

Давай!

Услышав это, Рон тоже был в восторге.

Хотя его сила значительно возросла, это не означало, что он может игнорировать Куину.

В конце концов, Куина теперь также обладала боевой силой, сопоставимой со взрослой, к тому же у нее были отличные таланты в кэндо и она практиковала навыки кэндо и фехтования столько лет. Если он не будет осторожен, он, скорее всего, потерпит неудачу.

Подумав об этом, Рон крепче сжал деревянный меч в руке и сказал: "Гиина, действуй!"

"Хорошо!"

Она не отказалась. Она прекрасно знала о скорости Рона. То есть острый нож был огромной угрозой.

Хотя она могла победить Сауона так же легко, как и Рон, это не означало, что она может быть такой же быстрой, как он.

Подумав об этом, Гиина сделала глубокий вдох и внезапно напала на Рона с ножом.

"Скоро!"

Увидев эту ситуацию, выражение лица Рона сконцентрировалось.

Скорость Гиины была по крайней мере в три раза выше, чем у Сауона.

Хотя он мог видеть это ясно, он не мог справиться с этим так легко, как он это делал с Сауроном.

"Война!"

Хотя это было опасно, Рон не колебался.

Он взмахнул деревянным мечом в руке и направился прямо к Гиине.

Бум-бум-бум-бум - деревянные мечи соприкоснулись, и Рон с Гииной сражались напрямую..

Хотя навыки Рона не так хороши, как у Гиины, он достаточно быстр, а его острый меч в основном основан на четырех базовых рубящих и колющих ударах.

Это также приводит к тому, что атаки Гиины мощны. Он блокировал их один за другим, но именно атаки Рона были не только быстрыми, но и обладали силой, намного превышающей силу взрослого, что делало лицо Гиины еще более уродливым.

Это было не из-за чего-то другого, а из-за этой силы. Под воздействием он ясно чувствовал, что его собственная сила ослабевает, но сила Рона постоянно растет.

"Почему!"

"Почему это происходит!"

В этот момент Гиина рухнула.

Коширо всегда отказывался признавать ее, говоря, что женщины уступают мужчинам.

Но Гиина никогда этого не признавала и даже обладала сильной конкурентоспособностью, которая побеждала всех ее сверстников.

Даже талант Зоро Он очень талантлив, но Гиина не чувствует никакой угрозы с его стороны.

Но сейчас все по-другому.

Рон!

Этот мальчик, похожий на нее, заставляет ее чувствовать давление по мере того, как его сила становится сильнее. Это было чувство беспомощности из глубины ее сердца.

На мгновение Гиина растерялась, и пока она растерялась, Рон уже воспользовался возможностью.

"Сейчас"

"Укол~"

С низким ревом фигура Рона внезапно ускорилась.

В следующую секунду деревянный нож в его руке оттолкнул удар Гиины, а затем деревянный

нож без колебаний был приставлен к шее Гиины. верхний

"Гиина, ты проиграла! Уголки его рта приподнялись, и Рон с облегчением вздохнул.

Он победил!

Первоначальная цель достигнута.

Непроизвольно убрав деревянный нож, взгляд Рона забегал и смутно заметил фигуру, уходившую в коридоре неподалеку.

Это означает, что Коширо имеет панорамный вид на все это и уже продемонстрировал свой талант. Тогда все зависит от того, когда Коширо найдет его или даже в настоящем смысле научит его фехтованию.

"Я действительно проиграла!"

Напротив, Гиина все еще не могла поверить в тот момент.

Она тупо уставилась на деревянный нож в руке, стоя там, как пораженная молнией.

Окружающие ее ученики тоже онемели. Все видели, что Гиина сейчас в плохом настроении..

И честно говоря, они впервые видели Гиину в таком замешательстве.

На мгновение ученики развернулись и поспешно ушли, не заботясь ни о чем другом, опасаясь, что насилие Гиины повлияет на них. Они не могли вынести гнева Гиины

"Гиина тоже проиграла!"

"Он самый сильный в зале меча!"

Зоро тоже был потрясен и выглядел немного невероятно.

В конце концов, он получил информацию о том, что Гиина была самой сильной ученицей. Он никогда не ожидал, что Рон победит ее так легко.

Это также означает, что глядя на него, Рон перед ним сильнее, чем все себе представляли, даже.....

"Гиина, ты расстроена".

В этот момент Рон тоже заметил состояние Гины, нахмурился и сказал: "Хотя я не знаю почему, если бы ты раньше не расстроилась, я бы не смог победить тебя так быстро".

"Для фехтовальщика ваше душевное состояние также чрезвычайно важно".

"Надеюсь, вы как можно скорее оправитесь!"

Сказав это, Рон не стал медлить, развернулся и сразу ушёл.

У него не было намерения сражаться здесь. В конечном счёте, его целью было показать Куширо его потенциал и будущее.

Теперь, когда он достиг своей цели, при таких обстоятельствах ему больше нужно своё собственное развитие и совершенствование.

"Чувствуешь замешательство?"

"Не так ли?"

Глядя на уходящую фигуру Рона, выражение лица Гины было крайне сложным.

Эта неудача стала для неё огромным ударом.

...

С другой стороны, Рон сразу направился в Морозную лунную деревню после того, как ушел.

В данный момент у него было недостаточно опыта в фехтовании, но деревянный меч ему уже не подходил.

В конце концов, по сравнению с практикой в фехтовальном зале, можно быстрее совершенствоваться, охотясь на диких зверей в горах.

И при охоте на диких зверей также не обойтись без удобного оружия.

Хотя он и не может получить известный меч, сделать железный меч не проблема.

"Маленький Рон, ты здесь".

"Маленький Рон, попробуй свежедоставленные яблоки".

"Маленький Рон..."

По мере того как Рон входил в город, окружающие горожане тоже тепло его приветствовали.

За время взросления Рона, пользуясь гостеприимством сотен людей, каждый в деревне Сюаньюэ общался друг с другом. Даже после того, как Рон вырос, он помогал другим во многих делах, что также стало причиной его популярности в деревне Сюаньюэ.

Спровадив по пути восторженных горожан, Рон напрямик направился в кузницу.

"Дядя Джозеф, я здесь".

Крича во весь голос, Рон вошёл в кузницу.

Можно было увидеть, как сильный мужчина лет пятидесяти лежал там и пил, с растрёпанными волосами. Помещение было наполнено жаром от печи и запахом вина. Дыхание.

"Маленький Рон".

"Ты, маленький негодник, пришёл ко мне настолько свободно!"

Увидев Рона, лежащий там Джозеф равнодушно помахал руками и произнёс, не собираясь вставать: "Рассказывай, опять ввязался во что-то?"

"Дядя Джозеф!"

"Я вырос и стал фехтовальщиком, так что больше не ввязываюсь ни во что".

Уголок его рта дёрнулся, и Рон почувствовал себя немного беспомощным.

В детстве он действительно ввязывался во всякое, например, пытался найти какие-нибудь вещицы на тех фруктовых лотках, а потом за ним гнались.

Но в то время Рон не хотел есть фрукты, а хотел посмотреть, повезёт ли ему найти дьявольский фрукт.

Хотя люди на фруктовых лотках готовы были позволить Рону и другим съесть фрукты, действительно немного неразумно, где вы его достаёте. Естественно, это расценивается как ошибка. Непослушный ребёнок.

Рон каждый раз приходит в эту кузницу, чтобы укрыться. В конце концов, навряд ли кто-то ещё придёт сюда, чтобы натворить дел. Ведь кузница здесь имеет очень высокий статус.

В конце концов, кто не делает какие-нибудь сельскохозяйственные орудия, кухонные приборы или ножи? Что-нибудь вроде того?

Подумав об этом, Рон сказал: "Дядя Джозеф, я хочу купить нож!"

"Настоящий нож!"

"Тренироваться на деревянном мече слишком медленно, мне нужен настоящий меч!"

<http://tl.rulate.ru/book/108351/4001170>