

Марк так сильно "прополоскала" так называемая Женщина-двуручный меч, что он решил пойти попользоваться Интернетом и почерпнуть новые знания из видео других людей.

Но у тех стримеров со страницы Douyu Kilang все равно было выделено ярко-красным цветом слово «смерть» на обложке.

Даже несмотря на то, что Марк выбрался из новичка и может уже сражаться с монстрами, он все еще новичок, и остановить его, если он встретится с чуточку более сильными монстрами, все еще проще простого.

С постепенным повышением популярности Секиро все больше и больше стримеров начали стримить его в прямом эфире. Результат...

Как и во всех остальных случаях, на обложке красовалось большое слово «смерть»

«Эта картинка мне вдруг что-то напомнила»

«Смерть подобна ветру, всегда со мною...»

С желанием поучиться Марк кликнул на комнату стрима и зашел. В этот момент там был стример-парень, который как раз сошелся в жестокой схватке с Братом Курицей.

А публика в этой трансляции выражалась довольно странно

«Это уже 153-й раз, чего ради Да Сима [прозвище стримера] все еще так усердно сражается?»

«Он меня до смерти засмешит. Это он собирается установить рекорд смертей?»

«Человеческие петушинные бои начинаются прямо сейчас!»

«Сейчас обе стороны приложат максимум усилий... прекрасно! Брат Курица поднимает лапы! Брат Курица завершает картину! Брат Курица победил!!!!»

Марк стал выглядеть, как старик в метро, глядящий в свой мобильник. Такой странный видеоряд на экране его телефона заставил его полубезно выдать восклицание.

«Дурачок!»

Он снова зашел в комнату стрима Сестры Чжоу. Сестра Чжоу выглядела вполне нормально и улыбалась.

«Сегодня я брошу вызов волкам с улыбкой»

«До тех пор, пока у вас будет хорошее настроение, вы не сломаете свою защиту, даже если будете играть за Волка»

«...и в этом мы сможем определенно увидеть, насколько у всех разное психологическое состояние»

«Боже, неужели он опять умер!»

Марк как громом был поражен, наблюдая за тем, как у Сестры Чжоу после ее смерти исказилось лицо и она пробила клавиатуру кулаком.

Эта маленькая женщина оказалась чрезвычайно сильной, а в придачу с яростью она разбила свою клавиатуру вдребезги.

Публика в комнате трансляции нисколько не удивилась. Она спокойно смеялась и шутила

«Странная девочка возвращается в мир»

«Это уже 13-я клавиатура, которую я разбиваю. Берегите руки. Я предлагаю в следующий раз уничтожить дуриан.»

«Не выбрасывайте сломанные клавиатуры — их можно использовать повторно. Возьмите домой в качестве взятого в заложники трофея»

Марку кажется, что люди в этой трансляции довольно жестоки. Разве можно нормально стоять, когда под тобой сломанная клавиатура?

«Что происходит с этими стримерами? Похоже, что все они чем-то взволнованы, они хотят с такой уверенностью получить какие-то навыки...»

Он снова открыл трансляцию под названием: «Сокруши и отчисти уровень».

Этот стример погиб в тростниковом болоте из-за босса. Он крепко зажал клавиатуру в руках и стиснул зубы.

Он долго это терпел, наконец, оправившись от потрясения, выкинул клавиатуру и сказал со злостью

«Больше никакого веселья!»

«Я боюсь, что умру молодым, если буду играть в эту игру!»

«Рано или поздно эта игра сведет меня с ума!»

Публика рассмеялась

«Ха-ха-ха, Секиро сделает вас седым очень рано»

«Хватит дурить. Он так часто не ложится спать — и у него еще волосы остались?»

«Продолжай играть, почему ты такой трусливый? Там смысл не в том, чтобы крушить этот уровень — перед ним просто выпало слово "собираешься"»

Стример казался упрямым и удалил Секиро.

Он по-злему открыл платформу STM

«На этот раз меня никто не уговорит! Возврат! Я должен получить возврат!»

«Убирайся с моего компьютера, волк!!!»

«Я хочу еще пожить!!!»

Он четко рассчитал время и давно думал, что если игра окажется несмешной, он подаст заявление на возврат средств.

Этот стример все еще был очень разумным. Он не пытался пройти всю игру с начала и до конца, а вовремя сдался.

«В том, чтобы сдаться, нет ничего постыдного, братья, это называется своевременной остановкой потерь»

«Я просто не могу пройти ее и не хочу мучить себя»

«Быстрее возвращай ее, я не хочу ее видеть... Что это такое?»

На странице возврата денег был конверт, который очень всех интриговал.

Оставалось еще минут двадцать до окончания срока возврата средств, что было вполне достаточно. Он кликнул по конверту.

В нем содержались слова разработчика игры игрокам, подавшим заявку на возврат средств.

Изучив объяснение, ведущий гордо заявил:

«Кажется, очень многие просят возврат средств. Я безрассудно предполагаю, что волна разработчиков игр продает свои чувства. Видимо, они говорят, что устали делать игры. Надеюсь, все их поддержат».

«С такими не буду церемониться!»

Зрители высмеяли волной комментариев.

«Разве это не просто трусость? Если вы не отважились играть, значит, вы не отважились. Столько оправданий».

«Ведь делать игры — это тяжелый труд, не правда ли? Графика у Sekiro лучше, чем в других играх, поэтому, безусловно, это выматывает. Вы знаете об этом, но все равно не поддерживаете их?»

«666, вы превосходно схватили психологию разработчиков игр. Вы — лидер психологии!»

Ведущий не стесняется, напротив, гордится.

«Я вовремя сокращаю убытки. Эта игра такая сложная, что пытается обескуражить игроков!»

«Если вы говорите о плохих продажах, получая возврат средств, почему бы вам не упростить игру?»

«Мне интересно, что он скажет».

Он потянул вниз, любопытствуя, что скажет Цю Яоян, чтобы вернуть игрока.

Увидев первое предложение, он впал в ступор.

«[Стыд — жить, нет славы — умереть]. Каждый, кто читает это письмо, — несомненно, живое воплощение этого предложения».

«И не горько, и не утомительно, но жизнь безвкусна. Если не бороться, жизнь будет тщетной».

«В жизни всегда встречаешь разные неудачи, трудности и опасности. Следует ли сдаваться, столкнувшись с трудностями?»

«Спросите себя, нашли ли вы истинный смысл жизни?»

«Если нет, то я вас презираю...»

Это письмо — не плач о том, насколько сложна игра, а великая истина о жизни.

Разочарование — вот что встречает каждый. Некоторые сталкиваются с неудачами и должны справиться с этим, пока их не изобьют до смерти. Некоторые сталкиваются с неудачами и хотят сдаться без колебаний.

Этот ведущий — из последних.

Он мрачно посмотрел на письмо, в ярости.

«Черт возьми, я поиграл в игру, а меня презирают?»

«Почему сдаешься так легко? Разве я из тех, кто легко сдается?»

«Разработчики игр так презирают людей! Я хочу пройти ее, чтобы доказать тебе, что я не из тех, кто легко сдается!»

Он сказал, что снова загрузил Sekiro, уставившись на игровой интерфейс, очень мрачно.

У зрителей выступил пот.

«Все кончено, все кончено, еще один сошел с ума».

«Неужели станешь мазохистом? Как насчет того парня, который только что прямо заявил, что хочет вернуть деньги?»

«Не сдавайтесь легко, столкнувшись с неудачами. Разработчики игр очень хороши в философии».

«Великий Бог никогда не продает несчастья, он всегда говорит о курином супе для души».

«Потому что наша структура слишком мала».

Марк наблюдал за всем процессом трансформации ведущего и был зацеплен.

«Кажется, очень многие хотят вернуть деньги, но, увидев это письмо, многие, должно быть, передумают».

«Неужели разработчик игры может презирать людей? Неужели это допустимо? Это невыносимо!»

«Удивительно, как можно удерживать игроков, ничего не продавая!»

Марк так восхищался этим таинственным разработчиком игр, что в уме надул ему бесчисленное количество радужных пузырей.

Цю Яоян работал над сценой битвы между пятью крайностями, когда неожиданно чихнул.

«Кто обо мне думает...»

Он пробормотал, а затем ввел нужную функцию в систему.

[Слияние арен, погода и освещение, формат соревнований...]

<http://tl.rulate.ru/book/108297/3995612>