

**\*\*Исследуя внимательно, каждый абзац текста имеет свою необходимость\*\*\*\*1...\*\***

**\*\*Прочитайте об основах навыков сами, вы можете это сделать, не вините меня.\*\***

Цю Яоян готовит информацию для регистрации компании. Чтобы игра развивалась хорошо, она должна полагаться на компанию.

Так уж совпало, что сейчас сезон выпускных, поэтому открытие компании соответствует распорядку школы и облегчает набор персонала.

Он ответил на сообщение и продолжил собирать информацию.

Девушка пристально смотрела на последние слова Цю Яояна, надув щеки, не зная, о чем думает.

Представление навыка?

А разве игроки всегда не могут нажимать на тот навык, который загорается в играх по боевым искусствам?

«Неужели нужно быть таким придирчивым?»- пробормотала она, переключилась обратно на игровой интерфейс и снова посмотрела на мир в китайском стиле.

В ее ушах раздалась расслабляющая и приятная фоновая музыка, а деревня была наполовину окружена лесами, как рай, который существует только в сказочных книгах.

**\*\*В левом верхнем углу находится наша шкала здоровья, справа-игровая панель задач и круглый индикатор выполнения в правом верхнем углу. Остальное пространство пустое. Я вообще не могу найти никакой полезной информации!\*\***

Она жаловалась и могла только внимательно прочитать описание навыка.

Первый навык - это использовавшийся ранее простой удар. У него не было технического содержания, и его можно было активировать щелчком мыши.

Начиная со второго навыка, у каждого навыка есть большое введение в дуаны.

Раньше она игнорировала неприятности, но теперь наконец пришло время пожинать последствия.

**\*\*Землетрясущая ладонь\*\***

**\*\*Весь мир перевернул, чтобы выпрямить твоё отражение. Повернул небо, чтобы настал тот день, и не могу закрыть глаза, что ты хочешь открыть. Разгромил бесконечную пустоту только затем, чтобы найти путь...\*\***

Она читала описание навыка со сбитым с толку выражением лица и все время выглядела как человек из метро, смотрящий в телефон.

**\*\*Моя левая рука - землетрясущая причина и следствие, а правая - разрушительная одиночная дорога.\*\* Мы рождаемся как герои и умираем как призраки. Мы, благородные люди, не пожалеем ни одной битвы, которая перевернет мир с ног на голову....\***

Прочитав этот абзац, девушка все еще не нашла подсказки. Она нахмурилась и развела

руками, с черными вопросительными знаками по всему лицу: «Есть ли что-то особенное в этом описании навыка?»»

Зрители ничего не понимали и могли только позволить ей внимательно осмотреть. искать.

Девушка, оставшаяся после того, как прочитала его несколько раз, не преуспела. Она просто почувствовала, что ее глаза закружились после прочтения этого абзаца, и пробормотала.

**\*\*Мы рождаемся как герои и умираем как призраки. Мы, благородные люди, не пожалеем ни одной битвы, которая перевернет мир с ног на голову....\*\***

Она посмотрела на последнее предложение, удерживая мышь, чтобы прокрутить описание навыка, невольно прочитала его и отпустила мышь.

Внезапно персонажи зашевелились.

Человечек на экране немедленно двинул ладонями, непрерывно размахивая руками, махая локтями, и поток воздуха удалился, образовав огромную тень его ладони за ним.

Руки соединяются вместе, один удар опускается, а другой оттягивается назад.

Затем он отпустил его и ударил ладонью по зайцу рядом с ним.

Кролик умирает мгновенно.

Шумный общественный экран тоже затих на мгновение, а затем разразился еще большим энтузиазмом.

**\*\*О, боже мой! Что я только что видел?!!!\*\***

**\*\*Навыки активируются!!! Чувак, что ты сделал?\*\*\***

Девушка была в замешательстве. Она случайно активировала навык. Она понятия не имела, что происходит!

**\*\*Только что я... разве я только что не читала введение к этому навыку?...\*\***

Глаза девушки расширились, и она не могла не выпрямиться.

Она только что прочитала это предложение, и тогда персонаж активировал навык.

Не должно ли это быть...

Мы рождаемся героями, а умираем призраками. Мы — благородные люди, не пожалеем ни одной битвы, способной перевернуть мир с ног на голову.

Она робко прочла фразу, но ответа не последовало.

Что произошло?

Она тщательно обдумала это. Похоже, только сейчас... Она также нажала правую кнопку мыши.

«Мы рождаемся героями, а умираем призраками. Мы — благородные люди, не пожалеем ни

одной битвы, способной перевернуть мир с ног на голову».

Ничего не произошло?

Она отпустила мышь, и навык был активирован!!!

Не было цели для атаки поблизости. Она ударила ладонью по земле, оставив неглубокую яму.

«Черт возьми!!! Это управление голосом!!!»

«Эта Небесная ладонь такая крутая!»

«Выпендрейница! Черт возьми, девочка, вот еще одна!!!»

Публика была в восторге, они кричали Дай Сяомей делать это снова.

По сравнению с шокированной Дай Сяомей, публика была похожа на обезьян, которые прыгают туда-сюда.

Местные богачи жертвовали целую кучу средств, чтобы только посмотреть, как она выпускает навыки.

Зрители продолжали прибывать в комнату прямых трансляций Дай Сяомей, и даже некоторые ведущие с любопытством заходили посмотреть, в какие игры она играет.

В мгновение ока комната прямых трансляций стала необычайно популярной.

Она подошла к месту, где кроликообразный монстр ел траву. Кроликообразный монстр нажал на мышь: «Мы рождаемся героями, а умираем привидениями. Наши рыцари... Эй, что дальше?»

Внезапно она забыла слова и почувствовала немного неуверенности. На этот раз она только сжала на ладони иллюзорную ладонь, а затем она исчезла. Кроликообразный монстр, похоже, почувствовал опасность, поднял голову, а затем опустил ее и продолжил есть траву.

«Кхм, извините, я забыла слова».

Дай Сяомей молча трижды прочитала заклинание в своем сердце, а затем попыталась активировать свои навыки: «Мы рождаемся героями, а умираем призраками. Мы, рыцари, не будем колебаться и изменим мир».

Навык был активирован мгновенно, и он ударил кроликообразного монстра ладонью, мгновенно убив его!

Кроликообразный монстр, который только что схватил маленькую девочку, был уязвим для Небесной ладони.

Оказывается, именно так используется навык!

Зал взорвался беспрецедентным энтузиазмом.

«Управление голосом!!! Я могу это сделать!!!»

«Ааааа! Голос маленькой девочки, читающей заклинания, такой мягкий, мне это очень

нравится».

«Когда я только активировала навык, шкала прогресса в правом верхнем углу отреагировала. Посмотри, маленькая девочка».

После того как публика напомнила ей, Дай Сяомей заметила шкалу прогресса и использовала еще один прием Небесной ладони. Шкала прогресса поднялась на один уровень, а затем упала.

Навык достиг цели, и кроликообразный монстр упал на землю.

«Хм...»

Девочка задумалась, но так и не поняла функцию шкалы прогресса.

Но она наконец-то нашла способ активировать свои навыки и смогла нормально выполнять задачи.

«Мы рождаемся героями, а умираем призраками. Мы — благородные люди, не пожалеем ни одной битвы, способной перевернуть мир с ног на голову».

Долой кролика.

«Мы рождаемся героями, а умираем призраками. Мы — благородные люди, не пожалеем ни одной битвы, способной перевернуть мир с ног на голову».

Еще один кроликообразный монстр упал.

Под аккомпанемент пронзительного голоса кроликообразного монстра девочка десять раз продекламировала заклинание.

Лицо ее уже покраснелось.

Как это неловко!

Это первый раз, когда в отечественной игре используется управление голосом при применении заклинаний. Похоже, это заклинание источает сильный флирт, а не чувство стыда.

Она совсем не хочет быть флиртующей девушкой!!

Публика в комнате прямых трансляций хохотала вовсю. Милая, проговаривающая властные фразы, контраст между милотой и властностью необъясним.

«Это так мило. Как могла появиться такая милая ведущая, похожая на глупую маленькую девочку!!!»

“Мы рождаемся героями и умираем призраками. Мы, благородные люди, не пожалели бы ни об одной битве, которая перевернула бы мир с ног на голову!”

“Моя душа старшеклассника пробудилась!”

Многие люди на экране используют это ругательство. Они жалеют, что не могут играть в эту игру вместо маленькой девочки.

“Как интересно!”

“Может ли глупая маленькая девочка говорить более эмоционально?”

“+1! Я также хочу услышать более эмоциональную версию”.

Зачитывать реплики вслух - это уже предел, а маленькая девочка совсем не хочет быть эмоционально вовлеченной.

“Мне восемнадцать, братья. Я взрослая и закончила второй класс средней школы”.

Зрители безжалостно разоблачили ее

: “Да пошла ты, старая ведьма знает, как притворяться молодой, тебе не стыдно?”

“Если бы этой глупой маленькой девочке было восемнадцать, я бы встала на голову и вымыла волосы”.

“Средняя школа - это самая романтичная фантазия для людей, так что не будь трусихой, малышка!”

Она взяла еще одно задание - убить рыжего дикого кабана в горах (0/10). Маленькая девочка молчала.

Она только что произнесла заклинание десять раз подряд и больше не могла этого выносить. У нее пересохло во рту.

Она была одна такая. Как люди могут играть в такую постыдную игру? Поторопитесь собрать побольше “добрых братьев” вместе!

<http://tl.rulate.ru/book/108297/3994277>