

Девочка почувствовала, что эта сцена кажется знакомой, будто она уже была такой с первой игры.

Пронзенная пятью ножами.

Сердце холодно, и сердце летит.

На экране появилось слово «смерть», и по шрифту потекла кровь. Вместе с мрачной фигурой, упавшей на землю, это было так трагично.

Должно быть, что-то не так.

Девочка посмотрела на ярко-красное слово «смерть» на сером экране перед собой и застонала.

«На самом деле, я уже знал, что здесь пять маленьких монстров!»

«Я просто проверил силу этих начинающих воинов».

«Я очень опытный!»

«Если эти воины окажутся слабыми, это станет величайшим оскорблением для меня!»

«Может быть, я устрою резню в следующей деревне!»

«Сейчас... Только на основании их сознания они квалифицированы! Могут быть моими противниками!»

Она была полна уверенности, как будто все было у нее в руках.

Зрители не могли не рассмеяться.

«Ты дуешь, я буду смотреть, как ты дуешь»

«Разве это не просто хвастовство? Кто бы так не сделал?»

Как глупая маленькая девочка может быть готова к насмешкам?

Достоинство мастера не может быть затоптано другими!

После того как она упала на землю, пять монстров потеряли свою цель и медленно разошлись.

Ты чувствуешь себя обиженной? Должно быть обидно! Это знакомое начало, казалось, было нерушимым.

Она бросила удивленный взгляд на экран.

«Эта игра довольно хороша! Можно воскреснуть на месте»

«Как всем известно, если игрок умирает, mobs теряют ненависть и не будут атаковать игрока, если он не вернется на свое прежнее место. Поэтому на этот раз я хочу хорошенько взглянуть на них. При подготовке я YYDS...»

Она убедилась в этом и нажала кнопку воскрешения на месте.

«Посмотри на меня, я обязательно убью всех этих монстров на этот раз».

Сказала Дай Сяомей, персонаж поднялся на ноги, как карп.

Пять монстров, которые только что развернулись и собирались уходить, как будто почувствовали что-то.

«Свист...»

Звук вытаскивания меча и вспышка меча в мгновение ока вызвали у меня дурное предчувствие.

Повернуться, штык, все за один раз.

Нож мгновенно вошел в тело персонажа, и те же пять ножей пронзили тело.

Клинок, еще не вошедший в тело, светится холодным светом, а часть, пронзившая тело, ярко-красная.

Лист медленно упал и приземлился рядом с волком.

Картинка постепенно становилась темнее, и появилось слово «смерть».

Девочка широко открыла рот и не могла в это поверить. Она долго не произносила ни слова.

Глубоко вздохнув, она, казалось, успокоилась. Она была крайне раздражена.

«Какого черта? Разве не слишком несправедливо, что эти пятеро вместе?»

«Я просто хочу избить маленького монстра. Неужели нужно подойти и избить меня?»

«Эта игра не следует правилам! Как может быть такая установка, что люди не теряют ненависть после смерти? Это возмутительно. Это просто возмутительно...»

Она махала руками в воздухе, она была так зла, что не могла говорить, и шарила вокруг.

«Где мой сорокаметровый меч!»

«Я собираюсь сегодня убить компанию»

«Создатель игры, я говорю тебе, ты закончил!»

«Ты знаешь, ты! Конец! Понял!»

Дай Сяомей просто потеряла рассудок. Она не ожидала, что в конце концов попадет в яму Цю Яояна.

Это так неловко, так неловко!

Даже если это было единожды, можно было бы сказать, что это было неосторожно, но два раза подряд она разозлилась...

Зрители рады видеть, как девочка пробивает свою защиту

«Ниже приведен долгожданный момент, когда глупая девочка прорывает защиту. Это было записано на видео, пожалуйста, наслаждайтесь этим медленно».

«Не хочу есть один на верхнем этаже, скорее поделитесь!»

«Умираешь в самом начале, как и следовало ожидать, игра, сделанная мастером, знакомая формула, знакомое начало»

«Оказывается, есть продолжение этой шутки. Девочку воскресили на месте, и бэкхенд монстра был всего лишь бэкхендом, от которого ей стало холодно и волнующе».

Когда маленькая девочка очнулась, было уже на десять минут позже.

Она не в силах была сдерживать себя и, стирая лицо, старалась успокоиться, и ее мимика постепенно стала более сдержанной. Полный паралич лицевого нерва.

"Ничего страшного. Мелочи. Всего лишь мелочи".

"Мир полон прекрасного, а я так легко раздражаюсь, плохой знак. Плохой знак".

Сказав это, она решила вернуться в лагерь и переродиться.

Сев в высокой траве, Дай Сяомэй сделала глубокий вдох.

"Похоже, что я недооценила противника. В этот раз буду осторожнее".

Она крадучись подошла к монстрику. Помня о том, как дважды умерла только что, она решила в этот раз вести себя осмотрительнее, чтобы проверить, есть ли у этого монстрика какие-нибудь слабые места или недостатки.

Однако, как только она подошла достаточно близко, реакции не последовало.

Монстрик обернулся и, увидев ее, не раздумывая бросился вперед. Знакомая схема, знакомые действия.

Монстрик размахнулся, намереваясь напасть на нее. Дай Сяомэй тут же заблокировала его, и раздался звук "дзынь".

Монстрик, чьи атаки быстры как у босса.

"Дзынь! Дзынь! Дзынь!"

Звук ударяющихся друг о друга мечей эхом разносится по игровому пространству. Если долго его слушать, то кажется, что ты находишься в кузнице.

"Я себя кузнецом чувствую".

"Можно хоть что-нибудь сделать, кроме бесконечнойковки?"

Зрители уже были потрясены происходящим.

"Я думал, что это будет игра про стрижку газонов, но не думал, что это окажется игрой про кузнечное дело".

"666! Куй, не жалеи! Думаю, что из тебя получится отличный кузнец".

Зрители до сих пор отписывались комментариями, но девочка уже успела умереть от рук пяти

монстриков, которые на нее налетели.

Абсолютно одинаковый способ умереть довел ее до крайности.

Зрители продолжали восхвалять ее в комментариях, заявляя, что она будет отличным кузнецом. Откуда им было знать, что эта дурочка первой потеряла способность к блокированию и погибла от рук толпы?

"Сама виновата".

"Японская ведущая, специализирующаяся по монстрам, не может победить монстров? Это за пределами человечности или это уже аморально?"

"Разве рыцарь не очень опытный? Тебе надо подбодрить меня!"

Дай Сяомэй отказывалась признавать поражение, и тут же вернулась к точке перерождения, чтобы попробовать снова.

Она решила сразиться с монстрами лицом к лицу, но каждый раз попадала в одну и ту же ловушку и погибала.

Неважно, был это бой в осажденном положении или один на один, Дай Сяомэй не могла убить ни одного монстра.

"О Боже, это и вправду сериал про то, как разработчики игр не чувствуют грань человечности".

"Эта игра вправду какая-то аутичная".

"Ладно, забей. Игра "У□□□" тоже довольно неплохая".

Зрители, видя ее плачевное положение, выражали свою ей сочувствие.

Но девочка уперлась.

"Ни за что! Если я не пройду эту игру, то меня больше нельзя будет называть глупышкой!"

С серьезным лицом она смотрела на игру, ища способы уничтожить этих монстров.

Игра обязательно должна быть сделана так, чтобы люди могли ее пройти. Даже если игра сложная, для нее должен быть способ, но она его не нашла.

Оглянись, должно быть место, где можно убить монстров...

Умерла, снова умерла.

Она подкралась к монстрику, и он обернулся, подставив ей спину.

Девочка даже не успела подумать, как шагнула вперед и ударила его ножом в спину.

Она думала, что и в этот раз продолжит свою ежедневную работу, куя, как кузнец, но вдруг все замедлилось. Волк шагнул вперед, закрыл монстру рот, и китайский меч вонзился монстру в сердце.

Она не ожидала, что сможет убить монстра. Она широко открыла глаза и посмотрела на него с

недоверием. Это выглядело очень забавно.

"Я, я убила монстра!"

Глаза у девочки расширились, она тяжело дышала.

Она в волнении вскочила на ноги.

"Я наконец-то нашла способ убить монстров!"

"Я победила!"

Дай Сяомэй увидела проблеск надежды.

"666!"

"Наконец-то хоть один раз. Жаль, что он просто чокнутый".

"Сильный, сильный! Похоже, что у тебя уже есть потенциал настоящего мастера".

«Я подумал, что будет достаточно подстричь траву, но кто знал, что это обернётся покушением?» «Бог - воин и вводит нас в заблуждение!»

<http://tl.rulate.ru/book/108297/3994827>