

После того как Третий Хокаге согласился, он дал ему неделю или три недели.

Отсортировать весь соответствующий опыт тренировок по Кровавому Громовержцу, Изгоняющему Удар и используемые техники выпуска.

Вскоре прошли три недели гребли.

Я еще раз ознакомлюсь с изменениями свойств чакры пяти атрибутов.

И через дедукцию Тор-пушки были расширены некоторые связанные способности.

Например, техника «Громкий конец бесконечной ловушки молниеносного выстрела» — это техника запечатывания, созданная с помощью удаления пятен крови громового пистолета.

Большая сеть, построенная с разрушающим мир громом, обладает пространственными атрибутами, простирающимися от атрибутов воды и ветра.

Управляемый объект может менять размер в соответствии с волей того, кто применяет эту технику.

Внутри грозовой сети на некоторое время формируется внутреннее пространство, а размер объектов можно регулировать в соответствии с размером пространства.

Это техника, которую Джиен И выяснил за последние три недели после получения печати клона.

Изначально я просто хотел создать устройство, которое могло сдерживать несравненную скорость Громовержца, Изгоняющего Удар, но я придумал эту штуку.

Однако цель нового ниндзюцу, созданного Ши И, заключалась в том, что крошечное пространство, образованное грозовой сетью, полностью ограничило пронзительные свойства громового ружья.

Хотя скорость и смертоносность Тор-пушки достигли своего предела, она по-прежнему не может прорваться через ограничения пространства.

Среди Наруто пространственное ниндзюцу — самая извращенная техника, без исключений.

Ослепительный свет, бесконечная ловушка, техника громового конца, несут лишь след пространственного атрибута, которого достаточно, чтобы выдержать удар молнии, непобедимое быстрое проникновение, несравненный фэн-шуй, гром и молнию, убить его и громовой пушки.

«Ха-ха, я гений в именовании, и мой сын Минато, должно быть, унаследовал это от меня!»

Джиан И громко рассмеялся и направился в здание Хокаге, готовый ознакомиться с запечатанной книгой.

В это время Третий Хокаге уже был готов.

Увидев, что приближается Джиен И, он встал лично и отвел его в скрытое место в деревне.

После небольшого наблюдения он обнаружил, что вокруг дежурило не менее пяти отрядов АНБУ.

«Оборона действительно жесткая. Поскольку столько АНБУ выполняют миссию, не знаю, сколько людей прячется в секрете».

Джиен И вздохнул в своем сердце. Книга печатей действительно важна. В ней записаны все самые важные ниндзюцу во всей деревне.

Если ее раздать, это вызовет большой шок в мире.

«Мы здесь».

Сарутоби Хирузен остановился, обернулся и посмотрел на Майчи, и обнаружил, что на лице Майчи было другое выражение.

Сарутоби Хирузен громко напомнил: «Лучше бы у тебя не возникало никаких неправильных мыслей, это единственное место, кроме здания Хокаге. Самое тщательно охраняемое место в деревне, запечатанная книга будет спрятана в другом месте каждый день. Обычным ниндзя не узнать! Знает только Хокаге»

«Ха ха! Я становлюсь все более заинтересованным в этой запечатанной книге, о которой упоминал Лорд Хокаге».

Джиан И улыбнулся, успокоил свое выражение лица и осторожно вошел в комнату.

В комнате было темно, и с помощью двух АНБУ он вошел в секретный проход.

Джиан И украдкой прикусил язык, хорош, парень! С АНБУ Чуунином в качестве привратника.

В одном месте есть также секретный проход в особняке, ведущий прямо к подземелью.

Не знаю, как долго я шел, но я почувствовал, что температура вокруг меня становится все холоднее и холоднее.

«Заходи! Запечатанная книга внутри, помни, у тебя есть только один час. Скопируй свою технику, а оставшееся время можешь использовать, чтобы выучить записанное позже ниндзюцу!»

После того как Третий Хокаге тщательно предупредил его, он повернулся и ушел.

Вскоре после его ухода вышло несколько старых ниндзя и некоторое время смотрели на них.

«Быстрее!»

Рыжий старик во главе обладал хриплым голосом и был очень стар. Это был первый раз, когда Цзяньи видел такого старого ниндзя в деревне.

Этот тип даже не поприветствовал Хокаге, так что, похоже, у него необычный статус.

Боюсь, он большой босс в деревне. Самый важный предмет в деревне — это запечатанная книга, но судя по всему, боюсь, это ненадолго. Он потратил время и пришел в комнату и нашел набор свитков в центре, и их было много. Проверив, он обнаружил, что все они были запечатанными книгами.

На каждой свитке был соответствующий уровень ниндзюцу или секретных способностей.

Выражение его лица изменилось, и на его теле мгновенно появились четыре клона!

Возьмите свиток и посмотрите на него. Вам не нужно изучать их все, просто запомните.

Основная задача тела — подобрать свиток с запрещенными техниками. Согласно соглашению, это должна быть запись свитка ниндзюцу уровня S.

Позже Цзяньи обнаружил большое количество знакомых ниндзюцу:

Высвобождение древесины: Техника древесного дракона, Высвобождение древесины: Прибытие в царство древесных цветов, Высвобождение древесины: Техника древесного человека, Высвобождение древесины: Коан, входящий в руки первого поколения и т. д. Все ниндзюцу записаны в нем.

Цзяньи также нашел записи о режиме мудреца Высвобождения древесины, но нет конкретной сендзюцу.

Первый Хокаге записал все свои способности в книге печатей, чтобы будущие поколения могли их изучить.

Увидев это, Цзяньи не мог не задуматься о том, почему Данзо был так одержим Му Юном. Если человек пробуждает Му Юна и учится способностям первого поколения, он может, по крайней мере, стать джоунином.

Уровень Каге у вас на кончиках пальцев.

В то же время есть также техники, созданные Вторым Хокаге, Техника Летящего Бога Грома, Техника меча в стиле Конохи: Ива, Техника духовного преобразования, Высвобождение воды: Лезвие из воды твердого вихря, Высвобождение воды: Взрыв от укуса водного дракона и т. д. Я собирался продолжить поиск некоторых знакомых запрещенных заклинаний, но я не ничего не нашел.

Тщательно проверив, я обнаружил, что большая часть свитка была заполнена печатями, все из которых были найдены в пустом пространстве. Это осталось пустым, и я сразу понял:

«Третий Хокаге хорошо рассчитал и фактически поставил эти ниндзюцу перед кровью. - запятнанное исключение».

Среди них есть две техники, которые Майчи действительно хочет увидеть, две техники запечатывания трупов и реинкарнация.

В книге печатей нет записей.

Его можно скрыть только Третьим Хокаге с помощью техники запечатывания.

Однако Третий Хокаге не знал, Цзянь И изучил много техник запечатывания у клона.

Цзянь И признал, что содержание за печатью было техникой запечатывания клана Узумаки, и он знал, как ее решить.