

Империя Великой Панторы завоевала бессчётное множество планет по всей галактике, за которыми свои последние часы ожидала и вся остальная вселенная. Идея великого порядка, которую распространяла технократия не родилась из пустого места и не могла погибнуть так просто как явно посчитали бы люди.

Эта идея жива и по сей день, но инопанторцы из своей глупости, приверженности своего существования яро отвергают её и продолжают топтать наследие некогда великой задумки нашего хозяина.

Мы никогда не лжём потому что порядок вещей исходит из возникающих фактов, из истины исходящие из наших уст. Наука требует правды, а ложь — это лишь инструмент природы, способ обойти установленный закон порядка вселенной, его истин, которой активно пользуется вся вселенская жизнь причитая борьбу всех и вся. Старая природа — это глупо, жестоко и непродуктивно.

Поэтому я никогда не лгу не потому что хозяин империи сделал нас такими, генетически изменив нас, лишив нас возможности лгать, то есть позволил нам чувствовать боль за произносимую из наших уст ложь, а потому что это часть пути стремления к нашей гармонии и установления по всей вселенной великого порядка.

К сожалению, сколько бы ресурсов мы не собрали, какой бы технологический предел мы не преодолели, но кое-что мудрецы, великий разум и хозяин империи упустили и не смогли учесть в своих планах на всё мироздание, а именно артефакты древних цивилизаций сгинувших в водовороте времён, разбросанные на орбитах звёзд нашей необъятной галактики.

Один из этих артефактов и разрушил буквально всё к чему мы стремились три столетия с момента основания колонии на Панторе. То, что разрушило нашу мечту называлось миниатюрная звезда, древнее оружие, поглощающее энергию звёзд и испускающее его.

В своём сознании я ясно помню тот день, когда одинокий человеческий корабль вошёл в пределы планетарной системы Харта и сбросил на нашу звезду луч невиданной мощи что спровоцировала немедленную вспышку сверхновой разрушив не только все планеты системы, но и мегасооружения, всевидящее око и многомиллионный флот нашей поистине могучей империи. С того момента все планы наших лидеров пошли прахом, как бы могли выразиться люди и гибель нашей империи стала стопроцентным и неизбежным фактором.

Люди с огромными потерями отвоевали свои планеты, как и прочие цивилизации галактики, а мы жалкие остатки былого величия Панторы были вынуждены бежать в неизведанные глубины космоса как в последний раз и велел нам гранд-генерал Рэлла.

Великий хозяин исчез, Пантора сгорела и рассыпалась в межзвёздную пыль, всевидящее око сгинуло, великий разум бесследно исчез, мы многое потеряли, но при этом мы продолжали своё движение словно ничего ужасного с нами и не происходило и это было естественно ведь мы панторцы.

Нам чужды были эмоции, мы могли их воспринимать, но с течением жизни тщательно их подавляли банально из-за ненадобности в нашем существовании. Наши разумы никогда не обрабатывали пропагандой, как это всегда делали люди ради контроля собственного социума, вместо этого мы сами путём тщательных размышлений и социальных экспериментов приходили к нашей общей идее великого порядка, каждый из нас приходил к ней и учувствовал в плане.

Хозяин империи давал лишь направление и выбор сходить с пути или нет, быть недостойным

его планов или быть достойным великого порядка. Такие у нас принципы, которыми мы придерживаемся отныне всю жизнь, с момента рождения вплоть до достижения вечной гармонии или как бы сказали люди – смерти.

Теперь мы здесь на неизвестной планете с множеством аномалий в виде неизвестных форм энергий, влияющих на материю и нарушающие привычные нам законы мироздания, физики. Разум и логика подсказывали мне что пространство и время должны быть перевёрнутыми, извращёнными в нашем понимании, вся материя, вся энергия должны были обрести новые формы и начать по-новому взаимодействовать между собой, но этого не происходит. К счастью я знала почему.

Наблюдаемые изменения были минимальны, фактически влияя лишь на материю и то в некотором ограничении. Это неизвестная форма энергии, которую местные люди называют магией словно капля едкой кислоты, она влияет на мир, но не так значительно, как должна была, но всё равно влияет будто эта капля в бульоне давая о себе знать и ничего более.

Уверена будь магии здесь гораздо больше, то я вряд ли бы даже смогла выжить здесь и оказалась бы в гармонии. Однако я выжила и теперь приступаю к плану обращения этого мира в новый плацдарм для империи великой Панторы ради возрождения наших идеалов в грядущем будущем и устремления всей вселенной к великому порядку.

Прямой путь к нему оказался преграждён неизвестными факторами, но теперь мы будем действовать куда более осторожными скажем так скрываясь от чужих глаз. Остаётся только собраться с силами и приступить к исполнению нового плана, но перед этим нужно разобраться с мелочами.

Я не смогу приступить к исполнению плана пока мне неизвестен этот мир. То, что я знаю лишь крупица необходимой мне информации. Друид Сарж рассказал мне всё что он знает и отпустил в мир и с тех пор я в свободном плавании.

Сейчас же я сижу в таверне и жду заказчицу попутно задавая вопрос человеку.

– Ашвани? – спросила я человека и ухмыльнулась, не решая взглянуть ему в глаза, чуя от него запах алкоголя. – Что за скучное имя?

Мой риторический вопрос явно расстроил молодого парня подле меня. Вы бы видели его лицо. Он думал, что может построить со мной тесные отношения, а я его отвергла. Скучные создания эти люди, невероятно глупые и наивные.

– Тебя не устраивает моё имя? – спросил человек слева от меня слегка покачав головой.

Иногда чтобы бороться с природой нужно быть частью этой природы, а не тем, кто бросает ей вызов, быть тем, кто стремиться к великому порядку играя ей на руку, с сомнением в собственном уме чтобы обдумать их и подтвердить.

С момента переселения сознания и разума в тело Камэлии я обозначила для себя задачи и пусть большая часть моей личности была в итоге стёрта, но от своей цели я не собираюсь отказываться. Я решила продолжать свой путь даже если то что я тянула за собой, куски моего прошлого там навсегда и остались, забытыми и неподъёмными.

– Не устраивает. – тем временем ответила я человеку и отпила немного напитка из его кружки дабы утолить человеческую жажду.

«Гадость.» такая мысль пронеслась в моей голове, когда горьковатый вкус прополоскал мой язык во рту и я слегка скривила своё лицо.

Человеческий напиток, человеческая еда, не могу поверить, что вынуждена потреблять эти скромные дозы яда ради того, чтобы влиться в ряды этих людей. Будь я в своём теле, то вырезала бы этих ничтожеств и не оставила бы от этого места ничего кроме праха и запаха гари.

«А? Что за иррациональные чувства? – мыслила я, отгоняя от себя излишние эмоции, что вдруг нахлынули на меня. – Неприязнь, ярость, отречение... жалкие и ненужные человеческие чувства. Я не должна им поддаваться. Я знаю кто я и к чему стремлюсь. Я не опускаюсь до человеческого уровня.»

Я не должна была чувствовать эмоции, но я всё равно чувствую отвращение ко всем этим ничтожествам, всем этим людям и всей этой дикостью что окружает меня и окутывает всю эту планету. Панторцы известны своим терпением, и я должна оставаться таковой до конца своих дней и не поддаваться настоящим чувствам неприязни, что возникают во мне.

«Всё из-за человеческой биологии. Природа буквально над вами издевается, одарив чувствами. Как вы люди этого не поняли спустя тысячи лет?»

Мне ещё долго предстоит терпеть этот кошмар. Осознание этого заставляло меня поторопиться над исполнением задумок во имя великого порядка. Будь я в своём теле, то была бы более терпеливой, но увы я в теле этой девчонки. Мне приходится исполнять роль ученицы друида, что использует магию не так как остальные, а лишь для себя почти как какие-нибудь тёмные маги кем бы они ни были.

С тех пор как я вышла из пещеры и попала на глаза старика Саржа, друиду что проживал там я начала жить у него в избе глубоко в лесу и обучаться магией. Мой панторский способ мышления, консолидации полученной информации помог мне быстро изучить основы и средний уровень магии и спустя пять лет обучения я многое что поняла о явлении известной как магия.

Она воздействует на материю и, казалось бы, противодействие должно было быть таким же, но как оказывается не вся материя воздействует на магию. Существует некий посредник между магией и материей, который позволяет живым существам воздействовать на окружающий мир с помощью магии.

Это я поняла, когда научилась интуитивно управлять магической энергией, что сокращённо называют маной. Где-то её называют Ки, Ци, Хкэрая, но в этих землях мана или просто магическая сила.

С помощью манипуляции материи с помощью маны я заставляла работать материю извиваться так как я только пожелаю. Так я заставила трактирщика заткнуться, когда он приветствовал меня и я притворилась будто бы воздействовала на него заклятием.

Аналогичное я сделала с этим Ашвани заставив его произнести то что я пожелала, заставляя его выдать из своего рта необходимые мне звуки. Он явно был напуган этим, не ожидая подобных действий от волшебницы вроде меня.

Люди, у которых нет таланта к так называемой магии едва способны даже почувствовать её воздействие на их тела, их материю, но способны прочувствовать «симптомы» применения магии. Подобное аналогично, когда люди наблюдают во время дождей и ураганов, когда

воздушные массы разных температур вызывают удар молнии.

Проще говоря, когда магия сильно воздействует на тело человека, то он может почувствовать дрожь. Это может ощутить любое живое существо даже, не обделённое талантом к магии. Для простого понимания я обделила свой разум собственными понятиями.

Магия — это неизвестная форма энергии воздействующая на окружающий мир или проще говоря НФМ. Мана это посредник между магией и материей или я её называю Энергией или Силой НФМ.

В то время как способ воздействия на магию мне ещё предстоит изучить. Ясно наверняка пока что одно: магия позволяет материализовывать сознание после его смерти, грубо говоря образовывая душу, призрака если так можно выразиться.

То есть я могу своим сознанием практически интуитивно управлять магией, но чёткого понимания этого у меня нет, а сознание управляющее магией само становится магией, когда каким-то образом отделяется от телесной оболочки.

Мне ещё предстоит выяснить факторы, влияющие на магию и для этого я буду собирать человеческие деньги ради покупок книг посвящённые теме этой самой магии и на данный момент я берусь за всевозможную работу чтобы получше изучить магию. Хотя бы так я смогу найти способ борьбы с антоцрами.

Я бы могла устроиться работать в храм и помогать священникам в их исцелении, но многого я там не заработаю, а жизненный цикл этой телесной оболочки довольно быстро подходит к концу и вновь сменить тело у меня не получится так что я просто вынуждена поторопиться ради моей цели, ради великого порядка.

- Я не понимаю тебя. - слышу я вопрос от своего соседа за стойкой.

Мужчина лет восемнадцати с карими глазами, темноватой кожей и короткой причёской. Похоже он был одним из тех, кого звали искателем приключений или проще говоря он авантюрист.

Меня возможно отнести к той же категории хотя это в первый раз, когда я берусь за такую работу. До сего дня я лишь занималась удобрением почвы в близлежащих деревнях за скромную плату, а по пути в этот город я наткнулась на табличку, где одна волшебница нанимала авантюристов для одного очень дерзкого задания.

Обещана большая награда так что я решила и отправилась сюда, оставив на табличке свой след, как и просила заказчица. Ничего сложного, так маги записывают голос и в случае чего могут прослушать печать.

Тем временем мужчина которого звали Ашвани наконец-то задал свой вопрос явно недовольный тем как я к нему отношусь:

- Ты обладаешь магией, можешь творить чудеса, но всё что ты делаешь это исполняешь свои прихоти?

Вопрос для человека мне был прекрасно ясен и ответ мне был прекрасно известен. Люди живут лишь ради себя, их жизнь поддерживает инстинкт самосохранения и если их психика будет на грани или их желание и решение умереть будут приоритетнее самого инстинкта, то они решаться пожертвовать своей жизнью или рискнуть ею.

Крайне неэффективно тратить время на размышления о подобном. Очевидно, что люди — это те создания природы, чьи действия трудно поддаются рациональному объяснению, они всего лишь животные и по большей части будут поддерживать своё существование лишь ради себя. Именно поэтому мы и проиграли с ними войну, их глупость не учитывается в наших чётких планах на всю вселенную.

Они испугались, стали искать всевозможные способы победы над нами и хватались за любую возможность пока не нашли миниатюрную звезду. Я не думаю, что они её даже проверяли, они даже не удостоверились в том, а работает ли она, первая жертва древнего оружия и к счастью последней стал мой родной мир — Пантора.

Тем не менее я быстро нашла ответ на вопрос собеседника подумав о том, что же мог ответить человек что живёт лишь ради себя и поэтому я ответила ему продолжая играть роль наглой и жестокой волшебницы:

— Магия — это сила, почему бы ей не воспользоваться? Почему бы мне магией не убрать людей, которые мозолят мне глаза? Я же их даже не убиваю, а так играюсь с ними.

И играла я свою роль не случайно. В дальнейшем создание такой легенды поможет мне найти более рискованную работу, можно сказать более незаконную в этой стране и собрать как можно больше денег, чем у меня есть сейчас.

Работа из разряда собери да принеси или сопроводи сразу же отпадут, зато какая-нибудь миссия по убийству или охоте сразу же будут привлекать внимание заказчиков, так как им определённо понадобится жестокий и безжалостный исполнитель коей я и представляюсь.

«Риск щедро вознаграждается.» подметила я про себя.

Не уверена, что это сработает, мои знания о местном человечестве довольно скудны, у них может быть свой менталитет и тогда я станусь непривлекательной для новых работ. В таком случае мне тогда останется только убраться из этой страны и построить новую легенду уже в другом государстве.

— Значит вот как ты думаешь. — отгрыз куриную ножку Ашвани и с набитым ртом произнёс. — Ты небось считаешь себя выше всех раз владеешь магией. Ой какая важная, кланяюсь тебе и только. Тьфу.

— Разве это не так? — улыбнулась я, поставив кружку на столик. — Чем ты лучше меня? А ты чем лучше меня?

Мой взор был направлен на второго мужчину по имени Фургур. Он был более закрытым и более строгим чем я и Ашвани. На данный момент он кажется здесь более непривлекательным для заказчика поэтому думаю он самым первым пропадёт на задании.

— Во мне нет магии, — ответил Фургур отвернувшись от меня. — но у меня есть боевой опыт.

— Воин. — произнесла я, заметив его взгляд на собственное снаряжение что он оставил у стойки в виде длинного лука с колчаном стрел. — Возможно ты умел в бою, но ты уверен, что в руинах тёмных ты сможешь проявить свой боевой опыт? Возможно там ты никого и не встретишь.

— Уверен. — произнёс Фургур и взглянул прямо мне в глаза. — Потому что тёмные всегда после себя что-то оставляют. Мне будет с кем там сразиться.

Тёмные. Так нас и прозвали люди этого мира. По их легенде в нас нет души, нет сострадания, нет чувств, нет ничего человеческого, но есть только темнейшее зло из самых глубин преисподней, что мы несём в самом своём существовании.

Сами наши доспехи дали нами такие имена, безмолвные и жестокие, вот кто мы для них такие. Безусловно вокруг тёмных выросли мифы, то есть вокруг нас и нам присвоили такие свойства, от которых откровенно хотелось бы смеяться в этом человеческом теле.

Мы оставили много всякого мусора на этой планете из-за того, что не смогли совладать с крушением нашего корабля. У нас было слишком мало знаний об этом мире и потому мир дал нам отпор, и мы ушли в тени более не пытаясь выбраться в мир.

В итоге активировался протокол гибернации и корабль уснул, а я не успев выбраться с континента чуть ли не сгорела заживо, оставив после себя лишь сгусток механиков с сознанием внутри.

«Я была так близка к гармонии...» сожалела я внутри себя.

Скорее всего корабль и экипаж спит и по сей день, а места былых сражений местные люди называют руинами тёмных в которых таятся множеством секретов, что люди пытаются разгадать. Собственно, для этого я и согласилась на эту работу не только ради денег, но и ради панторских технологий, которые ускорят выполнение моей миссии в тысячу крат быстрее.

Однако был момент, который был для меня откровенно неясен. Мне неизвестны операции, проводимые в этом регионе на этом континенте, так называемых «руин тёмных» здесь быть не должно. Может ли быть такое что заказчик обнаружил что-то более древнее чем поля древних сражений между армией Панторы и анторцами? Вполне возможно, а может это очередной корабль что попался в эту аномальную ловушку, вероятность этого тоже вполне велика.

Так как я не обладаю достаточными сведениями об этой планете я могу выдвигать свои теории на этот счёт, но для того чтобы их подтвердить или опровергнуть мне нужно лично убедиться в том, что те новые руины точно принадлежат Империи Панторы иначе я напрасно потеряю свой ограниченный лимит времени.

Кто знает, что произошло в мире пока я пребывала в той пещере. Вдруг корабль пробудился, и гранд-генерал начал новые операции на этой планете. Если это так, то по всей видимости мы вновь потерпели неудачу.

«С момента как я перенесла своё сознание в тело этой девочки я не встречала признаков Анторы. – думала тем временем я, вслушиваясь в скрип открывающейся за спиной двери. – Надеюсь наша заказчица даст больше информации о том, что происходит в мире.»

Как я и предполагала это была она.

– Ой~... я не туда вошла? – произнесла юная волшебница того же возраста что и я.

В отличие от меня она была более скромной в плане одеяния. Синяя мантия с капюшоном и извилистой палкой в её рост, что она крепким хватом маленьких ручек держала поближе к себе. Она явно использовала эту палку как магический посох, давая всем вокруг знать, что она сильная волшебница, но на деле этот посох не был предназначен для поддержки магии, а играл исключительно декоративную роль.

Мне ещё предстоит коснуться её чтобы понять какой у неё магический потенциал, но сейчас

она пугливыми голубыми глазами оглядывает незнакомое ей помещение, пропитанное запахом жаренного мяса и выпивки. Похоже она была ещё тем ребёнком, которая стесняется взрослых и оттого делала осторожные шаги в сторону.

Перед тем друидом мне приходилось притворяться такой же как она, но она похоже действительно такая, роль которой я раньше исполняла. Боюсь так она легко станет жертвой местных преступников заведя в ней неприхотливую жертву. Видимо для этого ей и нужен посох чтобы притвориться сильной волшебницей способной в случае чего дать отпор.

- Добрый вечер. Это же вас зовут Инкатрия? - задала я девочке вопрос после чего получила неуверенный, но утвердительный ответ.

- Э... да! Это я. - округлив поначалу глаза ответила волшебница и подбежала ко мне, а затем её взгляд устремился к двум авантюристами слева от меня. - О? Вы тоже здесь?

- Как видите, госпожа. - ответил Ашвани облокотив свою голову о столик. - Наконец-то мы с вами встретились. Меня зовут Ашвани, а этого звать Фургур.

- Г-госпожа? - заикнулась девочка. - Что вы я просто... просто волшебница. Называйте меня по имени пожалуйста... а то «госпожа»... это как-то слишком...

Парочка мужчин переглянулись между собой после ответа девочки, а я тем временем состроила дружелюбную улыбку. С ней мне по крайней мере придётся наладить более дружеские отношения чем с этими людьми и потому тут начинает работать моя легенда где я выставляю себя волшебницей что возвышает себя над обычными людьми, но считает равной всех остальных волшебников.

Это исключит все прочие вопросы в мой адрес от нежелательных лиц по поводу ментально-психологических качеств моей личности. Я лишь та, кто владеет магией, ставит себя выше обычных людей и считает равными себе подобных.

- Я рада вас приветствовать, госпожа Инкатрия. - ответила я, вежливо поклонившись как меня научил Сарж. - Меня зовут Камэлия, вольная волшебница без ранга. Имею честь принять участие в важном задании ради развития магической науки. Я буду готова поддержать вас в трудную минуту и даже пожертвовать своей жизнью.

- Ж-жизнью? - заикнулась волшебница, оглядываясь со страху по сторонам. - Что ты такое говоришь? Я же тоже вольная волшебница, но... я ещё учусь и очень плоха в магии. Не надо жертвовать собой, прошу тебя и... я рада что ты согласилась поучаствовать в походе.

- Поход значит. - хмыкнул Фургур повернувшись всем телом на табуретке в сторону волшебницы. - Значит мы должны будем вас сопровождать?

- Всего лишь, ха! - усмехнулся Ашвани. - Я ожидал, что в тех руинах будут полным-полно всяких монстров, с которыми даже магам не совладать.

- Тц! - цыкнул Фургур покачивая головой со слов своего соседа. - Ты дурак раз ты думаешь, что сопроводить мага это лёгкая задача. Мне вдобавок ко всему придётся сопровождать всех вас троих.

- Эй! - возразил Ашвани. - Я тоже умею сражаться, так что...

- Так что ты бросишься прямиком в пасть гоблину. - заворчал Фургур. - Пользы от тебя

никакой не будет. Сам твой вид говорит о том, что ты уже в саду Сода.

Я конечно знала, что человеческая наглость порой может не иметь пределов, но я никогда не была этому явным свидетелем. Я считала, что слухи о том, что люди очень сильно подвергнуты эмоциональному воздействию лишь слухи, но оказывается это правда.

Они упитаны эмоциями так словно обделаны тяжелейшими наркотическим веществами. Не удивительно, что такие существа как люди являются ярким примером несовершенства старой природы естественного отбора, которое попросту неэффективно.

- Пожалуйста не ругайтесь. Давайте сначала поговорим. - проговорила юная волшебница не желая слушать ссору двух авантюристов.

Тем временем наша заказчица заказала у хозяина трактира столик, и мы заняли его укрывшись под воздушным куполом чтобы нас не подслушали. Заклинание воспроизвела конечно же Инкартия и что я могу сказать об этом?

Как и с человеческой инженерией так называемые волшебники используют готовые заклинания, воспроизводимые последовательностью фонетических слов, проще говоря воспроизводимые с помощью голоса.

Как люди жмут на кнопки сложных цифровых приборов без явного понимания кода, так и волшебники производят магию лишь используя заготовки, но не вникая в физику и биологию окружающего их мира.

От количества заклинаний который знает волшебник, эффективности и скорости их воспроизводства зависит ранг, который выдаёт магическая академия. Это я также узнала от Саржа и также узнала, что в этом мире магов можно подразделить на две категории, а именно: обученные маги и вольные маги.

Как вы догадались я вольная волшебница потому что меня обучал такой же вольный маг, мастер магии природы, друид собственной персоной и потому что я не училась в магической академии где бы оно не находилось.

Вообще Сарж был простым лесником, который следил за лесом и парочкой близлежащих деревень, но обнаружил в себе магический дар повелевать растениями за что люди прозвали его друидом хотя настоящих друидов люди не видели уже многие века.

Сарж скупил в городах много магических книг, но не смог их полностью освоить, зато смогла я благодаря чему смогла обучиться магии консолидировав полученные знания с помощью известной мной информации панторских наук и моего особого способа мышления, как представителя высшего человечества.

По сути это делает меня не просто волшебницей, а возможно сильнейшей в мире вольной волшебницей ведь я могу воспроизвести с помощью магии абсолютно всё что угодно, мне лишь нужно поле для экспериментов и развивать свой талант к магии до полного совершенства пока другие маги пользуются ограничивающими их заклинаниями.

Наблюдая за тем как парочка авантюристов осматривают таверну вокруг и не слышат того чего говорят остальные люди мне захотелось прояснить перед ними один момент:

- Нас не услышат, мы под воздушным куполом. Так что говорите всё что только пожелают ваши язычки.



- Чудесно. - произнёс Ашвани поворачиваясь всем телом к столу и постучав пальчиками задал первый вопрос волшебнице. - Нус сразу спрошу сколько монет мы заработаем за этот поход?

«Человеческая жадность... как это скучно.» мысленно вздохнула я.

- Сто краянов. - ответила девочка, бросив на стол мешочек с монетами. - Это всё что у меня есть.

- Ого. - удивился Ашвани аж раскрыв рот от удивления глядя на завязанный мешочек с монетами. - Краяны... самые настоящие. Они же только на западе встречаются.

- Мой учитель много путешествовал, когда он был молод. Тогда он и заработал столько монет. - ответила девочка уже гораздо смелее чем раньше, а затем с озадаченным выражением лица спросила. - Это слишком мало?

- Нет. - извилисто ответила я, оценивая обстановку. - Наоборот слишком много.

- Что? - удивилась Инкартия.

Краян это антигонская валюта для знати. Эти роскошнейшие безделушки выплавлены из священного золота святых колодцев западной империи. Одна такая монета обеспечит любого человека на десять жизней вперёд настолько они дорогие. Судя по тому, что монеты излучают святую энергию, что является подтипом магии говорит о том, что это действительно краяны.

Неужели её учитель магии из Антигона? Если это так, то он вдобавок ко всему может быть ещё и из знати. Это важная информация так как в любой момент если мне понадобится больше денег, то я просто-напросто наведусь к ней и отберу то что мне нужно ради моей цели.

- Слишком много? - переспросила Инкартия и я кивнула. - Тогда я могу посоветовать о ещё одной услуге от вас?

- Даёте нам два задания? - спросил Фургур скрестив руки с суровым выражением лица, и девочка кивнула.

- Да. Дело в том, что из тех руин тёмных о которых я писала в заявке вышла странная группа людей. Они направляются сюда и будут здесь через неделю.

Странно что в этом мире используют тот же метод датировки, что и на Земле. Даже Пантора не стала изобретать в этом плане ничего нового, и затерянные колонисты, деградировавшие до состояния докосмической эпохи, также используют тот же календарь и это вызывает вопросы.

Удачно совпало, что вращение этой планеты вокруг своей оси, вокруг звезды, атмосферное давление, состав атмосферы, сила притяжения очень сильно схожа с земной. Пантора до заселения считалась планетой с индексом пригодности ноль и была не просто непригодна для колонизации, но ещё и чрезвычайно опасной для любых форм жизни. В таких катастрофических условиях и выживали первые поселенцы Панторы включая моих родителей, а эта планета сразу же была идеально пригодна для людей.

Уверена даже сейчас, когда люди находят десятки тысяч пригодных для обитания планет лишь 1% будет соответствовать минимальным требованиям для жизни человека на ней и это исключая факт экосистемы, которая и вовсе может не принять человека.

«Рано или поздно и на эти вопросы я найду ответ.»

– Так мы идём в руины или разбираться с этими людьми? Или вы нам даёте два задания за одно щедрое вознаграждение? – скрестил руки Ашвани.

Инкартия в ответ лишь кивнула, а Ашвани тем временем усмехнулся и произнёс:

– Я согласен.

– Тц! Ты уже принял решение, а суть задания услышать не хочешь? – заворчал Фургур на молодого парня.

– Да ради этих денег можно рискнуть один раз и обеспечить себя на всю жизнь. – возразил Ашвани. – Я очень много куда могу потратить эти монеты и неважно насколько сложным будет задание, я только за.

– А мне бы хотелось услышать, что мы должны сделать с этой группой людей и услышать подробности о них. – сурово произнёс Фургур. – Если они чужаки, то с ними должна разбираться королевская армия, а не мы. Я же соглашался только на поход в руины и только. В заявке ни слова о чужаках.

Девочка некоторое время бегала глазами пока ей наконец-то не дали слова.

– О тех людях: я не думаю, что они могут знать язык Лакууса. Я бы хотела применить одно особое заклинание на одном из них чтобы мы могли переговорить.

«Даже такое заклинание существует.» удивилась я и спросила:

– Так что от нас требуется?

– Во-первых охранять меня во время похода в руины тёмных, а во-вторых наблюдать за вышедшими оттуда людьми, а я выясню связаны они с падающей звездой или нет.

«Падающая звезда значит.» задумалась я.

Несколько недель назад одна ночь озарилась в ясный день, а на небе виднелась очень яркая падающая звезда, устремившаяся на восток. Для многих людей то было удивительное и волшебное зрелище, предвестник грядущих катастроф, но я понимала, что это был всего лишь метеорит, что скорее всего упадёт где-нибудь далеко на востоке и никак на нас не повлияет и тем не менее после этого события в следующую ночь «духи» чуть ли не сходили с ума.

Обычно эти странные живые энергетические создания спокойно обитают в пространстве. Их нельзя увидеть или услышать, но их можно лишь почувствовать, их касания не своим телом, а своим разумом и только маги могут ощутить их движение, их присутствие внутри материи и в окружающей среде. В ту ночь духи будто резали кровеносные сосуды заставляя тела переполняться самопроизвольной магией, которая рисковала обратить тела магов в безумных монстров.

В тот день я отгораживалась от «духов», как только могла и творила всевозможную магию чтобы мана не начала воздействовать на моё тело до резкой и необратимой мутации. Инцидент с падающей звездой до сих пор остаётся загадкой не только людям этой планеты, но и для меня тоже. Если он повторится, то боюсь я рискую умереть в теле этой девочки гораздо раньше, чем подойдёт к концу её биологический срок.

– А те руины тёмных тоже связаны с падающей звездой? – спросила уже я дабы утолить свои

вопросы что возникли у меня в уме.

Девочка округлила глаза, когда я озвучила этот вопрос.

- Я... я не думала об этом. - призналась Инкатрия сделав своё выражение лица задумчивым. - Я думала, что те руины были неизвестны только из-за того, что они были скрыты в ядовитом лесу, но что, если падающая звезда пробудила их и заставила обнажиться пред всем миром... или может... мне надо подумать.

- Давайте отложим этот вопрос и обсудим наши полномочия. - предложила я и все согласились.

- Да. - кивнул Фургур. - Нам надо обсудить наши роли в отряде. Кто чем будет заниматься и, кто за что будет ответственным.

- Эм... да... давайте. - произнесла юная волшебница.

<http://tl.rulate.ru/book/108354/4002042>