

= Ночь темна, а луна холодна, как вода.

"Туман такой густой!"

"А эти темные силуэты в тумане — человеческие фигуры?"

"Похоже, но почему они такие проницаемые!"

"Кто его знает! Они просто мелькают, и ты ничего не видишь!"

"....."

Ученики 7-го класса тоже прекратили есть и неосознанно подошли к окну.

Ты смотришь на меня, я смотрю на тебя, и мы начинаем разговаривать друг с другом.

Они наблюдали, как белый туман перед ними почти застывает, как будто людей постепенно поглощают и растворяют, а затем втягивают в глубины, когда они стоят в нём.

Не знаю, то ли холодная ночь, то ли какая-то другая причина, но все не могли не дрожать.

Ло Сюань непроизвольно пробормотала: "Откуда вдруг этот туман?"

Все закивали: "Да, погода сегодня странная".

Все были очень любопытны на мгновение, не зная, что скрывается в густом тумане. Что именно такое эта черная тень.

Одна секунда... две секунды... три секунды...

.....

Время идёт минута за минутой.

"Бум... бум... бум..."

За окном звук, похожий на удары по деревянной рыбе, становился всё более отчетливым.

В то же время время от времени раздаются старые крики: "Все прохожие идут и приходят, поэтому нет ничего плохого в людях Инь. Посторонние отойдут пока в сторону, а идущие хозяева пройдут первыми".

И ещё один странный и жуткий голос: "Люди Инь идут по дороге, монстры отступают, держитесь подальше от живых людей".

"Похоже, это тот самый человек, который накануне вызвал ночного сторожа, и он снова пришёл?"

"Нет, тут ещё один голос!"

Услышав этот голос, ученики 7-го класса перестали разговаривать и просто смотрели в окно, не моргая.

На этот раз, по мере того как время шло, они увидели, что густой туман перед ними, казалось, стал светлее, и в то же время, когда черные тени продолжали приближаться, я постепенно

мог различать контуры.

Это действительно были человеческие фигуры! Фигура, шедшая впереди, была тенью ребенка, и, казалось, у неё было две головы одна за другой.

Казалось, на нём была широкая и высокая шляпа.

Его руки постоянно тряслись, словно он во что-то бил. Звук и крики, напоминающие стук по деревянной рыбе, исходили от этой фигуры.

Десяток или около того фигур позади него были высокими и стройными. Однако, за исключением второй фигуры, остальные были очень худыми и казались пьяными.

Он сказал, что кажется, ему немного не по себе и у него постоянно возникает ощущение, что он парит в воздухе.

"Это действительно человеческая фигура!"

"Что происходит с тем парнем впереди? Почему две головы?"

"Да, почему они должны идти в ряд?"

"Что происходит с теми людьми сзади?"

"Почему я слышу только звук, но не вижу их?"

"Да, так странно, мне становится так не по себе!"

"Может быть, слишком много людей, и фигуры соединены вместе, идеально сливаясь с ночью, верно?"

"Кажется, имеет смысл".

"....."

Ученики 7-го класса уже открыли окна и высунулись.

Только тогда они поняли, что за окном было гораздо больше оживления, чем они думали, со всякими звуками и громкими барабанами и гонгами.

Детский плач, разговоры взрослых, автомобильные гудки и т. д.

Просто... кроме ряда фигур передо мной, я не вижу никаких других фигур.

Даже... можно сказать, что не видно других черных теней, кажется, их поглотили монстры в тумане.

"Смотрите, они идут к нам!"

Неожиданно!

Не знаю, кто это сказал в банкетном зале.

Ученики 7-го класса присмотрелись и поняли, что это действительно так!

Те фигуры были, вероятно, менее чем в нескольких сотнях метров от них, и вокруг не было никого. На развилке дороги только одна прямая дорога вела к этой гостинице.

Они перестали разговаривать и с любопытством и ожиданием посмотрели на фигуру перед собой. Кто... пришел сюда тоже поесть?

Четыреста метров... триста метров... двести метров впереди? .....

.....

«Бам... бам... бам...»

Сопровождаемые четкими звуками, похожими на стук по деревянной рыбе, этим фигурам потребовалось немного времени, чтобы пройти несколько сотен метров и остановиться у входа в отель «Дунхай».

В то же время из тумана донесся слегка хриплый голос, туманный.

«Люди Инь используют дорогу, монстры отступают и рассеиваются, а живые люди не должны приближаться...»

Когда раздался звук, эти фигуры постепенно вышли из тумана.

Казалось, они все еще несли с собой белый туман, который подхватили, когда пришли, и вокруг них вились клочья белого газа, устремлявшиеся в небо.

"шипение—!"

Теперь ученики 7 класса могли наконец ясно видеть все, что находится перед ними.

Их глаза внезапно расширились, и они ахнули.

Под их изумленным взглядом густой туман в какой-то момент бесшумно рассеялся, открывая первоначальный вид улицы.

Пешеходы, которые небрежно шли по улице, теперь стояли ровными рядами по обеим сторонам улицы.

Вся улица была такой чистой, как будто ее только что подмело после шторма.

Как оказалось, фигура, которую изначально считали ребенком с двумя головами, была дряхлым стариком в плаще.

Это был ночной сторож, чью внешность раньше было невозможно разглядеть!

И за ними эти высокие и худые фигуры, все были в черных плащах, закрывавших все их тела, из-за чего было трудно разглядеть их внешность.

«Как это произошло, что туман так быстро рассеялся?»

«Почему эти люди стоят по обе стороны улицы?»

«А этот черный плащ и шляпа...»

«Почему он кажется таким знакомым?»

Не дав никому времени подумать, второй человек в ряду сделал шаг вперед.

Он не спеша снял шляпу и капюшон, открыв красивое лицо, совсем как Наряд был очень несовпадающим.

Затем он помахал одноклассникам из 7-го класса у окна и сказал с улыбкой: «Студенты, простите, что заставил вас так долго ждать».

-----

P.S.: Проголосуйте за меня, пожалуйста!

<http://tl.rulate.ru/book/108298/3993074>