

(Гуронги: Что за странное человеческое существо!)

(Гуронги: Что ты собираешься предпринять, чтобы поймать эту маленькую девочку!) Годай тоже стабилизировал мотоцикл и спросил гуронги, тихо держа правую руку, которая больше не находилась в поле зрения Ворона Гуронги. Вне мотоцикла был установлен пистолет.

Когда пятое поколение взяло в руки пистолет, он быстро превратился в зеленый арбалет.

Это было оружие, которое использовало пятое поколение в форме Пегаса.

(Гуронги: Люди — моя еда, и это очень вкусно!)

Ответ Ворона Гуронги немного разозлил пятое поколение, но в то же время пятое поколение все еще оставалось сосредоточенным на себе, с полными страха глазами. Моя маленькая девочка.

Годай сосредоточился на гигантском дереве вдалеке, посмотрел на состояние дороги и рассчитал расстояние.

«Маленький Пьетро, держись за мотоцикл!» — сказал Годай маленькому Пьетро. Хотя маленький Пьетро волновался за свою сестру, он все же послушно разжал руки, обхватившие талию Годая, и вместо этого крепко схватился за веревку посреди автомобильного сиденья.

А Годай, увидев это, тут же поднял Арбалет Пегаса в правой руке, направил его на Ворона Гуронги и нажал на спусковой крючок.

«А!» У Ворона Гуронги не было времени на реакцию, и он был прямо прострелен в руки двумя энергетическими арбалетами. Он не мог некоторое время удержать маленькую девочку в своих руках. Когда пятое поколение увидело это, он спрыгнул с мотоцикла обеими ногами.. Он взял маленькую девочку на руки почти мгновенно и опирался на ствол дерева сбоку. Голос Годая был подобен зеленой вспышке, упавшей на мотоцикл, который все еще ехал перед ним....

Раздался звук тормозов. Годай остановил мотоцикл на небольшом расстоянии от гигантского дерева и поместил маленькую девочку на руки на мотоцикл.

Он вздохнул с облегчением. Две только что совершенные атаки не ввели энергию печати в пятое поколение. Если бы энергия печати была введена, Ворон Гуронги прямо взорвался бы в только что совершенной атаке.

Взрыв гуманоидного существа перед ним не говоря уже о двух детях, которым всего тринадцать лет, даже у взрослого будет психологическая травма.

«Ничего страшного...» Годай успокоил маленькую девочку, а затем слез с мотоцикла: «Вы двое оставайтесь здесь и не двигайтесь».

«Ванда...» В это время маленький Пьетро также крепко держал в руках маленькую девочку, которая казалась окаменевшей.

«Ничего страшного!» Годай улыбнулся и поднял большой палец у Пьетро. Мальчик слегка вздрогнул.

Подняв большой палец, Годай обернулся и посмотрел на Ворона Гуронги, который упал на землю. Ворон Гуронги в целом похож на гуманоида, но только выглядит как птица. Лицо все

еще птичье, а от крыльев отходит пара похожих на руки конечностей.

Ноги все еще птичьи когти, и когти на них очень большие. Острые. Перья на вытянутых крыльях очень пушистые из-за атаки пятого поколения.

Тело покрыто черным пухом. Положение талии такое же, как у виденного ранее волка-монстра, и даже золотые фрагменты Дагубы закрылись. Его живот был сделан из стали.

Все раны от предыдущего нападения Годая зажили.

«А~» Из-за атаки пятого поколения Гуронги Ворон взревел от ярости, но не бросился наперерез. Вместо этого все перья на его теле дрожали.

Это были обычные перья ворона, но в этот раз они создавали твердый материал. звук.

Затем Ворон Гуронги прямо взмахивает крыльями и взлетает.

Это общий метод атаки птиц. Он летает в воздухе, а затем использует птичьи клювы или когти для нападения на людей.

«...» Пятое поколение подняло Арбалет Пегаса в руке. Нет никаких других действий.

Внезапно Годай повернул голову в одну сторону и нажал на спусковой крючок.

«Ух-ух-ух...» три взрыва

«Ум...» Гуронги Ворон, который летел к Годая своим когтями, был прямо прострелен тремя стрелами Годая в оба крыла и в грудь.

А потом Кроу Гранки приземлился прямо на землю. Кое-как поднявшись, пятый выбросил арбалет Пегас и подошел к мотоциклу.

- Не бойтесь, все будет хорошо... От слов Годай дети перевели на него взгляд. В это же время на теле еле вставшего Кроу Гранки сзади проявились три руны.

- Бабах! Огромный взрыв стряхнул весь снег с окрестных деревьев, а пятый в это время уже снял трансформацию. Глядя на тощую маленькую Ванду перед собой, снял с себя свитер.

- Надень... Маленькая Ванда посмотрела на полураздетого Пятого перед собой и как в тумане протянула ему руки, чтобы он помог ей одеться.

- Вы... постойте тут минутку... Годай успокоил их, подошел к краю взорванной туши, поднял остатки пояса Дагубы, потом вернулся к ним и поднял голову на гигантское дерево.

На вершине его располагалось черное птичье гнездо. Это и было логово Кроу Гранки. Собственно, поэтому-то пятый и не бросился сразу в бой.

- Это его дом? - маленький Пьетро тоже посмотрел вверх вместе с пятым.

К этому времени маленький Пьетро уже обнимал сестренку, хотел снять с себя одежду и отдать ей, но пятый его остановил. Пьетро и так одет еще тоньше сестры, простудится же.

- Да, - пятый кивнул, потом собрал сухих веток, разжег костер поодаль от стоянки Гранки, усадил детишек у костра, чтобы погрелись.

- Вы тут подождите, не балуйтесь. Годай улыбнулся и потрепал обоих по макушкам. Дождавшись, когда дети согласованно закивали, развернулся и посмотрел на гигантское дерево.

Годай заложил руки за ремень и вновь принял зеленую форму. И тут же подпрыгнул.

Хотя прыгательная способность зеленой Пегасовой формы была слабее, чем у Лазоревого дракона, но на такое расстояние это было не принципиально.

Высадившись на вершине, пятый почувствовал весьма противный трупный запах.

В логове повсюду были следы крови, а также останки чьих-то человеческих внутренностей. Словно ад. Годай пошарил и никаких реликтов не обнаружил. Кровище было тоже изрядное, по прикидкам, тут было убито не меньше трех-четыре человек.

Впрочем, Годай все равно попытался собрать тела, но они были слишком разбросаны, да и многие уже застыли намертво камнями при такой-то температуре.

Годай сложил руки и помолился за упокой, а потом посмотрел с высоты. Прыгнул вниз и, приземлившись у костра, сбросил трансформацию.

<http://tl.rulate.ru/book/108344/4001307>