

"Записано"

"Я тоже"

"Я тоже это записал"

"....."

Все на мгновение остолбенели, а затем кивнули.

Они были немного благодарны за то, что рано включили камеру и не упустили возможности записать этот исторический момент.

В конце концов... это первый случай за тысячи лет, когда кто-то поднялся на вершину Эвереста II, и это китайцы!

Если бы это не было зафиксировано только что, каждый может представить, что в международном сообществе раздались бы различные голоса неодобрения.

В этот момент, хотя они все еще были немного разочарованы в душе, они все же могли ясно понять, столкнувшись с таким серьезным вопросом о праве и неправде.

"Первый человек, поднявшийся на Эверест..."

"Это китаец!"

"Пусть эти иностранцы, которые смотрят сверху вниз на Китай и китайскую альпинистскую команду, отправляются в ад!"

Таши Церинг был чрезвычайно взволнован и энергично размахивал кулаком. В этот момент он действительно хотел увидеть, кто этот герой. Он был таким сильным!

Он медленно кивнул толпе и предупредил: "Запомните, вы должны сохранить эти видео! Даже если вы все еще хотите продолжить попытки подняться на вершину Эвереста II и осуществить свою мечту, лучше всего сохранить видео для личного хранения во избежание несчастных случаев!"

Другие услышали слова Таши Церинга, вы смотрите на меня, я смотрю на вас, в их глазах мелькнул след замешательства.

Они немного поразмыслили и, наконец, поставили Китай во главу угла, поэтому все кивнули и глубокомысленно сказали: "Хорошо!"

..... в то же время.

Вершина Эвереста II

"Фух...фух...фух!!"

Воющий ветер дул еще сильнее, словно хотел сбросить людей с вершины горы.

Ледяной и снежный ветер, острый как нож, дул некоторое время, а затем завис в небе.

Луна больше не была видна, скрытая на небе. Густые темные тучи были полностью затемнены.

Из почти невидимой черной дыры в центре водоворота облаков пробивалось лишь немного лунного света, освещая центр вершины Эвереста. Он подошел к месту, куда падал лунный свет, и остановился там.

К его удивлению, в отличие от подножия вершины, на вершине Эвереста II не было снега, и все было кристально чистым и твердым ледяным слоем.

Рядом с ним развевается квадратный флаг с изображением дракона и солнца. Однако... кажется, что цвета на нем давно выцвели из-за времени.

На вершине медного стержня, но из-за того, что стержень был засыпан льдом, в настоящий момент была видна только короткая его часть, а под льдом под его ногами он все еще смутно мог видеть это. Я увидел темную тень, казалось ... это была фигура!

"Похоже, тело находится подо льдом".

"Но....."

"К счастью, оно было запечатано под льдом. Иначе с таким сильным злым духом и негодованием я бы давно превратился в труп".

"Ранее члены альпинистской команды говорили, что погода резко изменится, как только они поднимутся на вершину Эвереста II. Похоже, что эти злые духи и негодование заметили дыхание чужаков и пришли в беспорядок, что повлияло на погоду над вершиной Эвереста II".

"А этот флаг, похоже, относится к эпохе династии Мин".

"Может быть....."

"Кто-нибудь поднимался на вершину Эвереста II во времена династии Мин?"

"И люди, похороненные на вершине Эвереста II, относятся к династии Мин?"

"Это так интересно!"

Думая об этом, Лин Хао не стал особо задумываться.

Он подумал, что после того, как через некоторое время тело будет извлечено, система, естественно, подскажет информацию о личности тела, и с первого взгляда будет ясно, относится ли оно к династии Мин!

Поэтому он присел на корточки и, подняв правую руку, после того как ущипнул, нажал прямо на лед над черной тенью.

В это же время в его левой руке появился пурпурный колокол, который легонько задрожал, и он пробормотал себе под нос: «В бескрайнем Фэнду много золотых гор. Неизмеримый свет духовного сокровища ярко сияет в пылающем бассейне. Грешные души Девяти Преисподних следуют за пурпурным золотым колоколом...»

«Дзинь-дзинь... дзинь-дзинь... дзинь-дзинь...»

Чистый звон колокольчиков эхом разнесся по пустой вершине Эвереста II.

Он столкнулся с резким свистящим ветром вокруг, словно ржание боевых коней на древнем

поле битвы.

«Дзинь-дзинь... дзинь-дзинь... дзинь-дзинь...»

Постепенно звон становился все более и более настойчивым.

Казалось, окружающий ветер становился все более пронзительным, словно воющий призрак в Девяти Преисподних.

Облака опустились ниже, словно можно было дотянуться до них, если встать.

Над облаками пурпурно-белые электрические дуги казались толстыми, как рука, словно белый дракон, постоянно плывущий в направлении воздушного водоворота.

Кажется, его можно было срубить в любой момент!

Однако в этот момент.

Внезапно!

Голос Линь Хао резко оборвался.

Он внезапно убрал ладонь с земли, поднялся и одновременно произнес слово: «Поднимайся!»

Это отличалось от любого предыдущего подъема трупа.

Раньше, после того как Линь Хао произносил слово «ци», на земле или во льду всегда были изменения.

Появлялись либо выпячивания, либо трещины.

Однако... на этот раз после окончания речи не только не произошло никакой реакции на льду, но и на небе внезапно раздался огромный звук.

«Бум—»

Звук был похож на звук огромных боевых барабанов, бьющих на поле битвы, взрывающихся в небе над вершиной Эвереста II.

В то же время воздух на вершине Эвереста II неожиданно оторвался от траектории воющих ветров вокруг и начал быстро вращаться в соответствии с направлением кружащихся облаков в небе.

Он вращается все быстрее и быстрее, и чем больше он вращается, тем темнее становится.

Постепенно... на вершине Эвереста II внезапно появилась черная фигура.

Узкий луч лунного света просвечивает сквозь нее, но он может напрямую светить через фигуру.

Можно четко видеть свет внутри тела фигуры.

Он был заполнен густыми черными пятнами, как будто вокруг летало бесчисленное множество маленьких летающих насекомых.

В это время на неузнаваемом лице фигуры, казалось, открылся большой рот, а затем он быстро побежал к Линь Хао.

«Аааааа... аааааа... аааааа...»

Звук воя, словно демон из восемнадцатого круга ада, постоянно исходил от этой фигуры.

Звучит очень пронизательно!

Линь Хао смотрел на все, что внезапно произошло перед ним, выражение его лица было немного торжественным, но в нем не было ни малейшего волнения или страха, и в душе он пробормотал.

«Неужели это то, что я смутно чувствовал до этого?»

«Если да, то он действительно может нести всяческие предзнаменования»

«Только...»

«Эта фигура состоит из обиды и злых духов»

«Очевидно, что до смерти он перенес большую несправедливость».

«Не знаю, можно ли использовать этот метод для ее разрешения».

Размышляя в своем сердце, движения его рук совсем не были медленными.

Еще до того, как черная фигура успела сформироваться, он уже вытащил желтую бумагу и судейское перо из хранилища, а затем быстро начал рисовать талисман. и в то же время пробормотал себе под нос: «Прошлое словно дым, все позади, так что не думай об этом и не гонись за тем, чего уже нет»....»

Через мгновение слова и символы были готовы.

«Аааааа... аааааа... аааааа.....□□»

Плач становился все яснее и громче.

Рука черной фигуры чуть не схватила Линь Хао.

Увидев это, Линь Хао по-прежнему сохранял спокойствие и молчаливость. Он быстро сжал талисман в воздухе и сильно потер его.

«Чжаах—!»

С легким звуком талисман внезапно загорелся перед черной фигурой.

В это время рука черной фигуры была всего в 0,0001 сантиметра от Линь Хао, но остановилась.

«Пыххх...»

Линь Хао испустил долгий вздох облегчения, и его встревоженное сердце наконец-то расслабилось.

Было бы ложью сказать, что я совсем не нервничаю.

Он также впервые увидел эту конкретную фигуру, состоящую из злого духа и обиды. Хотя он придумал способ в своей голове, он никогда не применял его на практике, и он всегда немного нервничал.

Не то чтобы я сомневался в бесполезности техники экзорцизма трупов или беспокоился, что я недостаточно силен, а скорее опасался, что использую ее не в том месте и она не окажет никакого воздействия на конкретную фигуру передо мной.

Тогда давайте перестанем есть!

Метод, который использовал Линь Хао, был записан в технике экзорцизма трупов. Это был талисман, нарисованный специально для борьбы или устранения злых духов и обиды после достижения уровня Сюань – отпугивающий демонов талисман.

В нем не было записано слишком много подробных ответов. В нем просто говорилось, что злой дух и обида могут быть устранены, но не говорилось, может ли он устранить фигуру, воплощающую злого духа и обиду.

У него на какое-то время не было лучшего решения, поэтому он решил попробовать.

"Пока все хорошо"

"К счастью, я был прав!"

"Так как этот отпугивающий демонов талисман может рассеивать злых духов и обиду, их комбинация, естественно, не является проблемой".

"Теперь..."

"Это единственный оставшийся последний шаг".

Подумав об этом, Линь Хао немедленно принял меры.

Он держал бумагу для талисмана в правой руке и сделал быстрое движение. Затем, держа бумагу для талисмана между указательным и средним пальцами, он внезапно вклинился в черную фигуру перед ним.

Затем он отпустил указательный и средний пальцы и быстро отдернул руку.

"Рассмеяться——!" чудом.

Талисман не упал, а остался висеть в воздухе, постоянно горя.

"Щелчок——"

Сразу после этого внезапно упал болт молнии и ударил черную фигуру, издав треск.

В то же время цвет черной фигуры стал медленно тускнеть!

Увидев эту сцену, Линь Хао сделал несколько шагов назад и уставился на талисман в черной фигуре, не моргая.

В тот момент, когда талисман сгорел, черная фигура начала рассеиваться в ничто.

Он наконец снова пошевелился!

Сделав глубокий вдох, он начал быстро повторять: "Свет солнца и луны просвечивает через дыру, грехи небес исчезают, и чистый свет рассеивается!"

"Квадонг——□□□□"

Только что слова упали.

Внезапный!

В небе, из черной дыры в центре почти невидимого вихря, словно белый дракон, вынырнувший из моря, ударила фиолетово-белая молния.

Беспристрастно он точно попал в черную фигуру и потом исчез.

На вершине Эвереста II не было повреждений. Казалось... эта молния была специально направлена в черную фигуру.

"Звони....."

Линь Хао совсем не удивился грому, который раздался прямо перед ним, словно он и ожидал этого.

Он снова облегченно вздохнул, поднял голову и посмотрел в небо.

Под его спокойным взглядом постепенно... густые и низкие облака в небе начали редеть и становиться выше.

Он уже не похож на водоворот, а медленно расходится.

Хотя вокруг все еще дул свистящий ветер, он был намного тише, чем раньше.

Все... кажется, медленно возвращается к норме.

"Я действительно не знаю, что пережил этот труп, пока был жив".

"Почему в нем столько обиды и злого духа? Лин

Хао пробормотал несколько слов в своем сердце, а затем опустил голову.

В это время он яснее увидел черную тень, освещенную яркой луной, и сказал себе: "Теперь я могу наконец вытащить тебя, верно?"

..... в то же время.

На платформе второй ступени.

Все подняли телескопы и посмотрели на вершину Эвереста.

Глаза всех были лишены блеска, их рты были широко открыты, и они застыли на месте, неподвижно.

Оказалось, что все хотели воспользоваться телескопами, чтобы увидеть, что произошло на вершине Эвереста, но они обнаружили, что вершина окутана плохой погодой и вообще ничего

не видно.

Как раз когда они собирались убрать телескоп.

Вдруг!

С вершины Эвереста II донеслись волны леденящих душу воплей.

Не успели они среагировать, как увидели еще один удар грома с неба, словно бессмертный указал пальцем на небо, чтобы низвергнуть гром, звук был ужасающим!

Однако здесь нет грозы, откуда может взяться гром и молния?

Этого достаточно страшно!

Затем вообще не было никакого звука.

С тех пор вершина 1 вернулась к спокойствию.

.....

Через некоторое время все постепенно пришли в себя.

Они медленно сняли бинокли с лиц и подсознательно посмотрели друг на друга, глаза немного уклончивые.

Тон был немного паническим, и вы начали разговаривать со мной один за другим.

«Раньше на Эвересте были какие-нибудь существа? Почему такой крик?»

«Это было стихийное бедствие только что?»

«Герои на вершине еще живы?»

«Божье наказание? Этому восхождению на Эверест суждено быть тем, на что мы не сможем ступить?»

«Я вдруг перестал хотеть продолжать попытки подняться на вершину Эвереста II»

«Да, похоже, все это Божья воля, не так ли?»

«.....»

В голове у всех было слишком много вопросов, а в сердце — ощущение пустоты.

Хотя они не верят ни во что похожее на Бога, в этот момент они могут думать только о ненадежных вещах, таких как воля Божья или божественное наказание, чтобы утешить себя, чтобы почтить великую цель, которая может не быть достигнута в этой жизни.

«Бабах.....» сейчас.

Вдруг!

С вершины Эвереста II снова раздался громкий шум.

Все так испугались, что задрожали и подсознательно снова подняли телескопы, чтобы посмотреть на вершину Эвереста II.

Сквозь раскачиваемый ветром и снегом они обнаружили, что черный туман, который всегда окутывал вершину горы, постепенно рассеивался. Смутно, они вроде бы увидели несколько чрезвычайно размытых и даже искаженных черных теней.

Увидев эту сцену, у всех, казалось, блеснула мысль в заблокированных глазах под телескопом.

Они сглотнули, и в голову пришла мысль.

«Неужели.....»

«Кто-то есть на вершине Эвереста II?»

«Герой на вершине еще не погиб?»

«Кто это?»

..... одновременно.

Вершина Эвереста II.

Ледяная крошка летела, и брызгал гравий.

При лунном свете перед Линь Хао появилось еще одно тело.

Тело все еще было в длинном халате древности, а на верхней части тела накинута дополнительный ватный жакет.

Черты лица на лице были все сморщены, и он не знал, что это было, боль или нежелание, проявленные в конце его жизни.

Это последнее тело похоронено на вершине Эвереста II

«Дзинь, информация о трупе!»

В это время звук напоминания императорской сестры в сознании Линь Хао пришел, как и было обещано.

«Ван Чэн, изготовитель гробов во времена династии Мин, был обманут врагами, заставившими его отправиться на Эверест под предлогом переноски гроба. Чтобы избежать преследования врагов, он прятался на вершине Эвереста, пока не умер».

«С тех пор наследование мастеров по изготовлению гробов из семьи Ван было прервано».

«Позже, чтобы найти тело предка Ван Чэна, потомки Ван Чэна начали действовать самостоятельно, постоянно бросая вызов Эвересту, и стали инициаторами восхождения на Эверест».

Выслушав, Линь Хао поднял брови, и в его глазах мелькнул задумчивый взгляд.

«Как и ожидалось, он из династии Мин».

«Просто.....»

«Неожиданно, он оказался гробовщиком, одним из древних ремесел!»

«Наоборот, это имеет глубокую связь с моим бизнесом по преследованию мертвецов».

«Просто.....»

«Этот гробовщик всегда был дружелюбен с людьми. Почему кто-то хочет строить заговор с целью убить гробовщика?»

Гробовщик — это тоже одна из древнейших профессий. Он может считаться «родственной» профессией бумажника.

Её историю можно проследить до Весенне-осеннего периода, она возникла раньше, чем профессия изгоняющего духов из трупов.

Как следует из названия, в древние времена гробовщик специализировался на изготовлении... Впрочем, далеко не все гробовые мастерские — это наследство гробовщиков, но гробовщиков было очень мало, их было крайне трудно найти. Гробовщики — это очень редкая профессия в древней индустрии. Они также обладают необычными навыками, например, среди людей наиболее известный — привидение, несущее носилки! Это особый навык гробовщика, тайна, которая не передаётся из поколения в поколение!

По легенде, способ поднятия носилок привидением очень удивителен, его называют «Стулья-носилки. Привидение несёт их, человек сидит в носилках, инь и ян могут свободно приходить и уходить!»

Это демонстрирует, насколько удивительны гробовщики!

Эта профессия также тесно связана с изгнанием духов из трупов. История древней индустрии развивалась до позднего периода, то есть после династии Сун. Можно сказать, что эти профессии дополняют друг друга.

После того, как изготовитель трупов доставляет труп до места назначения, он находит гробовщика, тот изготавливает для тела качественный гроб, а затем гробовщик относит его на место захоронения. Это очень уникально, в чём-то подобно профессии строителя гробниц.

Гробовщик отмечает местоположение своего гроба и возвращается туда, где гроб захоронен, чтобы почувствовать трупную и иньскую энергию в гробу. Если нет такой вещи, не стоит принуждать.

Если её слишком много, он поглотит часть энергии, чтобы укрепиться, и не даст трупу в гробу мутировать.

Таким образом, в отличие от методов изготовления гробниц, которые наносят вред другим и

приносят пользу только самому себе, даже если в них нет злого духа, методы гробовщиков направлены на то, чтобы помогать другим и приносить пользу себе. Этот способ культивации нравится большинству людей.

Он хорош для других, но другим навредить ему непросто.

Линь Хао немного поразмыслил, но так и не понял, почему он хочет убить гробовщика, но ему пришёл в голову ещё один вопрос. —

«Зачем этой системе понадобился этот труп?»

Знаете...

Хотя Ван Чэн — первый человек, поднявшийся на вершину Эвереста II, и можно даже сказать, что он вдохновил будущие поколения называть его основателем челленджа покорения Эвереста, он никак не связан с тем, чтобы вносить выдающийся вклад в Китай. Он не достоин этого.

Поразмыслив ещё немного, Линь Хао так и не смог понять этого.

Он покачал головой и просто сдался.

«Наверное, есть какая-то причина, по которой система попросила меня принести этот труп».

«Просто, возможно, я еще не заметил этого».

«Потом подумаю об этом, когда помчусь в национальную команду по альпинизму».

«Сейчас...»

«Вернуться

<http://tl.rulate.ru/book/108298/3994961>