сначала нужно рукоятки под тебя отрегулировать.- Сказала я.

В общем через пару минут всё было готово. И Рена снова вернулась к готовке. К счастью ничего аномального не произошло. Ведь это самые обычные ножи с функцией самозаточки. Вот так вот.

Ну а потом был ужин, банные процедуры и отбой. Естественно Эри и сегодня меня игнорировала, но я не сержусь, это моё наказание, в следующий раз буду осторожнее. Чтобы близкие мне люди не переживали из-за моих проделок.

Кажется я хотела сделать что то ещё, но вот только не могу вспомнить что.. А не важно, потом наверно вспомню. Подумала я и уснула, обняв лежащую рядом хвостатую подушку-обнимашку.

От лица Эрианель.

Уфф... Прошло уже несколько дней, а мне так и не удалось поговорить с Ирией. Несколько дней назад я очень сильно отругала её, будучи на взводе из-за случившегося. И теперь когда чувства снова уступили место разуму, мне слегка неловко смотреть ей в глаза. Всё таки никто не пострадал, к тому же она всё починила и искренне извинилась.

На следующий день после происшествия Ирия вела себя будто ничего не произошло, меня это немного разозлило, значит моя лекция была бессмысленна и мне захотелось немного позлить её, поэтому я решила денёк - другой поигнорировать этот хвостатый комок беспокойства.

Результат не заставил себя долго ждать. Поначалу всё шло как я и планировала, Ирия поняла что я специально с ней не разговариваю и с пониманием и лёгкой печалью во взгляде работала весь день. И следующий, и следующий. В результате уже мне было неловко смотреть на поникшую Ирию, но надо продержаться ещё немного! Думаю недели достаточно чтобы она точно всё усвоила.

---

Редактура : Sekisetsu

Вычитка : Scuyan

Корректор : Rezak

Критика и пожелания приветствуются. И я как всегда буду рад вашим комментариям.

Ну судя по вашей реакции, конкурса на 500 человек не будет. Глава слегка задержалась из-за параллельного написания ещё двух глав. Думаю следующая будет быстрее.

Ну и как всегда, искренне ваш, Keil K.

<http://tl.rulate.ru/book/10836/522526>