Солнечный свет проникал в хижину сквозь щели в деревянном заборе, Ян схватил вилы и сгреб сено с земли на глазах у коров и овец.- Муу~му~- Баа~Баа~Вонючий запах жареного воздуха ударил в нос, коровий хвост покачивался из стороны в сторону, отгоняя жужжащих мух.- Пора принять душ, Куроко. - Ян ехидно ухмыльнулся, принес ведра и щетки, искупал скотину в сарае, а овечью шерсть постриг ножницами. Хотя шерсть еще не сильно отросла, уже было лето, и овцы чувствовали себя немного прохладнее, если их стричь. После тяжелой работы Ян пошел на кухню и получил оплату: бутерброд с нарезанными сосисками и чашку пшеничного вина. Он сидел в тени дерева, обедал, глядя на проносимую ветром прерию вдаль, на шепот дикой травы на ветру, а прерия поднималась и опускалась, как волны. Он прищурился, прислонился спиной к стволу большой пальмы и глубоко вздохнул. «Хорошо быть живым». Он думал. Ян — раб, работающий на ферме, и в этом году ему исполняется десять лет. Но если считать количество лет, прожитых им в предыдущей жизни, ему было бы тридцать. В прошлой жизни он был больным лейкемией, болезнь была наследственной, его мать умерла очень молодой, а отец был богатым бизнесменом, который потратил много денег на лечение его лейкемии. В своей предыдущей жизни он дожил только до двадцати лет, а во второй половине своей жизни он был худым, у него выпадали волосы и каждый день он страдал. Отец наконец взял его в путешествие в Италию, где он умер на берегу синего моря, а когда очнулся, стал Яном. Восьмой сын в бедной семье, где он рос до шести лет, затем был продан местным дворянам, стал рабом и работал на этой отдаленной ферме, пока год назад он постепенно не вспомнил события своей предыдущей жизни. , что было похоже на сон. Жизнь на ферме стала намного лучше, чем раньше. Дворецкий фермы его не ругал и не хлестал, и он даже не спрашивал о работе фермы. Хотя Ян и раб, он, наоборот, свободен и чувствует себя комфортно, за исключением того, что не получает зарплаты. Хорошая еда, хороший сон, небольшая работа каждый день, красивые пейзажи. У него пока нет мыслей о побеге, внешний мир намного беднее фермы, это средневековый мир, на ферме безопасно, мясо можно есть, пока работаешь, снаружи уныло, трудно есть достаточно. Он не хотел делать ничего большого, Бог дал ему жить еще раз, он уже был очень доволен, он не смел просить большего, он боялся, что, если он будет слишком жадным, Бог все отнимет. Да, всё, он просто хочет жить спокойно, каждый день чувствовать солнце, воздух и свободу. После обеда он похлопал себя по ягодицам, встал, пошел в свою комнату, достал самодельного воздушного змея и побежал по траве. Это был воздушный змей, который он сделал сам, и он потянул за веревку, счастливо улыбаясь и чувствуя, что может продолжать бежать. Однако вдруг он увидел приближающуюся с дороги карету. На карете были знаки различия в виде меча и щита, это была карета дворянина, он быстро сложил воздушного змея и вместе с остальной фермой отправился встречать гостей. Из машины вышла девушка в белом, как снег, платье, соломенном козырьке, со светлыми волосами, ниспадающими на плечи, словно пряди золотого шелка. Она милая, ростом с грудь Йена. Темноволосая молодая женщина взяла девушку за руку и прошептала: - История, твоя мать тоже здесь, и ты будешь жить здесь в будущем, понимаешь? Женщина присела и посмотрела в темно-зеленые зрачки девушки, рядом с ними стояла женщина с опущенной головой, чем-то похожая на девушку. - Сестра, ты не останешься со мной? - Девушка сжала руку сестры. - У твоей старшей сестры есть другие дела, поэтому тебе придется подождать здесь, пока сестра не придет, ладно? Если ты будешь вести себя хорошо, твоя старшая сестра придет к тебе. - сказала она и улыбнулась. - Хорошо, я буду в порядке! - сказала девушка вслух. Сестра поцеловала девушку в лоб, а потом девушка вдруг замерла и стояла с потерянным видом. - Береги ее. - сказала старшая сестра мужчинам, охранявшим дверь, затем села обратно в машину и уехала, оставив только женщину и девушку. - Ян, пойдем со мной, отведем даму и хозяйку в комнату отдохнуть. - Домработница взяла на руки девушку и сказала Яну. - Да. - Ян последовал за экономкой. Хозяйка попросила отдельную комнату и ушла одна, запершись внутри. Домработница забрала Яна и отправила девушку в другую комнату, и Ян на мгновение оказался в растерянности. Последние десять лет он либо жил в этой бедной семье и работал каждый день, либо почти не общался с людьми на ферме, и информация была очень закрыта, и

все говорили о скоте, овцах и сплетнях, и никогда примерно за пределами фермы. Но эта маленькая блондинка напомнила ему аниме, которое он смотрел в своей предыдущей жизни, где была девушка с таким же именем, как и она, также по имени Хистория, у которой тоже были светлые волосы, похожие на колосья пшеницы. Он вдруг усмехнулся и, поразмыслив, вдруг спросил: – Мистер Батлер, вы знаете о Титанах? – Вас интересуют «Титаны»? Боишься, что они тебя съедят? – сказала домработница. – Нет, я совсем недавно узнал о существовании Титанов. – сказал Ян и со смешанными чувствами посмотрел на лицо девушки. – О Титанах поговорим позже, я уберу комнату барышни. – Домработница уложила спящую Хисторию на мягкую бархатную кровать. – Да. – Ян кивнул и схватил веник и швабру, чтобы приступить к работе. Когда он закончил подметать, домработница сказала ему: – Уйди, это не твоя забота. Ян отступил и пошел в сарай, чтобы покормить скот и овец. Ночью он лежал в своей комнате, смотрел в потолок, ворочался и не мог заснуть. В течение дня он предварительно расспрашивал об этом других и подтвердил несколько вещей: Во-первых, в этом мире существуют гиганты и они едят людей. Во-вторых, он жил внутри стены, состоящей из трех стен: Стены Марии, Стены Розы и Стены Сины. В-третьих, место, где он находится, находится внутри Стены Роза, второй стены, находящейся во владениях семьи Лэнгли. Вся информация соответствовала известному ему аниме, и он не знал, была ли это шутка богов. Информация о ферме слишком закрыта, и только сегодня он узнает о существовании Титанов. Если это действительно мир «Атаки Титанов», то пришедшая сегодня маленькая блондинка — принцесса, дочь семьи Лэнгли. Это означает, что совсем скоро все люди на этой ферме, включая хозяйку, по какой-то причине будут убиты, и его мирная жизнь, похоже, вот-вот закончится. «Неудивительно...» как может существовать такая хорошая ферма, это по сути особняк для хозяйки и ее дочери. Именно поэтому нет никаких требований к производительности, а за огромной фермой ухаживают всего несколько человек. Неожиданно это оказалось чем-то настолько опасным. Это мир гигантов, и если он не будет осторожен, его ждет ужасная смерть. Он сглотнул слюну, вспомнив кровавые сцены, которые он видел тогда, и чувство отчаяния, которое он испытал, смотря аниме. Нет-нет-нет, Хистория все еще на ферме, а значит, еще рано, еще не время пробивать стену, а это вторая стена, которая не так опасна. Время на подготовку еще есть, и первая цель — сбежать с этой фермы, иначе его убьют! Но как ему сбежать? Его информация жестко контролируется семьей Лэнгли, а в стенах семья Лэнгли является императором, даже если он раб, с такой тайной невозможно выбраться живым. Даже Хистория выжила только потому, что ее отец вмешался за нее, и даже тогда она была изгнана и стала беженкой, не говоря уже о нем, рабыне, которая была ничем. Ах, это страшно, он не хочет, чтобы Кенни преследовал его, он действительно умрет! Это убийца, который может сразиться с гномом Леви, и если Кенни нападет на него, он обязательно умрет жалкой смертью! Что делать, что делать, что делать. Он был так обеспокоен, что мог только утешать себя тем, что время еще есть, что Хистория только что прибыла на ферму и что есть по крайней мере месяцы или даже годы, чтобы спланировать и подготовиться. Не беспокойтесь о небе, хорошо выпитесь сегодня вечером, хорошо отдохните, выздоровейте и медленно подумайте о том, как выбраться отсюда. Я уже однажды умирал, поэтому перенес болезненное лечение, что тут страшного? Подумав об этом, он вдруг успокоился. Он закрыл глаза, и его дыхание постепенно стабилизировалось. Он заснул, но во время сна услышал голос, который мелькал и мелькал. – Нет нет нет! Почему ты делаешь такую незначительную ошибку, это так раздражает! Это был голос девушки, и он звучал так, будто она теряла самообладание.... Ева Мир ~ В Германии Аска в пижаме лежит в своей комнате с куклой в руке. – Я особенный, я гений, я второй пилот, Аска Лэнгли Сорю! Но как бы вы об этом ни думали, перед ее глазами звучат ошибки дня. Это всего лишь небольшая ошибка, во время тренировки управления второй машиной происходит движение не на должном уровне, и если бы это был кто-то другой, ему было бы вообще все равно. А Аска не может, она пилот второго отряда, и только она это может, поэтому ошибок делать не может. Очевидно, что в ближайшем будущем она поедет в Японию, и все же она допускает такую ошибку. – Аска! Контролировать себя! Она хлопывает себя по лицу,

поворачивается и закрывает глаза, чтобы заснуть. Но пока она спала, она услышала звук, который мерцал издалека и вблизи. – Ах, это страшно, я не хочу, чтобы Кенни преследовал меня, я правда умру! – Что делать, что делать, что делать. Владелец этого голоса, казалось, был напуган.

<http://tl.rulate.ru/book/108302/4025254>