

Я чувствовала себя как-то странно и это после той ночи, когда Эльпата вернула контроль над моим телом. Спросив её том, что я чувствую, она почему-то промолчала будто её никогда и не было в моей голове. Она не хотела мне говорить о том, что со мной было в ту ночь, а я в свою очередь продолжала чувствовать себя немного неуютно из-за того как я себя чувствовала.

Когда я смотрю на мужчин мне становится немного не по себе, мне постоянно хочется отвести от них взгляд будто я чего-то стесняюсь. Что это вообще такое? Не могу это правильно объяснить, а Эльпата в свою очередь постоянно напоминает мне держать себя в руках.

«Тебе будет трудно если ты так и продолжишь.»

Что ты имеешь ввиду?

«Ты и вправду не можешь терпеть это? – мысленно вздохнула Эльпата. – Тогда подумай о чём-нибудь другом, отвлекись от насущных мыслей.»

И о чём мне тогда думать?

«О магии...»

Действительно, все вокруг считают меня волшебницей. Даже та немного странноватая Инкартия ученица старика Гранида смотрит на меня так будто я для неё какое-то невиданное сказочное создание. И хотя во мне есть магия, но я понятия не имею как ей пользоваться. Я в целом с трудом понимаю, что это такое. Я лишь помню, как однажды отец приглашал домой мага чтобы он исцелил меня от простуды. Я помню то приятное тепло, что расплзлось по всему моему телу и всё. Это единственное воспоминание о магии из моего детства.

Магия — это странная сила природы, которой обладают немногие люди. Для кого-то это дар, а для кого-то проклятие. Так мне говорил отец, однажды рассказав мне о магии перед сном. Я ей не сильно интересовалась, я была маленькой, глупой меня больше волновали игры и сладости, но теперь меня волнует только одно — это возвращение домой к моему отцу.

Думаю, пока мы все ехали на повозках в город Ран я могла поучиться пользоваться магией. Эта сила могла мне пригодиться для того чтобы выжить в этом негостеприимном опасном мире. Из доступных воспоминаний Эльпаты я видела некоторые фрагменты того как она колдовала и признаться я была удивлена. Магия даёт человеку столько возможностей, что таких людей нетрудно даже перепутать с настоящими злодеями. Но если этой силой я буду распоряжаться правильно, то я не стану монстром, верно?

Так с чего же мне начать?

«Начни с концентрации.» посоветовала мне Эльпата, однако я не поняла её слов.

Я не знала, что мне нужно сделать чтобы хотя бы начать пользоваться магией, а Эльпата говорит мне о какой-то концентрации. Что это вообще значит?

«Всё твоё тело — это инструмент, все твои чувства, которые ощущаешь на себе проецируются на тебе и в твоём сознании в виде ощущений. Пять стандартных человеческих чувств зрение, слух, запах, осязание и вкус — это основные чувства, что есть у каждого человека, но ты можешь почувствовать больше. Сосредоточься в себе, почувствуй каждый атом своего тела и скажи мне о том, что ты ощущаешь помимо пяти этих чувств.»

Что я ощущаю? Ну я чувствую, как покачивается повозка, на которой я сижу; я слышу, как

шелестят листья и поют птицы, вдали кто-кто разговаривает и смеётся; я чую запах смолы видимо от валяющихся под деревьями шишек; я чувствую, как ветерок слегка веет мои белые волосы, а ещё как солнце печёт мою кожу отчего на ней появляются капельки пота. Ну а ещё я чувствую на себе чьи-то прикосновения.

Взглянув налево я увидела спящую голову Лецита, который упал лицом на мои коленки. От того что он так спал на мне становилось немного неловко. Я не решалась убрать его голову это было бы грубо с моей стороны.

«Не отвлекайся. Ты всё правильно делала, сосредоточься на своих чувствах, почувствуй в себе что-то ещё, что внутри тебя и одновременно снаружи.»

Что внутри меня и одновременно снаружи? Я действительно пыталась понять её слова, но я слабо понимала, что мне именно нужно чувствовать. Возможно тот "жар" если его можно так назвать — это тоже своего рода чувство, но я понятия не имею как с ним взаимодействовать. Он не приносит мне ни боли и ни радости, ни удобства и ни дискомфорта. Это он?

«Продолжай, ты ещё не достигла того чего тебе нужно.»

Разве то что я чувствую это не магия?

«Это не магия.»

Тогда что это?

«Не отвлекайся. Тебе нужно продолжать искать нить, ухватись за неё и потяни в любое направление. Это трудно объяснить, тебе нужно попробовать понять это самой.»

Я последовала её совету и продолжила сосредотачивается на себе и признаться это было очень скучно. Казалось я тратила время впустую на то чтобы понять что-то несуществующее. В голову постоянно лезли всякого рода мысли из-за чего Эльпата меня всегда отчитывала.

«Отбрось свои мысли в сторону. Мыслительные функции твоего мозга пригодятся в другом месте, но сейчас освободи для них место.»

Я прикрыла свои глаза, заглушила в своей голове всякие звуки, я игнорировала ветер, запах и "жар". Я делала глубокие вдохи и выдохи пытаюсь что-то найти, что-то что должна понять. Однако я всё равно не понимала, что мне нужно искать. Похоже я что-то упускала из виду, точнее чего-то не могла почувствовать или я почувствовала, но не смогла этого осознать.

«Ты не понимаешь.»

Я зарычала и со злости отбросила голову Лецита в сторону отчего он легонько ударился о край повозки и проснулся. Он вскочил, странно глядя на меня видя на моём лице злость.

– А? В чём дело? – обеспокоенно спросил он меня.

– Не спи на мне! – с выкриком сказала я ему и отвернула от него свою голову не желая смотреть ему в глаза.

– Ладно. – произнёс Лецит усевшись чуть подальше. – Не буду.

«С тобой порой бывает трудно. Так ты никогда не научишься пользоваться магией.»

Я обидно поджала губы не желая слушать её упрёки. Я действительно хотела научиться этой магией, но я не знала, что это будет настолько сложно. Я должна что-то почувствовать, но это было так сложно. Из-за этого мне было трудно, а из-за трудностей я всегда злюсь.

И как мне по-твоему это сделать?! Как её почувствовать?!

«Я тебе покажу.»

Что покажешь?

– Кто это? – спросил старый кучер, который управлял повозкой.

Посмотрев вперёд я увидела поворот, за которым виднелась деревня, стоявшая в поле. На пути к ней стеной стояли солдаты с мечами, копьями, топорами и деревянными щитами облачённые в кожаные и стальные доспехи. Их было много и все они смотрели на нас с крайней долей враждебности. В этот момент кучер дёрнул поводья и остановил повозку заставив Бориса подняться с лежачего положения и задать вопрос:

– В чём дело?

– Кажется разбойники. – заикаясь произнёс старик осматривая незваных путников впереди. – Вот и кончилась моя жизнь.

Со своего места поднялся Гранид и заметив разбойников молча ступил с Инкартией на землю направившись к стоявшей группе разбойников.

«Иди.»

Что?

«Скоро ты будешь сражаться.»

Я? Подожди о чём ты?

«С высокой долей вероятности мы видим перед собой преступный элемент в виде разбойников. Ты не представляешь скольких я таких уже убила пока ты не пробудилась. Если тебе будет легче просто считай, что они уже не люди и тогда лишить их жизни будет для тебя не так уж и сложно.»

Я сглотнула, не веря в то, что она мысленно говорила.

– Камэлия. – позвал меня Гранид. – Пойдём с нами.

Почему я?

«Какая же ты глупая. – устало вздохнула Эльпата в моей голове. – Ты волшебница, а они земляне, которые убили немало твоих сородичей. Они не хотят привлекать много внимания, поэтому они хотят, чтобы с ними разобрались маги, то есть ты, Гранид и Инкартия. Так что не сиди, не задавай лишних вопросов и когда настанет момент передай мне под контроль своё тело, и я покажу тебе как нужно использовать магию и тогда ты наконец-то поймёшь, что тебе нужно чувствовать.»

Мне это обязательно делать?

«Обязательно.» предупредила она меня.

Мне пришлось послушаться Эльпату и сделать всё так как она мне и велела, пусть мне и не нравилось то к чему всё идёт. Я пошла вместе с Гранидой, Инкартией и Борисом. Землянин в пятнистой зелёно-коричневой куртке держа на поясе своё маленькое причудливое оружие шёл позади нас отдав инициативу Граниду.

Когда мы подошли к этим разбойникам из их группы вышел облачённый в стальной доспех мужчина, чьё лицо было скрыто за стальным шлемом. Его рост был внушительным, а огромный меч, что болтался за его спиной казалось мог разрубить пополам даже медведя. Его вид был пугающим, он сам по себе казался для меня каким-то монстром с которым лучше не связываться.

Мы стояли напротив друг друга на расстоянии в человека и какое-то время молчали пока мужчина в стальном доспехе не заговорил своим грозным низким голосом:

– Ваш караван окружён. Отдавайте нам всё что у вас есть и тогда мы вас отпустим.

Старый волшебник не поверил его словам и почесывая свою седую бородку спросил:

– Перед вами стоят три мага, думаете сможете нас всех одолеть и всё у нас забрать?

Разбойники, услышав слова Гранида напряглись, сжав крепче в руках своё оружие. Я услышала шелест листьев вокруг и краем глаза заметила, как по обе стороны от дороги из-за деревьев вылезли ещё разбойники на этот раз с луками. Они уже натянули стрелы на тетиву и целились в караван.

Мужчина в стальном доспехе кажется был уверен в своих силах и на слова старого волшебника лишь усмехнулся:

– Хах~! Нас здесь пять десятков человек. Неважно какие вы все маги раз уже стоите перед нами. Мы в любом случае получим своё, но вы ещё можете избежать смерти если просто сдадитесь. Мы хорошие люди и не хотим напрасных смертей так что давайте решим всё мирно. Всё добро, что есть у вас в обмен на ваши жизни. Я считаю это отличной сделкой.

– Уилл. – произнёс в куртку Борис. – Ты всё слышал.

В воздухе тем временем повисло напряжение, Гранид какое-то время молчал, не смея что-либо предпринять, а затем Эльпата мысленно скомандовала мне:

«Сейчас.»

Слегка промедлив я расслабила своё тело и пожелала отдать его ей после чего перестала что-либо чувствовать, точнее чувствовала практически ничего кроме... магии.

«Надеюсь ты теперь поняла.»

Она, пользуясь моим телом вскинула посох и воссоздала над головой десяток огненных шаров, возникших из ниоткуда после чего они мигом полетели вперёд в сторону едва успевших удивиться разбойников и один из этих огненных шаров мигом сжёг грозного мужчину в стальном доспехе, когда огонь расплескался по всему его телу.

Он даже завизжать не успел как его раскалённый до красна доспех уже испарил его кожу. На

землю упали лишь его обугленные остатки плоти и деформированной стали, а огонь от его останков перенёсся на разбойников стоявшие рядом с ним, вот они уже и закричали, пытаясь сбить перекинувшееся пламя руками.

Десятки разбойников громогласно взревели и мигом бросились вперёд, то есть прямо на нас. Позади слышались громкие звуки хлопков, за которыми последовали вскрики, а Борис в тот же миг достал своё маленькое оружие и выпустил из него смертоносный короткий луч, что разорвал голову одному из ближайших разбойников.

В это время я чувствовала, как по телу проходили невиданные потоки, сквозь каждый уголок моего тела и сознания. Эльпата будто мысленно лепила глину из какой-то неведомой субстанции, безмолвно воспроизводя одно заклинание за другим. Магия для неё была словно закрытой в кувшине водой, которую она выплёскивала на землю, то есть в реальный мир. Так и формировались огненные шары сначала в её сознании обретая чёткую форму, а потом и в реальном мире, когда потоки выходили за пределы её собственных чувств.

Гранид и Инкартия тем временем произносили вслух заклинания, то есть слова, которые почему-то влияли на эти невиданные потоки вокруг них. Старый волшебник воздушным потоком снёс ораву разбойников с ног, а Инкартия связала их корнями, мгновенно выросшие из-под земли. Однако корни маленькой темноволосой волшебницы были слабыми, и разбойники с лёгкостью из них выбирались. Инкартии приходилось повторять заклинание вновь и вновь чтобы задержать их как можно дольше пока огненные шары сжигали их заживо, а лучи Бориса взрывали им головы.

«Их заклинания — это заранее заготовленные команды с определённым значением и характеристиками. Если нужно воспользоваться магией, не вдаваясь в их суть, то заклинания — это самый простой способ постичь магию.»

Тогда почему ты не используешь заклинания?

«Потому что я не хочу познавать лишь поверхность всей магии, я хочу спуститься на самое её дно и познать магию целиком, а для этого нужно знать законы природы и всей магии. Это довольно непростая задача, но я с ней справляюсь.»

Эльпата продолжала лепить одновременно десятки заклинаний ежемоментно. Она жгла своими огненными шарами всех, кого она видела и не видела. Я чувствовала то как она отправляла потоки в разные стороны и все они возвращались или целыми, или повреждёнными будто кто-то или что-то нарушило эти потоки. Зная направление, она пустила в одну сторону огненный шар и сожгла лучника, который собирался её застрелить, успев натянуть стрелу на тетиву лука. При всём этом она его даже не видела, но всё равно смогла ощутить движения этого человека.

Мне оставалось только наблюдать и завидовать тому насколько высоки её познания в магии. Я чувствовала, как по телу протекали различные потоки, которые выходили и за пределы моего тела становясь неким продолжением собственной сущности. Для меня было настоящим восторгом наблюдать за тем как она всем этим пользуется и в то же время мне было противно наблюдать за тем как горели обугленные куски человеческой плоти.

Всё уже закончилось, перед нами лежали десятки мёртвых и немёртвых человеческих тел. Борис то и дело расстреливал тех, кто ещё шевелился захваченные корнями Инкартии, а Гранид собирал в себя магические потоки, которые он и выпустил. Кажется, он ослаб после первого же заклинания, впрочем, это было неудивительно. Он ещё не полностью

восстановился после того случая в городе или же он был слишком стар для того чтобы пользоваться сильной магией. Его воздушная ударная волна действительно была удивительной будто этих разбойников снесла невидимая рука великана, это заклинание явно относилось к сильным.

Затем я почувствовала то, что теперь моё тело было под контролем и посмотрев назад я увидела, как земляне сидя в повозках расстреляли лучников по обе стороны от дороги. Запомнив то, как она направляла магический поток, я сделала то же самое и почувствовала, как они обвились вокруг листьев, веток, травы и мелких насекомых, а затем вернулись назад. Будто я протянула множество невидимых рук и разгладила всё что только смогла и одновременно с этим я убедилась в том, что там в лесу больше не было никаких живых людей.

Теперь мне стало куда понятнее, что значит почувствовать что-то и внутри меня и извне. Магия дарует мне способность чувствовать тоже самое, что и любой человек, но снаружи. Это действительно было трудно объяснить, но это так.

- Не слишком ли их было много? - спросил Борис, вернув своё оружие себе на пояс.

- Столько разбойников так не собираются. - хрипло произнёс Гранид, а Борис тем временем кое-что вслух отметил.

- Они действовали очень организованно. Не нападали раньше времени, стояли в строю и ждали приказов. Они будто не разбойники, а дезертиры какие-то.

- Возможно так и есть. - произнёс Гранид и начал возвращаться к повозкам. - Ну это теперь не так важно, эти глупцы встали у нас на пути и заплатились за это своей жизнью. Мы принесли в этот мир немного спокойствия своим маленьким злом.

- Надо было их спугнуть. - со страхом на лице произнесла Инкартия.

- И тогда бы они вновь продолжили грабить путников. - поучительно ответил ей Гранид. - А ты что скажешь, Камэлия?

- Я? - Мне вдруг стало неловко от того что на меня обратили внимание. - А что мне сказать?

- Есть ли у тебя какие-то мысли? - спросил Гранид, а я в ответ покачала головой.

- Нет, никаких.

- Жаль. - вздохнул старый волшебник. - Ну тогда ответь на иной вопрос, почему ты напала первой?

- Ам...

Что мне ответить?

«Они бы в любом случае напали.»

- Они бы в любом случае напали. - повторила я слова Эльпаты.

Эти трое на меня посмотрели с пониманием хотя у Инкартии были даже некоторые сомнения.

- Может они и не собирались вовсе на нас нападать? Просто сейчас это выглядит так будто мы хладнокровно убили этих людей.

– Не видать в этом мире спокойствия покуда в нём есть такие люди. – печально произнёс Гранид.

«Он ошибся в выборе слов. Не "такие люди", а вообще "люди". Все.»

А она, как всегда.

– Твоя магия совершенна, Камэлия. – внезапно похвалил меня Гранид, точнее Эльпату как бы мне неловко было это признавать. – Я сам много лет жил в поисках сути огня, пытался понять, как его верно направить, но ты постигла суть этого, поняла природу огня в полном совершенстве тем более в таком юном возрасте чего уже не скажешь о ней.

Гранид с некоторым пренебрежением и строгостью посмотрел на Инкартию отчего та виновно опустила свою голову вниз будто совершила какую-то ошибку.

«Путь вольного мага тяжёлый, Камэлия. Они, чувствуя магию могут познать её только одним способом, самосовершенствованием, а для этого нужно терпение, усердие, понимание и талант. Ничего из этого у тебя нет.»

Ну спасибо блин за то, что ты так меня подбодрила.

«Не за что.»

Я была немного зла из-за её выбора слов и в то же время в каком-то смысле она действительно меня подбодрила. Мне не нужно быть талантливой для того чтобы научиться магии, когда у меня есть такой хороший учитель как Эльпата, которая на своём примере показала мне как чувствовать и как пользоваться магией. Я уже начала понимать суть магии, поняла, что мне нужно чувствовать и надеюсь дальше мой путь как волшебницы пойдёт гораздо лучше. Это были лишь мои первые шаги в магии и их ещё будет много до того, как я достигну вершины и вернусь домой.

Мы пошли обратно к повозкам и продолжили путь. Кучера однако ещё потратили много времени на то чтобы успокоить испуганных лошадей, но вскоре мы продолжили своё движение и наконец-то добрались до деревни, а точнее того чего от неё осталось.

– Всех убили. – мрачным голосом произнёс Борис, глядя на разбросанные на земле тела людей среди которых были старики, женщины и дети. – Надо здесь всё обыскать, а затем продолжить путь.

<http://tl.rulate.ru/book/108354/4207614>