Тайное собрание совета подошло к концу и все присутствующие на нём поспешили разбежаться по дворцу исполнять предложенную главным советником задумку. До этого дня было неслыханно устраивать встречи без ведома или в тайне от королевских высочеств, но теперь это стало реальностью. Один человек спешил из этого собрания оглядывая позади себя коридоры опасаясь того что за ним кто-то следит. Этот человек был самым верным подданным первого принца, Его высочества Слакерша.

Конечно самым верным он был до тех пор, пока в его карманы кто-то не положит больше золота, но пока цену за верность ему не перебили так что он был только рад служить первому принцу, пусть ему и приходилось часто унижаться перед ним играя роль покорной слуги. Это была малая цена за роскошь.

Безымянный мужчина подошёл к двери и оглядевшись по сторонам сделал один стук после чего он услышал из закрытого помещения следующее:

– Кто бы это не был, заходи и говори за чем пришёл.

Получив ответ, мужчина отворил дверь и то что он увидел внутри комнаты заставило его прикрыть свой рот сдерживая внезапно нахлынувший позыв рвоты. Комната пропахла свежей человеческой кровью, на полу была разбросана разодранная одежда какой-то служанки, а на стене была гвоздями прикована обнажённая юная девушка, покрытая синяками с головы до ног. Её лицо, однако уже давно обратилось в изуродованное нечто пока полуголый черноволосый мускулистый мужчина отрабатывал на ней увесистые удары кулаком.

Ему видимо нравилось бить эту служанку, возможно она в чём-то провинилась, а возможно первый принц делал это из своей прихоти, но безымянному мужчине было всё равно. Ему было плевать на её жизнь, но ему далеко было не плевать на его собственную. Он уже представлял подобные удары на себе и оттого задрожал со страху мысленно представляя боль от такого сильного удара.

Нескоро безымянный отбросил эту мысль наблюдая за жуткой картиной избиения. Он вспомнил, что пришёл к Слакершу, своему хозяину, чтобы сообщить ему о том, что планирует совершить королевский совет без ведома Его величества.

– Г-господин… – заикался вошедший, не смея и дальше говорить, боясь за собственную жизнь, но прекрасно зная характер этого ублюдка он всё же набрался той немногой смелостью что у него была и произнёс. – Советники короля хотят захватить власть.

Слакерш избивавший долгое время служанку, сделав последний удар по животу лишил девушку сознания оставив её висеть на стене как безвольную куклу. Этот последний удар чуть не оторвал вместе с кусками мяса её прибитое гвоздём запястье откуда и стекала эта длинная струйка крови и капала в алую лужицу на полу. Похожий на молодого Лефа темноволосый мужчина обернулся в сторону безымянного и суровым выражением лица задал один вопрос:

– Совет хочет захватить власть? Безымянный, немедленно объясни, что это значит?

И безымянный мужчина объяснился. То, что он услышал в зале совета это был план приведения к власти герцога Феллрика, дяди Слакерша и родного брата нынешнего короля. Феллрик и без того отлучённый от герцогского престола передавший власть собственному сыну всё ещё имеет основания на трон королевства Лакуус благодаря кровному родству с Лефом и впоследствии может передать притязания на королевский трон своему собственному сыну.

Феллрик известен в этих землях, как могучий воин способный голыми руками повалить стаю гоблинских волков и оттого он собирает вокруг себя воинов, что идут к нему не из своей прихоти, а из уважения далёких путешественников, ищущих в мире славных битв.

В прошлом Феллрик и Леф поссорились по какой-то неизвестной причине и никогда больше не контактировали друг с другом, но сейчас, когда дни жизни короля Лефа подходили к концу, герцог Феллрик может в любой момент воспользоваться ситуацией и занять трон королевства Лакуус. Тем более Леф не объявил о том, кто станет его преемником, а значит если король умрёт до того, как он сможет объявить преемника, то вскоре нового короля будет выбирать королевский совет.

Конечно эти советники могут выбрана Драуна в качестве нового монарха, но они забывают насколько обширно влияние первого принца Слакерша заимевший наибольшую поддержку среди знати за предоставленную им высокую степень автономии в провинциях. Даже если совет изберёт Драуна в качестве нового короля, то большая часть знати безусловно не сможет принять этого и они восстанут против нового короля, даже если его будет поддерживать простой люд.

Однако если на эти земли ступит Феллрик со своим воинством могучих солдат и займёт трон, то здесь уже не будет никаких шансов для Слакерша и его приспешников. Будет ещё хуже если совет приложит все усилия чтобы герцог Феллрик спокойно со всей своей армией дошёл до столицы королевства. Именно это и предложил сделать чёртов Драун Рудрин обращаясь к королевскому совету.

Услышанное взбучило Слакершу капилляры на висках, он сильно сжал свои кулаки и угрожающе навис над безымянным, который с испугу чуть ли не впал в ступор, замерев на месте после того как рассказал первому принцу о планах королевского совета.

– Ты знаешь почему тебя зовут безымянный?

– Амм…

Мужчина не понял слов принца, он ожидал услышать несколько иных слов, угрожающих, яростных или даже испуганных, но точно не таких. Безымянный знал ответ на вопрос принца, не оставив его слова попусту висеть в воздухе.

– Д-да, мой господин. Я безымянный потому что не достоин иметь имя пред вашим взором.

– Неправильно. – кровожадно облизнув губы произнёс первый принц. – Ты безымянный потому что труп.

– Ч…что? – расширил в шоке глаза мужчина и в следующий миг его отрубленная голова летит через всю комнату и вылетает в окно навсегда спрятавшись в кустах подле стен дворца.

Труп безымянного упал на пол окрашивая кровавым фонтаном и без того украшенный чьими-то внутренностями пол ещё большим количеством крови. Слакерш смахнул со своего клинка кровь безымянного, а то что капнуло на его лицо стёр пальцем и облизнул. Вкус крови пришёлся ему по душе, но не успокоил закипающую ярость первого принца.

– Демоновы слабаки. – промолвил первый принц крепко сжимая рукоять клинка своей правой ладонью.

Слакерш самый старший сын короля Лефа и главный претендент на королевский престол. Он

рос без заботы со стороны своих родителей и без присмотра королевских слуг. Его чуть ли не бросили на произвол судьбы, позволяя ему питаться одними только объедками. Это не было безответственностью и жестокостью королевской семьи, скорее это было из-за нахлынувшего в тот момент голода охватившей всё королевство в результате долгой зимы. Король и королева чувствовали себя не в своей тарелке и не могли себе позволить уделить внимания собственному сыну, который уже начинал сходить с ума от всеобщей суматохи.

Первому принцу приходилось самому выбираться наружу и самому начать искать еду. Его сопровождал стражник, такой же голодный, как и он, этот стражник был первым кого он съел. Люди были так голодны, что убили сопровождающего принца и разобрали его на части, остатки же достались Слакершу и тогда он впервые вкусил вкус человеческой плоти и ему этот вкус человечины сильно понравился.

Через какое-то время трёхлетний голод прекратился, и король с королевой начали наконец-то уделять Слакершу достойное родительское внимание, но было уже поздно. Монстра в теле человека уже ничем было остановить. Первый принц пристрастился к человеческой плоти, сначала он ходил в темницы, убивал и поедал преступников, а когда они закончились он убивал и поедал теперь рабов, но когда отец запретил Слакершу выкупать рабов для того чтобы их есть, то первый принц начал выходить по ночам на улицы и убивать людей, что не успевали вернуться домой до захода солнца.

Королевская семья пыталась тщательно скрыть ужасные пристрастия Слакерша к человеческой плоти, но первый принц в глазах окружающих всё равно был очень жутким, излучающий жуткую кровавую и жестокую ауру. Эта кровожадность привлекала монстров заставляя их нападать на королевство, что происходило уже множество раз.

Слакершу постоянно приходилось сражаться с монстрами, так сказать король таким образом наказывал его за его же пристрастия, но после каждого сражения при трапезе мясо монстров он не переносил. Он всегда любил человечину, уж слишком вкусной она для него стала. Скорее он отправлялся в эти сражения для того чтобы втайне съесть павшего в бою человека. Такие «наказания» короля, Слакерша вполне устраивали.

Пусть он и был жутким, кровожадным каннибалом, но всё ещё оставался человеком. Его младший брат Монрид однажды предложил ему поделить постель с их обездвиженной сестрёнкой и это занятие Слакерш тоже нашёл весьма увлекательным. Иногда он это делал один, а иногда вместе с Монридом. Первому принцу нравилось слушать мучительное и болезненное нытьё Илифриты, оно напоминало ему отчаянные крики его жертв. Ему ещё больше нравилось душить её во время этого процесса. Так он и борол чувства собственной похоти со своей родной сестрой.

И всё же Слакерш понимал, что чувствовать подобное удовольствие ему придётся недолго и он начал искать путь собственного благополучия. Придёт время, и он лишиться всех этих привилегий королевской особы и неприкосновенности. Однажды люди прознают о том, кто был тем самым ночным убийцей, кошмаром всего Рана, а роскошная жизнь смениться вечным бегством и страданиями в безликой массе простого люда. Оттого первый принц и решил для себя, что он обязательно станет королём Лакууса чтобы продолжать наслаждаться своей жизнью по полной в похоти и крови.

Но то что сейчас творит королевский совет его сильно выбешивало. Они собираются привести к власти дядю Феллрика, которого Слакерш никогда не видел и по словам его отца был тем ещё дуболомом. Слакерш его не знает, как и Феллрик не знает первого принца и это пугало Слакерша. Вряд ли Феллрик кого-то из королевской семьи оставит в живых, когда придёт со

своим войском в Ран. Феллрику не нужны будут абсолютно никакие претенденты на престол, скорее он предпочтёт их всех убить о чём Слакерш прекрасно догадывался.

Сразиться же с войском Феллрика и отстоят право на престол… звучит крайне не обнадеживающе, но иной план, а именно бегство не сулит ничего хорошего для счастливой жизни первого принца. Он должен как-то задержать собственного дядю и одновременно с этим сокрушить королевский совет пока они не спровоцировали войну. Это будет битва два на одного, где у принца Слакерша не будет никаких преимуществ, а значит ему пора искать способы решить возникшие проблемы.

Подойдя к обнажённой прикованной к стене бессознательной девушке принц лёгким движением взмахнул клинком перерезав ей горло. Ему уже не нужна была тушка для битья, ему теперь нужна была армия. В этот момент он ещё не догадывался о том, кого сюда ведёт Гранид. Грядущая встреча станет для него приятным сюрпризом.

***

И вновь куча бумаг, даже подготовка к войне занимает много времени и отнимает немало сил. Хотя королевская армия Лакууса и не планирует сражений с дуршлагдтскими войсками, но планируется совершить кое-что иное, а именно раз и навсегда раздавить непослушную знать. Если бы королевский совет выбрал бы меня в качестве короля из своей прихоти, то последние остатки королевства погрузились бы в состояние гражданской войны. Ни один из советников этого не понимал банально из-за того, что они не могли видеть всей картины в целом, зато такую картину видел я.

– Это распоряжения по размещению войск. Передай это господину Крэжду.

– Сию минуту, мой господин. – поклонился слуга и взяв стопку бумаг покинул рабочий кабинет.

Вопрос по поводу размещению сил я решил, но нужно подстраховаться на случай непредвиденных обстоятельств. Я не могу точно сказать был ли кто-то на собрании тайно верный королевский семье, но, если такой человек был, то значит кто-то из королевской семьи уже в курсе дел того что в скором времени произойдёт. Этот кто-то может совершить два действа: первое – сбежать и оставить себе притязания на престол; второе – дать отпор войскам Феллрика, что маловероятно, но нельзя исключать даже незначительную вероятность этого в принципе.

На этот случай я, взяв перо написал новое распоряжение и направил его тайному советнику. В распоряжении сказано, чтобы слуги и служанки следили за королевской семьёй ради их так сказать «безопасности», но на деле же это будет просто прямая слежка. Королевская семья будет в курсе дел о слежке за ними, ведь это будет делаться ради их же блага, но вряд ли им это придётся по душе. Они выразят своё недовольство и тогда возможен дворцовый конфликт. Проще говоря я создал повод для этого конфликта, а дальше всё пойдёт по течению реки.

Никаких проблем впоследствии не ожидается, но если что-то действительно пойдёт не так, то придётся самым верным мне людям отдать приказ об убийстве всех членов королевской семьи включая короля Лефа. Если получиться, то можно взвалить вину на герцога Феллрика и тогда в глазах всей королевской знати он станет врагом номер один. Я не могу этого допустить, мне просто нужно сделать всё возможное чтобы члены королевской семьи оставались во дворце и тогда никаких проблем не возникнет.

Но что если королевская семья всё-таки вынудит меня на конфликт? Что если кто-то из них всё же сбежит? Что же мне в таком случае нужно сделать? Ответ на этот вопрос до безумия прост:

сдаться. Порой естественному ходу вещей трудно сопротивляться, а лучше вообще следовать вместе с ним. Королевская семья или Феллрик не пощадят никого из королевского совета, но вероятность подобного решения довольно низка. Если переговоры пройдут успешно, то со стороны Феллрика нам не нужно будет опасаться смерти, а вот опасаться её со стороны королевской семьи всё же стоит. Может королевской армией и руководит Крэжд и соответственно весь королевский совет, но во дворце царствует монаршая семья.

Пока я составлял военные, экономические и тайные распоряжения в мой кабинет влетает слуга и остановился встав, упёршись о стену делая обильные вдохи и выдохи. Он так спешил сюда, что высушил своё горло, но меня пока что больше волновало то, что он ворвался в комнату чуть ли, не прервав меня при составлении указа для казначейства, а потому я с недовольством в своём голосе задал ему парочку вопросов:

– К чему такая спешка? Что случилось?

Молодой слуга стёр со лба пот и наконец-то отдышавшись сообщил весьма неприятную весть:

– Мой… мой господин…, принцесса… принцесса Илифрита… исчезла… её нет.

Мои глаза округлились, как только я услышал это. Я был так удивлён что даже вскочил со своего кресла. Я был не просто удивлён, а по-настоящему шокирован. Я ожидал, что попытаться исчезнуть могла королева, первый или второй принц, но, чтобы пропала принцесса… этого я действительно не ожидал.

«Слакерш.»

Догадавшись о том, кто за этим стоит я сжал свои пальцы в кулаки.

«Ты чёртов малец, лучше бы ты сидел тихо и ждал своей смерти.»

Феллрик может взять Ран без боя и просто войти в пределы дворца и заколоть всю королевскую семью, но может это сделать лишь тогда, когда вся королевская семья будет в сборе иначе у него будет активная оппозиция. Неважно будет это жестокий первый принц, похотливый второй принц и или беспомощная принцесса, если кто-то из них будет жив и не находиться в пределах дворца прячась от взора Феллрика, то большая часть знати будет стоять против него.

«Этого нельзя допустить, ни в коем случае.» скрипел я зубами пытаясь найти выход из этой катастрофической ситуации.

Кто бы мог подумать, что Слакерш вместо того чтобы сбежать самому или с Монридом решит утащить из королевского дворца беспомощную принцессу. Илифрита ведь единственная за кем из королевской семьи не было слежки банально из-за того, что она не представляла никакой опасности. Она могла даже надеяться на милосердие со стороны своего дяди, но похоже этому теперь не бывать. Её жизнь теперь окончательно загублена.

«Будьте вы прокляты!»

***

И вновь я одна, а вокруг никого нет, только тишина и гнетущий мою душу покой. Звук ветра из окна словно зазывает меня посмотреть наружу, увидеть голубое небо и плывущие по нему белые облака дабы познать и насладиться миром вокруг, но я не могу. Родилась ли я такой или Бог так наказал меня это неважно, меня это больше не волнует, но что меня действительно

волнует так это огромное желание увидеть этот самый мир куда меня никогда не выпускали и которым вряд ли когда-нибудь смогу насладиться.

Мама и папа почти никогда не посещали меня, а старшие братья и вовсе издеваются надо мной, они смеются мол я беспомощная и бесполезная, а вдобавок к этому ещё и со всей искренностью оскорбляют моё маленькое желание: встать на ноги и совершить одну единственную прогулку по прекрасному дворцовому саду за окном.

Каждый день я вновь и вновь обречённо вздыхаю, переживая очередной день мучений своего бессмысленного и пустого существования. Единственное что я могу это поворачивать свою голову в разные стороны и с усилием своей воли поднимать предметы рядом со мной. И вот надо мной висит книга, а я мысленно переворачиваю её страницы в поисках нужной страницы где я и остановила своё предыдущее чтение. Вскоре я эту страницу наконец-то нашла и поставила книжку бочком на столик рядом со мной чтобы я могла почитать, не утруждаясь поддерживать книгу своей волей.

Постоянно держать предметы в воздухе силой мысли было очень больно и утомительно поэтому я не могла долго делать этого. То, что я читала было историей о приключении героя и о том, как он собирался сразиться с повелителем демонов и его приспешниками князьями тьмы и демонами-полководцами повелевающими воинствами зла.

Это была пусть и плохо написанная, но очень увлекательная история, которую я внимаю всем своим естеством, пытаясь представить себе невиданные фантастические образы из множеств словосочетаний и красочных описаний разных действ. Сбежать из реальности в выдуманный мир это похоже единственное что я могу сделать в своей жизни. Мне всё равно что читать, я буду читать всё что только попадётся и даже если я это уже читала, то прочту вновь чтобы освежить свою память и пережить прочитанную историю вновь.

Проходят минуты, десятки минут, часы и солнце за окном уже катиться к закату. Мой живот с голоду урчит, а в горле сухо. Обычно служанки меня навещают чтобы помыть меня и покормить, но на этот раз я за весь день никого так и не увидела. Даже тех ужасных братьев сегодня не было и это навевало меня на беспокойство. Мне становилось не по себе будто во дворце сегодня что-то произошло, а я даже неспособная ходить не знаю, что именно.

Может они просто были чем-то заняты? Может скоро произойдёт какое-то очень важное событие? Быть этого не может. Что может быть важнее жизни члена королевской семьи? Никогда за 18 лет моей жизни такого не было, снаружи явно что-то произошло и страх произошедшего меня очень сильно нагнетал. Я даже мысленно закрыла книжку и попыталась уснуть дабы увести эти жуткие ощущения неприятностей подальше от себя, но сделать это было очень и очень трудно.

Я вздрогнула услышав, как заскрипела дверь и чьи-то твёрдые тихие шаги медленно приближались ко мне становясь всё громче и громче. Я хотела было открыть глаза и посмотреть кто ко мне пришёл, но гнетущий душу страх велел мне не творить никаких глупостей и просто продолжать пытаться уснуть. Уже вечер, а тот, кто пришёл сюда был первым человеком, кто заявился ко мне за весь день. Сегодня меня никто не посещал так кто же этот человек, что стоял надо мной и дышал мне в лоб.

Я почувствовала чьи-то касания на своём лбу на своём животе и ногах. Хотя я и не могу двигать другими частями тела кроме головы, но я их прекрасно чувствовала каждое касание на своём теле и то как внутри меня всё-также текла кровь. Этот человек молча снял с меня одеяло и лёгкая дрожь от вечернего холода пробрало меня всю.

«Монрид.» догадалась я и тут же пожалела о своей догадке, ведь как оказалось это был не он.

– Вы можете продолжать притворяться спящей, ваше высочество, мне это только на руку.

Я резко раскрыла глаза и увидела над собой женщину с завязанными в хвост рыжими волосами и шрамом на лице. Эта пожилая женщина была облачена в кожаный доспех, оттого я и не слышала никакого лязга или прочего громкого шума. На её талии висел пояс, а на нём прикреплено пять кинжалов, это сразу дало мне понять кое-что: она убийца.

Я не видела ненависти в её зелёных глазах, скорее жалость и в некоторой степени безразличие. Я не думала, что этот день наступит, день, когда меня решат убить. Было не трудно догадаться кто она такая, наёмница или авантюристка, которая просто должна замарать руки в крови. Я не могла не вздрогнуть и не задать про себя множество вопросов:

«А как же я? А как же моё желание? Я просто хочу прогуляться, хочу сделать это на своих ногах, хочу побегать, попрыгать, но я даже этого не могу себе позволить? Бог… я тебя… ненавижу.»

Умирать было так страшно, я вновь закрыла глаза ожидая скорейшей смерти. Я надеюсь она это сделает быстро и безболезненно, но я почему-то в этом сомневаюсь. Шея так и дрожала от страха пока моё тело не могло этого делать всё-также обездвижено лёжа на кровати.

«Почему так долго?»

Я не знала, чего она ожидала, почему она просто не убьёт меня. Раз Богу всё равно на такую слабую хлипкую девчушку вроде меня, то мне остаётся просто возненавидеть Его и спокойно принять свою смерть. Ожидание конца своей жизни становилось для меня пыткой, ещё более невыносимой чем издевательства старших братьев.

И думала я почему наёмница не убивала меня, как она тут же своими массивными руками подняла моё тело с кровати. Я вновь открыла глаза и взглянула на её непритягательное зрелое лицо.

– Прошу не издавай никаких звуков. – грубым и суровым голосом произнесла наёмница.

– Х-хорошо.

– Я сказала не издавать никаких звуков. – строго повторила она и в этот раз мне просто пришлось просто кивнуть, попутно проглотив со страху слюну.

«Она страшная.» подметила я про себя больше не смея издавать и звука, как она мне и велела, но моя шея всё-также продолжала дрожать со страху.

В следующий миг она понесла меня к единственной двери ведущий за пределы моей спальни. В этот момент моё сердце быстро забилось, полнившись волнением. Никогда до этого я не была так далеко от своей кровати, где я проводила все дни своей жизни. И вот наёмница одной рукой прислоняет к себе моё лёгкое тело, а другой дёргает за ручку и открывает дверь. Всё что я вижу снаружи среди коридоров это непроглядная тьма.

Наёмница оглядывает по сторонам и с облегчением в своём суровом голосе тихо произносит:

– Никого.

В этот момент я только начала задаваться вопросами о том, что же происходит. И думала я спросить её об этом, как наёмница тут же меня предупредила.

– Не заставляйте меня говорить это снова: никаких звуков.

«Ты опять это делаешь? – дёрнувшись немного разозлилась я уже смирившись с тем что не могла говорить пока не получу разрешения. – Я же просто хотела узнать, что же тут вообще происходит? Я что не могу этого сделать?»

Она молчала, и я следовала её примеру пока она несла меня по коридорам дворца, тёмные стены которого я пыталась тщательно с любопытством разглядеть. Каменные кирпичи по сторонам с виду такие массивные, что казалось эти стены были непреступными ни перед чем, ни перед человеком ни даже перед божеством. По краям коридоров стояли различные статуи, а на стенах висели картины членов моей семьи и по всей видимости моих предков.

На одной из таких картин я увидела семью на лицах которых сияли счастливые улыбки. Это были мои предки, ранее правившие королевством многие века назад. Сразу видно, что они были счастливы жить вместе, любили и заботились друг о друге, они были настоящей семьёй. Я немного полнилась завистью и печалью завидев эту картину, незаметно от наёмницы пустив одинокую слезу.

«Если бы моя семья любила меня… этому никогда не бывать.»

– Всё прошло просто замечательно. – произнесла наёмница, когда она со мной на руках достигла нижнего этажа, где её ожидал какой-то мужчина в тёмной робе и с факелом в левой руке.

– Где тебя так долго носило? – старческим голосом прокряхтел мужчина, а наёмница цокнув ответила ему.

– Дворец большой. Думаешь я могла так быстро найти покои принцессы? И чего это ты вообще ворчишь? Иди лучше готовь повозку, тебе заплатили, выполняй свою работу.

– Сама не ворчи, баба, иду я уже иду. – произнёс старик и открыл дверь за которым меня ждал поток прохладного свежего воздуха. – Милости прошу.

Наёмница, вновь цокнув языком пошла дальше вслед за стариком оказавшись снаружи за пределами дворца где уже была ночь, а ветер шевелил листья на деревьях пока вдалеке слышался шум сверчков. Похоже мы спустились из какого потайного хода прямо за стены дворца раз мы были за пределами города в каком-то лесу.

Старик тем временем шёл к спрятанной меж деревьев повозке без верха, которую тянула одна лошадь. Мужчина дёрнул поводьями и лошадь со всем своим усилием потянула повозку поближе к нам и вскоре остановилось.

Наверное, первое на что я обратила внимание — это противный запах исходящий от коня. Наёмница и старик не обращали на эту вонь никакого внимания, но я ни разу не чуявшая запах лошади морщила нос.

«Фу… какая вонь.»

– Залезай быстрее. – продолжал ворчать старик, оглядываясь по сторонам. – Стражники могут явиться сюда в любую минуту.

«Стражники?»

Вскоре наёмница положила меня на повозку, а сама она, растянув ноги присела поперёк стенки. Старик вновь дёрнул поводьями, и повозка зашевелилась, со скрипом подпрыгивая на кочках, делая моей попе от каждой припрыжки больно. Я даже вскрикнула от одной такой подпрыжки, но наёмница на этот раз не сделала мне никакого замечания. Я восприняла это как возможность начать задавать вопросы:

– Кто вы такие?

– Агнес, заткни ей рот. – проворчал старик, как только я произнесла свой вопрос. – Тряпка лежит в сумке, а ты юная особа смотри не порви этот платок, сама будешь вышивать, поняла меня?

– Что? – не успела я ответить, как наёмница уже натянула на мой рот тряпку да так что я могла лишь мычать, а дышать теперь приходилось только носом.

– Агнес, следи чтоб за нами хвоста не было. Я тебя знаю, ты слепая как курица.

– Застегни свои зубы, старик, я и без тебя знаю, что нужно делать. – недовольно отозвалась наёмница по имени Агнес сев так чтобы осматривать всю местность вокруг.

Я ещё не знаю, что нас ждёт, что ждёт конкретно меня, что вообще происходит и почему я снаружи похищенная какой-то наёмницей, но я искренне надеюсь, что это тот самый долгожданный глоток свежего воздуха, шанс наконец-то узнать мир получше. Кто знает, может я даже однажды встану на ноги, а пока я сейчас лишь могла попытаться уснуть.

http://tl.rulate.ru/book/108354/4002056