Глава 30

Как только он предпринял действия, Шисуи прорвал осаду Неджинин, что продемонстрировало его силу.

Убив двух специальных джоунинов подряд, он столкнулся с двумя джоунинами, и теперь перед ним была гладкая дорога без каких-либо препятствий.

Но его выражение все еще было крайне торжественным.

Потому что есть еще один человек, который так и не сделал ни единого шага с самого начала.

"Высвобождение ветра, вакуумный нефрит".

Десятки прозрачных волн ударили в Шисуи, без какого-либо предварительного движения.

Данзо использовал жизни четырех ниндзя, чтобы наблюдать за боевым стилем Шисуи, ища недостатки, и нашел отличную возможность для атаки. Атака, которая появляется из слепой зоны поля зрения.

"Отвратительно".

Чжи Шуй не мог не выругаться про себя.

Даже на этот раз Данзо искал стабильности. Вакуумный нефрит не должен был серьезно ранить или даже убить его, а перекрыть все дороги перед ним.

Если бы он просто бросился, он смог бы прорваться благодаря своей бдительности в отношении Данзо, но теперь все вернулось к исходной точке. Данзо был уничтожен в одно мгновение.

Сжав зубы, Шисуи решил отступить. Десятки вакуумных нефритов почти протерли воздух перед ним, беззвучно проломив камень и несколько больших деревьев неподалеку.

Десятки прозрачных отверстий появились из воздуха, без следа звука или даже пылинки древесной щепы или каменной пены.

Даже Шисуи не мог не вспотеть из-за его проникающей силы. Если не сопротивляться Сусаноо, то точно погибнешь. Данзо всего лишь отступил на мгновение, и десятки элитных ниндзя позади него также воспользовались этим моментом, чтобы окружить его. Все они были элитой из джоунинов.

Небольшого времени на реакцию было достаточно, чтобы они сформировали осаду, и на этот раз Данзо, который также был на уровне Каге, прекрасно понимал, что, просто полагаясь на него. Трудно убить гения Учиха перед ним ниндзя с такими навыками.

"Было бы немного плохо, если бы я позволил тебе сбежать".

Лицо Данзо немного потемнело, и он был готов покончить с собой.

Тело Шисуи напряглось, и он посмотрел на Данзо перед ним. Этот человек участвовал в Первой мировой, Второй мировой и даже Третьей мировой войнах. Он жил со времен основания деревни Коноха и до сих пор. Ветеран-ниндзя.

В сочетании с запрещенной техникой Учиха мощь Изанаги трудно оценить. Даже Шисуи может

ощущать сильное давление и даже предыдущего джоунина. Они — элитные джоунины, не на одном уровне.

"Высвобождение ветра, сюрикен"

"Высвобождение ветра, кунай"

Данзо вытащил сюрикен и кунай и в каждый вдул чакру высвобождения ветра. Вращающийся кунай мгновенно образовал область атаки настолько же большую, как сюрикен Фуума.

Более того, чакра высвобождения ветра, прикрепленная к нему, Карата, намного сильнее, чем сюрикен Фуума, с точки зрения режущей силы, в то время как кунай конденсирует длинную кромку, как чакровый нож, но с добавлением ветрового атрибута режущую силу можно представить, чтобы знать.

Свист.

Данзо бросил сюрикен «Высвобождение ветра» в сторону Чжисуи.

Диапазон атаки был настолько велик, что Чжисуи пришлось его избегать. Кунай уже разрезал его.

Боевые навыки Данзо были очень быстрыми, а короткий меч и прикрепленный к нему кунай издавали резкий звук. Маленькое отверстие было четко видно.

Это заставило сердце Шисуи уйти в пятки.

Дрались два меча на уровне тени, слегка прозрачный меч Фенгдунь и отражающий белый свет меч Учиха. Они сталкивались бесчисленное количество раз в одно мгновение, а затем они полностью разошлись.

На лице Данзо была улыбка, но у Шисуи было уродливое выражение. После короткого столкновения на его коротком мече появились плотные трещины. Хотя меч и считается изготовленным известным мастером, если это не особый меч ниндзя в руках Семи мечников-ниндзя, он не был сломан при столкновении с острым мечом чакры высвобождения ветра. Материал этого ножа лучше. С тремя взрывами

Три куная вылетели прямо в Шисуи, но не от Данзо, а от стоящего сбоку джонина. Кунаи были настолько полны силы, что даже Шисуи пришлось уклоняться. В то же время вместе с кунаями последовала неожиданная атака со стороны двух элитных джонинов с кунаями, воспользовавшихся тем коротким моментом, когда он и Данзо были разделены. Время летело вперёд, не желая давать Шисуи ни единой свободной минуты, пока Данзо молчаливо наблюдал, словно ядовитая змея во тьме, готовая в любой момент нанести смертельный удар.

"Если так будет продолжаться, рано или поздно он истощится."

Шисуи держал в одной руке кунай, в другой - короткий меч, отбиваясь от атак двух элитных джонинов и ложных выпадов стоящего рядом джонина. Ещё он должен был сосредоточиться и следить за движениями Данзо.

Элитные джонины и так были очень сильны. Не включив калейдоскоп, Шисуи мог лишь обеспечить себе как можно большее подавление, но рядом был ещё и более сильный Данзо. В этом случае он не мог подавить даже атаки двух элитных джонинов.

"Хватит."

Шисуи сжал в руке потрескавшийся кинжал, стиснул зубы и принял решение.

"Убирайтесь с моего пути."

Глаза Шисуи в одно мгновение стали очень острыми, а короткий меч и кунай в его руках мгновенно окутались чакрой огненного.

"Учиха, Танец солнца."

Бум, бум, бум.

Три огромных огненных клинка взорвались прямо в упор. Шисуи в своей решительности даже не подумал о двух элитных джонинах.

Огромный огненный клинок Мудзи мгновенно поглотил двух элитных джонинов, а также поглотил Шисуи.

В этот момент ударная волна от взрыва заставила окружающих гэннинов неподалёку закрыть глаза ладонями.

В этот момент единственным, кто не отступил, был Данзо. Повязка на его правом глазу уже давно была снята. Развязавшись, алая "Магатама" медленно потекла, словно он увидел в бушующем пламени фигуру Шисуи.

Не обращая внимания на ударную волну от взрыва, Данзо напрямую бросился в пламя и протянул три пальца прямо к Шисуи в самом пламени. Он потянулся.

На лице его была улыбка, а движения были предельно безжалостны.

"Учиха Шисуи, я приму твои глаза."

Однако увидел он лишь холодные магатамы Шисуи, простые и равнодушные. В сердце Данзо без причины появилось очень плохое предчувствие. В следующий момент его предчувствие сбылось, а улыбка напрочь замёрзла на лице.

"Мангекьё Шаринган, Сусаноо, открыть."

Безразличный голос стих, а алая "Магатама" мгновенно быстро вращалась, а затем полностью превратилась в узор с четырьмя "Магатамами" в форме ветряной мельницы.

Зелёная чакра поднялась вверх, подобно пламени, обволакивая Шисуи, словно текущее пламя зелёной чакры, но словно и прочнейшая железная стена, она встала перед Шисуи.

http://tl.rulate.ru/book/108289/3994926