

18 число второго месяца зимы.

Второй подземный этаж особняка, комната временного штаба 9Lab.

-Тякс! Положим осколок сюдой и готова! Ну а теперь, житель общежития имени “святой кукухи”, мы можем и поговорить по душам! - обратилась я к вещице, стилизованной под большую книгу, лежавшую на моём столе.

-ЧИВО?? КАКОЙ КУКУХИ? МЕРЗКАЯ ОБЛЕЗЛАЯ КОШ... - раздался злобный выкрик.

Опа, понятно, выключаем звук. Ждём десять минут. Снова включаем.

-ДА КАК ТЫ СМЕЕШЬ!!! ХВАТИТ ПОСТОЯННО МЕНЯ ИГНОРИРО... - яростные крики сумасшедшего снова эхом разнеслись по лаборатории.

Понятно, ещё немного подождём. Думаю сорока минут будет достаточно. Для пущей эффективности я поставила “книгу” на самую верхнюю полку и ушла обедать.

22 число второго месяца зимы.

-Хнык.. Госпожа кошка!!! Хнык...Пожалуйста только не оставляй меня снова одного! Хнык...Обещаю, что больше так не буду! Великая госпожа!!! Хнык! - лаборатория наполнилась жалобными всхлипами.

Мне было чутка стыдно, ибо я совершенно забыла о книженции с жителем из-за большого количества навалившихся дел.

-Кхм... Вот, уже намного лучше. Если пообещаешь больше не кричать как сумасшедший, тогда мне не придётся снова выключать у тебя звук. А теперь давай разговоры разговаривать. Для начала назовись!-

-Так точно, госпожа кошка! Зовут меня Морсориебарантиулис Вакристолиσμαстистириус!- весело ответил житель книги с непроницаемым именем.

-Мор..сор...- секунд на сорок меня выбило из этой вселенной от простой попытки хотя бы в уме это произнести. Не, просто забейте! - Ам...У меня сломается язык, если я попробую это повторить, так что я буду звать тебя просто Мобиус, ладно?-

-Оу. Но... я же Великий...ну ладно, как пожелает хозяйка. Отныне я буду Мобиус, - слегка печально ответил он.

-Так ты у нас получается слегка застрявший дух. Но вы ведь обычно живёте в своём измерении и редко оказываетесь в нашем, да?-

-ААА... ну почти. Все бессознательные духи живут в вашем мире, а те, кто имеет разум и волю, живут в мире духов. Правда мы иногда приходим в этот мир, чтобы заключать контракты, но это если желание будет. Кстати, тебе очень повезло поймать великого меня! - в его голосе слышались некоторая гордость.

- Понятно, тогда “Великий” ты наверняка можешь прямо сейчас покинуть “осколок” моей Анжелы, верно?- сказала я, ехидно прищурившись и наклонив голову набок.

-Аа... ну... Конечно же могу, но тут такое дело, понимаете... Обещайте, что не будете смеяться, - голос Мобиуса слегка дрожал.

-Хорошо,- ответила я, взяв книгу в руки и пристально уставившись на него.

-Понимаете, тут такое дело. Я понятия не имею, как отсюда выбраться. Эта твоя штука просто не даёт мне ничего сделать. Попытки воздействовать магией на сам камень вообще не срабатывают, ума не приложу, почему. Даже перегрузить магией не удаётся, этот проклятый камень просто всё поглотил,- Мобиус с явным разочарованием говорил это.

По идее тут можно было бы пошутить, что дух слишком пухлый и поэтому застрял в моем маленьком камушке, но для меня, как исследователя, это звучало волнующе.

-Ого, получается, ты даже в таком состоянии можешь черпать магию из мира духов, не полагаясь на сердце, это очень интересненько! - моему любопытству не было предела.

-Да, но почему я не могу атаковать ни тебя, ни себя?- удивлённо спросил Мобиус.

Проигнорировав его слова, я продолжила размышлять вслух.

- Ладно, а если думать логически. Технически, шансы на твоё успешное освобождение при уничтожении “осколка” составляют целых пятьдесят процентов (50%), что довольно много, хочешь попробуем?-

Он на секунду задумался, а потом вдруг завизжал, словно девчонка.

- НИЕТЬ!!! ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ДЕЛАЙТЕ ЭТОГО!! Это ведь гарантированная смерть! А? Хотя... постоите? - кажется, он что-то понял, да и я тоже.

В лаборатории повисла продолжительная неловкая пауза минуты на две.

-Смерть... Но духовные сущности же не умирают, мы просто возвращаемся в мир духов. Даже если во время контракта дух получает смертельный урон, он всё равно возвращается в мир духов, а потом как ни в чём не бывало снова возвращается. Получается, если ты сломаешь камень, то со мной ничего не будет, я просто через некоторое время снова смогу вернуться. Хм...-

Мы снова погрузились в непродолжительную тишину.

-Но ведь обычно это происходит потому что я нахожусь в нематериальном состоянии, но сейчас...-

Я снова перебила книгу.

-То-то и оно, дух ведь это просто сгусток энергии с элементом сознания и наличием воспоминаний, из-за отсутствия у тебя какого-либо физического тела ты даже не считаешься живым существом, просто болтливый сгусток энергии, который умеет очень хорошо управлять магией. -

-Эй! А вот это сейчас было обидно! В любом случае плохая идея. Такого никогда прежде не случалось, даже во время контракта я оставался нематериальной сущностью, а вот сейчас у меня можно сказать появилось тело и смерть теперь вполне возможна, мастер. Э? Чего? Какой ещё мастер?- вдруг опешил Мобиус.

-Мастер?- удивлённо переспросила я.

-Это странно. Почему я называю мастера-мастером? НУ ВОТ ОПЯТЬ!- Мобиус снова принялся

панически кричать.

Хм? Это кажется интересным, у меня есть кое-какая догадка, нужно быстро проверить.

-Хорошо, тогда приказываю добавить временную директиву, с этого момента ближайшие пять минут добавляй “ня” в конце каждого своего предложения.-

Голос Мобиуса звучал очень взволнованно.

-Что-ня? Ты издеваешься-ня? Почему я должен следовать каким-то непонятным директивам-ня! АГХХяяяя!!!!-

Хм... Вот оно как, получается дух, заточённый в “осколок” попадает под действия директив, в данном случае это приказ Анжеле обращаться ко мне мастер, вот только присутствия последней в этом осколке больше не чувствуется, тогда получается, что все системы “осколка” продолжают работать, просто у него сменился владелец. Хм... это слишком логично, что аж немного скучно.

Я положила книгу на стол и скрестила руки на груди.

- Хорошо, в таком случае скажи мне, кто находится прямо перед тобой.-

-А? Откуда мне знать-ня. Если так подумать, то ты не представилась-ня, - Мобиус сделал небольшую паузу. - Вы - госпожа Создатель-ня, - произнёс он слегка механическим голосом. - А? Что за херня-ня! Откуда я знаю это-няяя. АГХ!!! АААААААА - комната наполнилась нечленораздельными криками, которые я уже было хотела выключить, чтобы не оглохнуть, но Мобиус резко замолчал и перестал отвечать.

Меня это не на шутку напугало, так что пришлось срочно будить Селену, мирно сопевшую в соседней лаборатории, она тут уже почти на постоянку живёт, кстати. Если бы у неё не было лекций в академии, она наверняка вообще бы не выбиралась наружу - настолько сильно ей нравится заниматься автоматами. Но да не о том сейчас! У нас кажется новая игрушка сдохла!

Потирая слегка заспанные глаза, Селена с интересом рассматривала самодельную книгу.

- Ого? Какая интересная душа попалась. Почему вдруг перестал отвечать? Судя по твоему рассказу, он скорее всего ассимилирует воспоминания Анжелы. Сколько времени займёт? Вообще без понятия, оставь пока у меня, мне тоже интересно, как это произошло. Усё, я дальше спать.-

Отлично! У меня появилась свободная минутка, я сбегала проверить и так очевидное. Как и предполагала, Мобиус и есть тот самый дух, что донимал меня после инцидента с “Двухнедельной войной”. Тогда он пытался привлечь моё внимание и переборщил, за что и был заточён. Повезло, что я не додумалась использовать барьер покрепче, а то сидел бы он там до конца времён... А ведь в осколках он и используется... Ох ё... Получается, теперь он точно никуда не сбежит.

Спустя час.

-Ах, бедная моя кроля-помощница, беспечный дух захватил её тело и душу, и теперь она навеки покинула наш мир. Хнык...- сказала я, сев на парящий в воздухе стул.

-Пожалуйста не утрируйте, Мастер. Ваша актёрская игра в такие моменты действительно ужасна, - произнесла Анжела, держа в руках поднос с чаем и бутербродом.

-М? Но я ведь специально не доигрываю, и почему ты такая вредная? Дай хоть немного нагнать драмы в честь твоей первой смерти, не будь такой прямолинейной, - обратилась я к Анжеле, оттолкнувшись ногой от стены и подлетев к столу.

Анжела слегка дёрнула ушками.

-Ваши слова звучат нелогично, мастер - вы же сами говорили, что автоматов нельзя считать живыми, так что и умереть я тоже не могу, - сказала она, поставив передо мной угощения и встав у меня за спиной. - Мой характер тоже ваших рук дело, поэтому мне непонятно, что вы хотите этим сказать.-

Боже... и зачем я её так прописала, надо будет повысить уровень человечности ещё на два пункта и чутка юмора накинуть сверху. А, ну и естественно, что Анжела уже снова собрана и восстановлена. Что мне прикажете делать без моей милой подопытной зайки номер один? Работы для неё просто непочатый край, а её новое тело это уже настоящее сборище самых передовых разработок и идей! Расскажу когда они пройдут стадию тестирования.

Благодаря непредвиденному инциденту с полным уничтожением Анжелы удалось проверить работу системы резервного копирования, и, должна сказать, на первый взгляд всё работает вполне успешно, можно запускать первую пробную версию серверов в производство. Хотя вопрос о её возрождении действительно спорный. Она изначально не живая, просто набор программ и алгоритмов, действующий по набору директив. Это как установить новую программу на компьютер, дистрибутив-то у меня сразу с обновлениями, так что простите, но я категорически не воспринимаю своих автоматов хоть сколько-то живыми существами. Тостер, что делает вам румяный хлебушек - не человек.

Кстати, это был первый официальный тестовый запуск "Облачного Древа". Единственного в своём роде устройства управления и хранения воспоминаний ваших механических горничных. В которой "Корни" отвечают за хранение данных и сверхбыструю подзарядку кукол, а "Ветви" за удалённое управление подключенными юнитами. И всё это оформлено в стиле невероятно красивого и элегантного стеклянного дерева, и помните, чем больше у вас механических горничных, тем выше и красивее будет выглядеть ваше древо! Номер для оформления заказа вы можете увидеть у себя на экране, только сейчас действует специальная акция, всего за 9,99 вы получите возможность выбрать цвет своего дерева и другие особенности!

Ня-хи-хи. Это было рекламное описание для простых покупателей, естественно оно не отражает всей действительности. 9Lab совершенно точно не корпорация добра, как может показаться, это в первую очередь исследовательская лаборатория. Именно поэтому мне нужно получать данные с кукол в максимально возможном объёме, чтобы исправить все возможные критические проблемы, которые однозначно возникнут. Для этого мне нужно получать данные, включая воспоминания. Это первый бэкдор, о котором знаю только я. И да, мне хорошо известно, насколько это неэтично, но иного решения проблемы сейчас я не вижу. Либо сделаем так, либо гражданские автоматы ещё лет сорок не увидят света, и это ещё самый оптимистичный прогноз! С военными куклами таких проблем нет. Армия железных дуболомов устроена совсем по другому принципу.

Именно поэтому мне пришлось создать его. “Древо Диаграмм”, оно находится на совершенно ином уровне, чем тот же самый “Росток” и “Облачное Древо” как по производительности, так и по функционалу. Основная идея заключается в том, чтобы у 9Lab был полный скрытый контроль через другие “деревья” и “ростки” над любыми автоматами и их “осколками”, что созданы в стенах 9Lab. Да, это второй бэкдор, о котором знаю только я, было бы странно, если бы его не было, не? И так как эта компания пока состоит всего из двух человек, то у меня есть возможность гарантировать сохранность всех личных данных. Даже Король не сможет заставить меня использовать их для своих целей.

Чёт меня слегка занесло в высшие материи. Хотя, даже предположить боюсь, сколько всяких применений гражданским автоматам можно придумать не в качестве горничных. И именно поэтому я хочу защитить их директивы от возможности перезаписывания хотя бы на ближайшие годы. Ну типа не круто покупать горничную и делать из неё киллера, потратьте чуток больше денег и закажите сразу боевого андроида, ну? Но у вашей жертвы может быть свой защитник! Правда мы таких пока не продаём, в этом деле ключевое слово пока. Просто любой инцидент с участием механической горничной может поставить крест на этом перспективном исследовании. Нужно подождать хотя бы одно десятилетие и тогда уже общество должно привыкнуть к существованию автоматов. Но даже их полный запрет меня не остановит, но будет очень обидно, если не удастся пустить их в массы. Хотя это в любом случае не помешает мне создать армию мехов, чисто ради забавы.

Итак, давайте вернёмся к гражданским автоматам! В данный момент меня сильно беспокоит их вес и поэтому мне необходимо придумать как решить эту проблему максимально дёшево и желательно без магии. Она конечно и так будет задействована, однако! Давайте на секунду представим, что произойдёт сбой в работе моих формаций или они вдруг повредятся и функция уменьшения веса перестанет работать. Тогда кукла вернётся к своему изначальному весу, ладно, если это стандартная горничная массой от двухсот килограмм - будет просто ходячий кусок стали покрытый слоем жидкой амальгамы, а давайте представим, что на вас упадёт такой кусок стали, тут и умереть недолго. Поэтому необходимо снизить вес настолько, насколько это возможно и желательно добавить мягкости. Второй пункт мы пока отложим до лучших времён, а вот с первым кое-что можно придумать уже сейчас. Это достаточно сложная задача, ибо сейчас львиная доля массы - это стальной скелет и мышцы. Для военных образцов такая высокая прочность - базовая необходимость, у меня даже есть проект скелета из чёрной стали для ещё большей прочности, но тогда вес конструкции уже перевалит за две тонны, правда без магии это будет полная херня, но да не о том сейчас! Именно поэтому это только чертежи на бумаге.

Ну типа для первой “армии” прототипов железо и сталь вполне пойдёт, но меня такой расклад дел в будущем категорически не устраивает! Именно поэтому я уже давненько заказала у Гильдии Торговцев особые ресурсы, и сегодня мне их наконец доставили!!! Да-да ребята, это Алюминий и Титан! Они - моё спасение от излишнего веса!

Естественно, что в этом мире их добывают. Правда их почти не применяют из-за того, что технологию обработки полностью монополизировали гномы. А остальные расы почему-то не особо пытались их получить. Логика наверное была такая: зачем напрягаться, если можно просто купить уже готовые изделия у гномов. Вот только мне нужно просто колоссальное количество этих материалов, именно поэтому я заказала пробную партию содержащих титан и алюминий руд, настолько большую, насколько хватило вместимости магической сумки. Найти рудные залежи было очень просто, соответствующие рудники уже в процессе постройки, дело копеечное, даже если и идея в результате прогорит. Но вот с обработкой пока есть некоторые проблемы, для них нужны подходящие технологии обработки. В принципе месяцок посижу покубатурю и что-нибудь придумаю, но тут я столкнулась уже с новой проблемой. МОЙ

ПОДВАЛ, ЧЁРТ ЕГО ДЕРИ, НЕ РЕЗИНОВЫЙ!!!

За последние пару месяцев цех переплавки и сборки автоматов, а также временная казарма разрослись до неприличных масштабов и занимают весь второй подземный этаж, и моего скромного подвала уже катастрофически не хватает для подобных целей, а посему тут у нас встаёт целых три варианта решения данной проблемы. Либо мы копаемся дальше вглубь и вширь, либо наоборот, выкапываемся на поверхность и начинаем расти ввысь и вширь, либо уходим в “Астрал”.

Первый вариант хорош, но это нелогично. Мне всё также нужен мой маленький подвальчик для небольших экспериментов с оружием и доспехами, а не здоровенная лаборатория с фабрикой производства армии машин. К тому же есть высокая опасность обнаружения, а у меня там компромата хватит как минимум на две смертных казни. Первая за измену стране, вторая за хранение запрещённых книг. А скоро ещё и прибавится третья с четвёртой, мдя... Так что вариант копать вниз благополучно отпадает.

Второй вариант тоже можно отметить сразу, ибо в таком случае будет известно местоположение 9Lab. Я просто заколебаюсь отмыкать стены от крови. Страшно представить этот поток шпионов и воров с наемниками, которые будут безуспешно штурмовать нас, хотя... Если мне понадобятся живые подопытные - можно будет реализовать подобное. Запишу на будущее.

Итак у меня остаётся уход в “Астрал”. Не обращайтесь внимание на такое название, на самом деле это простой навык магии [Пространства] - [Карманное измерение]. Думаю объяснять, что оно делает, не нужно. Но в отличие от [Хранилища] и [Инвентаря] позволяет там находиться живым объектам. Что-то вроде комнаты в ином измерении, я его обычно использую для тренировок в полную силу или теста заклинаний, удобная штука.

В зависимости от уровня навыка и маны, вложенной в измерение, можно создать довольно обширное пространство. Что-то вроде небольшого дома. Можно даже создать несколько разных для определённых целей. Они никак между собой не связаны, да и попасть в чужое измерение невозможно, по крайней мере мне подобные маги, что смогли повернуть подобное ещё не попадались.

-Отлично! Решено, завтра же и начну оборудовать новый цех прямо в моём карманном измерении! - произнесла я, подняв руки вверх и радостно улюлюкая.

-Конечно сделаешь, полуночица ты наша, но сейчас ты быстро поднимешь свою хвостатую жопку и пойдёшь спать, ты вообще время видела?- обратилась ко мне обворожительная девушка с эльфийскими ушками.

В результате сестрица Эрианель не выдержала и просто, закинув меня на плечо, уволокла мыться и спать. Ах! Но я ведь только начала! НЕТЬ!!! ПУТИ!!

Она не путила...

Автор: Keil K.

Вычитка : Scuyan

Корректор: SoraAki

Критика и пожелания приветствуются. И я как всегда буду рад вашим комментариям.

Вступайте в Группу в ВК чтобы всегда быть в курсе выхода новых глав и других не менее важных новостей!

<https://vk.com/iriyanote>

А так же вступайте в "Гильдию торговцев" на Бусти чтобы получить мгновенный доступ к главам сразу день выхода.

<http://tl.rulate.ru/book/10836/1782370>