Нам всегда говорили о том, что за честный труд и за верность господину нам щедро воздастся и даже если не при жизни, то после смерти в объятиях Сода и его волшебного прекрасного сада. Все люди хотели в это верить и более того большинство в это и верили, но не я и точно не те, кто в Сода никогда и не собирался верить в своей жизни.

Мне не хотелось ждать момента, когда я получу награду за свои труды, мне не хотелось горбится на полях или сидя в лодке с удочкой день напролёт и ждать, когда клюнет рыбка. Нет, я хотел получить награду прямо сейчас и желательно не за достижения перед королевством или за верность своему господину, нет, я не тот человек что готов позорится перед самим собой ради хвалебных слов на свой хутор, но я тот человек что готов сделать всё что угодно ради шумного звона монет, связующей ценностью в мире смертных – денег.

Трудно поверить, но монеты здесь горы двигают при достаточном их количестве. Деньги в нашем мире творят чудеса, и я понял, что вот она моя награда, моё сокровище, это деньги. Чем больше я получу, тем больше своих сокровенных желаний благодаря им я исполню, но как это сделать быстро и не напрягая свои руки от тяжёлых взмахов топора вырубая деревья или куя слитки в плавильных кузнях? Ответ был очень простым.

Авантюризм.

Вы правильно меня поняли я поддался в искатели приключений и не сказать, что мои родители были рады этому, когда я впервые сказал им об этом. Они смотрели на меня как на дурака, и отец палкой пытался выбить из меня эту глупость, как он её и называл, но после этого я лишь сильнее прежнего хотел повидал мир за пределами родной деревни.

Меня вдохновили рассказы бывалого ветерана о его военных подвигах и то в какие передряги он встревал и с кем сражался на своём веку. Я чувствовал всем духом то как насыщена была его жизнь в отличии от моей тихой, спокойной деревенской жизни, но я желал совершенно иного нежели вот так терять свой шанс на лучшее. Я желал страсти в своей жизни, настоящих приключений и потому я окончательно для себя решил, и выбрал свой жизненный путь полный испытаний, рисков и конечно же денег.

Но когда я об этом вновь рассказал родителям, то они предостерегли меня о том, что это опасно и лучше бы мне продолжать помогать семье по дому и разводить коней в конюшне. Неужели я останусь таким до конца своих дней? Неужели я буду обречён слушать то, как удивительно живёт мир вокруг, а я батрачу на ферме? НЕТ! Я лучше рискну своей жизнью и заполучу в свои руку всё сокровище мира нежели буду прожигать свои дни в какой-то глухой деревушке.

Так я и решил подастся в авантюристы сбежав из дома прихватив с собой топор и любимого отцовского скакуна. Конечно начало моего пути не было столь сладким как я поначалу полагал. Я был самоуверенным мальцом, который полез в пламя да в полымя в надежде срубить как можно больше деньжат.

Я не умел не читать, не писать, не знал ни законов природы, ни королевства, ни даже мира вокруг отчего мне приходилось учится с нуля. Стоит ли мне говорить о том, что в первый же день своих странствий я наткнулся на кабана, что убил Дао? Да так звали кстати моего скакуна.

Тогда был мой первый бой, бой из страха, из злости. Я был безумно обозлён, безумно напуган, но в конечном итоге я смог собрать всю смелость, всю решительность в своих руках и зарубить своего первого противника, а уже только потом смог многое осознать, увидев свои руки в

крови, впервые отняв жизнь у того, кто хотел отнять жизнь у меня. Это был мой первый урок жизни: человек человеку волк.

Я даже хотел вернуться домой, извиниться перед родителями и продолжить тихую, спокойную и мирную жизнь, но немного успокоившись и поразмыслив над произошедшим я решил передумать и продолжить избранный мною путь.

Я долго думал над тем уйти мне из дома или нет неужели я сдамся в первый же день? НЕТ! Авантюризм не менее сложный путь чем вспашка земли и я не убегу так просто от испытаний на моём пути. Я буду сражаться по мере своих возможностей и достигну вершины славы и богатства. Обо мне должны слагать легенды, будут слагать легенды, главное не отступать от своего выбора и отступать, когда пахнет жаренным. Так я для себя в конечном итоге и решил.

И так я живу до сих пор. Прошло пять зим как я покинул свою деревню и за это время познал и горечь, и великое счастье своего давнего поступка. Кто бы мог подумать, что такие идиоты как я так востребованы всем вокруг. Я не знал даже, что вокруг бродят так много монстров и у меня челюсть чуть не отпала, когда я впервые узнал о магии и что это вообще такое.

Я даже поначалу был разочарован тем насколько же злые в городах живут люди, но потом я привык ко всему этому спектаклю и с превеликим удовольствием присоединился к нему. Я познакомился с такими же авантюристами как я и среди них были даже нелюди.

Попадались люди, которые шли в авантюристы из мести, из жажды славы, богатства, женщин, знаний и власти. Бывшие рабы, волшебники, ветераны, наёмники, учёные и паломники да кого я только не встречал и прошло то всего пять лет, а кого я вообще смогу увидеть в дальнейшем? Я даже представить себе не могу.

Меня полностью устраивала моя текущая жизнь и я ею был очень доволен. Моя жизнь была увлекательна и насыщена множеством событий. Даже сейчас после длительной пьянки я пытаюсь вспомнить кому я набил морду прошлой ночью и заодно узнать кто мне оставил больной синяк на груди.

Впрочем, сейчас я решил отложить свою месть на потом. Сейчас я со скрипом отворил дверь и в глаза ударил тусклый свет костра посреди трактира. Было мало людей, все сидели за столиками и проводили свой досуг как душе угодно.

Один человек сидел в углу и выпивал кружку эля, другой с громким храпом на весь трактир спал, обслюнявив своей мордой весь стол, ещё двое громко разговаривали и смеялись, а хозяин трактира стоял, облокотившись о стойку и ждал, когда надоедливые посетители отсыпут ему деньжат.

Старые недовольные глаза, направленные в мою сторону, были по-своему пугающими и будь я младше то проглотил бы слюну от увидев такое в первый раз, но в этот раз я не боялся его потому что знаю, что заслужил этот взгляд, за свою пьянку со своими товарищами по свободному ремеслу.

Закрыв за собой дверь, поправив пояс, на котором болтался одноручный меч, спрятанный под тканью робы я начал медленно подходить к главной стойке, а старый бородатый хозяин трактира расправив плечи хриплым голосом проворчал в мою сторону:

– Явился-таки, грязный пёс. Неужто решил по новой ночь в башне провести? А?

– Не сегодня. – подняв ладонь успокоил я хозяина трактира усаживаясь напротив него и достав

со своего пояса мешочек с монетами и позвенев ими положил их на столик. – Дай мне чего-нибудь съестного да побольше, а то я сегодня чего-то голодный такой. Хоть гоблина съесть готов.

Старик в ответ промолчал и после этого он, взяв мешочек отвернулся от меня и начал развязывать узелок мешочка, а после открыв и увидев содержимое, он глубоко вздохнул и бросил содержимое обратно ко мне перед носом явно успев достать пару-тройку монет.

– Грязный пёс да богатый. – раздражённо произнёс старик, а затем обернул голову в сторону своей дочки и крикнул ей. – Тшепа, живо принеси жаренного цыплёнка.

– Сейчас! – весело крикнула маленькая девочка в фартуке и убежала в другую комнату начав ворошить там всё подряд, судя по разным звукам что шли оттуда.

Я же в свою очередь странно посмотрел на старика и спросил:

– Слишком много?

– Да, грязный пёс, очень много. – кивнул старик. – Я бы и рад всё прибрать, да только не хочу проблем на свою душу. Сам же знаешь какие сюда люди захаживают.

Я поднял бровь и боковым зрением увидел, как молчаливые посетители трактира попивая косятся в мою сторону, точнее даже не на меня, а на мешок с вещами, что висел на моём плече. Они явно видят во мне добычу с золотом внутри и выйдут за мной после того как я сытно сожру целого цыплёнка. Дальше и думать не нужно о том, что же потом со мной может произойти.

«Ах ты ж старик. – строго подметил я про себя поняв, что он только что натворил. – Ты решил подставить меня? Я это припомню!»

Пусть я был и недоволен его поступком, но его можно понять. Если честно не хотелось бы иметь дополнительных проблем, хотя их и так не ожидалось в ближайшее время. Сегодня у меня ожидается встреча с весьма важной персоной. По пути в одну деревню я нашёл табличку, предназначенную авантюристам.

Пусть я не умел хорошо читать, но из того что я понял так это то что одна волшебница искала дураков что готовы полезть в руины тёмных за щедрое вознаграждение. Конечно одним из этих дураков оказался я и ещё парочку человек, что должны были подойти сюда с минуту на минуту, но я их пока что не видел или может быть просто не узнаю среди кучки пьяниц и лентяев.

«Хотя нет, узнаю.»

Дверь за спиной вновь скрипит и в трактир захаживает ещё один человек и судя по виду я наконец-то понимаю, что это был мой брат по вольному ремеслу. Покрытый царапинами ржавый железный нагрудник, укутанный ремнями и мехами, увешанный кольчугой, пластинами и ржавым шлемом на голове, а за его спиной висел огромный лук с колчаном стрел на поясе.

Короткая, но густая борода и он был лет на десяток старше меня, громадный статный мужчина, явно был раньше наёмником, богатым наёмником, но отошедшим от дел судя по дряхлым старым одеяниям. Я поднял ладонь подзывая его к себе.

– Эй! Ты ведь Фургур? Тут свободное место иди сюда.

Парочка громкоговорящих мужиков с моих слов удивляются, когда услышали имя которое я только что произнёс.

– Да ладно Фургур? Тот самый?

– Ты имеешь ввиду Фургура стрелобоя?

– Да-да он самый. Неужели это он?

– Да тише ты, а то побьёт тебя, дурня.

– Сам ты дурень.

Мужики тут же замолкли, когда заметили строгий взгляд Фургура направленный в их сторону и отвернувшись опустили свои головы ожидая, когда он пройдёт мимо них. Похоже он был в этих краях известной, но в то же время пугающей личностью, но мне с ним ещё только предстоит хорошенько познакомиться.

Он сел рядом со мной и поставил рядом со стойкой свой мешок с вещами и конечно же свой длинный лук с колчаном стрел. В этот момент из закрытой комнаты выходит девочка, что аккуратно в своих рука несла деревянную тарелку на котором пар источал вкусный жареный цыплёнок. Запах был очень вкусным так и хотелось слопать его сразу же как он окажется на столе.

– Дяденька, вот цыплёнок, приятного аппетита. – произнесла с улыбкой девочка и начала наливать из бочки кружку эля хотя я об этом её не просил, видимо она уже знает, что рано или поздно я всё-таки попрошу налить мне эль.

Она подала мне кружку с элем, и я отблагодарил её.

– Ох, спасибо. – улыбнулся я, оторвав затем голыми руками ножку цыплёнку и начав её есть.

Я поставил кружу справа от себя, а тарелку с цыплёнком между мной и Фургуром из-за чего в ответ получил немой вопрос что-то типо «Мне можно?» или «Ты что угощаешь?». Я конечно решил ответить молчаливому здоровяку.

– Угощайся, Фургур, меня кстати зовут…

– Меня не волнует твоё имя. – внезапно очень мрачно произнёс Фургур так и не решившись воспользоваться моей добротой и за моё золото поесть цыплёнка.

Вряд ли я смогу съесть цыплёнка один ну и ладно. Мне оставалось только покачать плечами от ответа брата по свободному ремеслу.

– Мы будем работать сообща, Фургур. Так что я думаю мы должны познакомиться.

– Мы не будем работать вместе. Ты просто сдохнешь. – продолжал мрачно говорить Фургур глядя куда-то вперёд мимо хозяина трактира. – Ты хоть знаешь куда мы отправимся?

– Для того я и здесь, чтобы оценить риск авантюры, за которую собираюсь взяться.

– Не наглей, малец, собирай свои вещички и вали домой к мамочке пока не помер в какой-

нибудь канаве.

Звучит как угроза расправиться со мной. Возможно Фургур хотел прибрать всю добычу себе и заодно потом также присвоить мою награду. Вряд ли ему удастся это сделать раз он только что признался в этом и видимо поэтому он так нагло и пытался отговорить меня от того во что я ввязываюсь хотя мне не привыкать.

– Мне всё равно. – смело ответил я стрелобою. – Главное, чтобы в полях не пахать и не на воротах стоять.

– Тц! Глупец. – отвернулся Фургур. – Ты просто не знаешь во что ввязываешься, ты думаешь, что всё сможешь… ты ошибаешься.

– Но я…

– Рот закрой.

Хотелось бы возразить ему, я уже даже собирался открыть рот, но я решил передумать. Не хотелось бы его выводить из себя по всяким пустякам. Трудно было понять предостерегал он меня или наоборот лично угрожал мне расправой, я не знаю этого точно, но я знаю одно: лишнее слово в его адрес будет встречено клинком в моей печени. Знаю я такие истории и учувствовать мне в таких не хотелось.

Оттого нам не о чем было говорить. Ни о девках, ни о том в какие передряги попадали, ни шутки вообще ни о чём. Он был слишком закрытым, мрачным словно пережил немало проблем, трудностей и полностью потерял всякое доверие к людям. Слыхал я подобные истории о таких мрачных одиночках. Мне остаётся в таком случае только сожалеть о том, что такими они обречены остаться до конца своих дней.

«Мир полон красок, но вместе с этим полон и темноты. Такую фразу я слышал от одного священника. Не думал, что сейчас буду вспоминать его.» подумал я, отпив немного эля из своей кружки.

За спиной вновь раздаётся скрип двери и вновь обернувшись я понял, что на этот раз пришла наша заказчица. Я был конечно удивлён, но совсем не ожидал, что она будет столь юной особой. Наряд её в виде украшенной самоцветами алой робой с белыми краями и чёрными узорами говорил нам о богатстве этой девы и о том насколько она сильна в магии.

Когда я в последний раз работал с волшебниками исследуя старый замок я узнал о том насколько важны их, казалось бы, бесполезные приблуды, всякие кольца, амулеты, браслеты и конечно же богатое одеяние которое на первый взгляд сильно мешает в бою. Как оказывается они очень сильно помогают им колдовать, и я к сожалению, не знаю, как именно.

Маги, волшебники, колдуны, друиды, целители и священники их редко где встретишь особенно на глазах простого люда. Они одарены великими силами что зовётся магией и признаться мне очень завидно, что я не обладаю этой силой, способной творить самые настоящие чудеса.

Юная девушка, медленно шагая своими сапожками и пряча своё личико под алым капюшоном направлялась в нашу сторону. В своих больших рукавах она явно что-то прятала, судя по тому как они неправильно покачивались при её движении. Возможно она там прятала волшебную палочку или зачарованный кинжал. В любом случае она опасна и неважно как волшебница или как убийца.

Хозяин трактира вскочил со своего места явно удивлённый тем, кого он вообще посмел встретить в своём скромном заведении. Он мог лишь расширить глаза и заикаться при каждом своём слове.

– Ув-важаемая, я-я не ожидал что в-вы посетите м-мою скромную таверну. Че-чем обязан?

– Молчи. – произнесла девушка и в этот миг я ощутил, как воздух вокруг на миг стал очень напряжённым, а хозяин трактира внезапно начал мычать будто он не способен был раскрыть свой рот.

У волшебников конечно бывают свои шутки, но их обычно не понимают. Вот и я не вижу ничего смешного в том, чтобы заткнуть магией рот хозяину трактира, но судя по тому, что я не слышу от девушки усмешки похоже она и не собиралась шутить, а просто решила убрать помеху в виде шума мимо своих ушей.

«А она жестока.» подметил я про себя немного напрягаясь.

Волшебница присела справа от меня и сняла свой алый капюшон. Мне было даже неловко находится рядом с подобной красотой. Длинные извилистые белоснежные волосы и кроваво красные глаза. Она уселась поудобнее и представилась нам:

– Имя мне Камэлия, а вы я так понимаю Фургур и…

– Папа? – внезапно перебила волшебницу девочка.

Она странно смотрела на отца, хозяина трактира, что держался за своё горло и пытался заговорить, шевеля губами.

– Папа, что с тобой?

– Кха… кхм…кха. – кое-как издавал звуки трактирщик.

– Папочка, тебе плохо? Папа? Папа, скажи что-нибудь. – беспокоилась девочка, подойдя поближе к отцу.

Я не мог на это спокойно смотреть. Хозяин трактира прямо на моих глазах задыхался и мог умереть. Это было совсем не смешно.

– Камэлия, перестань мучить старика. – потребовал я от волшебницы.

Её взгляд в мою сторону был полон равнодушия и невероятного цинизма. Я ясно видел в её глазах абсолютное безразличие к человеческой жизни как к таковой. Ей было плевать и только что осознав это я испугался того что же она может сделать со мной прямо сейчас раз я осмелился перечить её желаниям, но к моему удивлению старик в следующий миг всё-таки смог выдохнуть, делая глубокие вдохи и выдохи.

– Ох… ох… о Сод, безумная ведьма! – ворчал трактирщик со страхом глядя на волшебницу. – В следующий раз говорите, что не хотите меня слышать, а не убивайте меня.

– Уйди.

– А? – расширил трактирщик глаза, когда его ноги пошевелились сами собой и он ушёл в закрытую комнату, а за ним тут же поплелась его дочка.

– Папа, ты куда?

Парочка быстро скрылась в другой комнате, а затем дверь захлопнулась, и я услышал недовольный вздох Фургура. Он, как и я был недоволен действиями волшебницы. Она явно переходила всевозможные границы дозволенного словно она никогда не знала, как живёт простой люд.

– То, что ты сделала карается законом. – строго произнёс стрелобой.

– Закон, писанный людьми меня не волнует. – равнодушно произнесла девушка, скрестив руки на груди.

– Но ты как бы тоже человек. – возразил я, но в ответ получил от неё лишь колкий ответ.

– Не смей меня сравнивать с собой. Я не такая как ты.

– Правда? И чем ты от меня отличаешься? Я сопливый кусок дерьма.

Я закрыл рот руками, когда понял, что только что произнёс.

– А я владею магией. – произнесла девушка ехидно ухмыльнувшись.

«ТЫ ТВАРЬ!» мысленно разозлился я на неё, поняв, что она только воздействовала на меня своей магией.

Я даже не почувствовал этого, даже не понял, что потерял контроль над своим голосом. Я чучело в её руках, рыбка в колодце или кто там ещё. Мне стало страшно. Встреченные до этого мною маги были не такими, они были хорошими людьми отдавая всех себя знаниям, но она не такая. Она пользуется своей силой не во благо, а во вред людям и живёт исключительно ради себя.

Я конечно тоже живу ради себя, но я вряд ли буду готов опуститься до какого-то ублюдка не способный на сожаление и на сострадание, а особенно на откровенные издевательства над людьми.

– Можешь говорить, я развеяла заклятие. – произнесла девушка, щёлкнув пальцами.

Я медленно и недоверчиво убрал руки со своего рта и пошевелил языком. Вроде я его контролировал, но я не уверен, когда она снова применит на мне свои магические фокусы. Она может заставить меня заткнуться, сказать то что ей нужно и даже двигаться как ей нужно. Я никогда не видел подобной магии, что это такое? Если я спрошу, то вряд ли узнаю от неё ответ.

Маги привыкли хранить секреты при себе, они думают, что нельзя кому попало давать знания о магии потому что это может навредить людям, но всё же от таких как она всё же лучше знать, как предостерегаться, а иначе я просто стану жертвой.

– Так как тебя зовут? – спросила меня Камэлия выхватив из моих рук кружку с элем.

Похоже она не была нашей заказчицей раз так нагло ведёт себя. Она сказала, что владеет магией. Не многим людям доступно это «искусство» что бы не означало это слово и тем не менее она была не той волшебницей, которая нанимала авантюристов по дороге. То был не её голос это уж точно.

Камэлия была состоятельной и не похоже, что ей двигают стремления к знаниям как ко всем

прочим волшебникам. Нет, вместо этого она стремиться к чему-то другому, но мне трудно понять к чему именно, возможно к силе, а возможно к власти.

В конце концов нам нужно будет работать вместе, и я всё-таки произнёс ей своё имя:

– Меня зовут Ашвани.

http://tl.rulate.ru/book/108354/4001957