

## Глава 13. Как всё так быстро пошло не так?

...

Один-единственный замок "Starkmart" оказался единственным препятствием, что мешало кому-то за пределами особняка завладеть тысячами, если не сотнями тысяч долларов. Когда я вошёл в хранилище, замигали красные огоньки. Я быстро запихнул в сумку столько денег, сколько поместилось. Через минуту я был готов покинуть это место. Как раз в тот момент, когда я вышел из комнаты и был готов уйти, я наконец узнал человека, которого держали на кровати.

Почему он был здесь? Я не мог понять, но, собрав детали воедино, догадался, как он здесь оказался. Он был настолько охвачен горем, что начал нападать на предприятия или группы людей Пингвина, и его каким-то образом схватили. Ошейник на его шее, должно быть, ограничивал его силы.

Я приблизился к нему поближе и, когда он попросил освободить его, я вонзил свой нож в шею Флинта Марко. Практически отпилив ему голову, я наконец почувствовал внезапный прилив сил. Инстинктивно я понял, что могу в какой-то степени управлять землей. Но это не было полным ощущением, словно огромная часть истинного потенциала этой силы была заблокирована.

Я мог управлять только песком. Его было очень мало, не больше, чем у Песочного человека. Кроме того, мне бы приходилось носить его с собой: до достижения второго уровня силы я не мог создавать песок. Наконец, только достигнув третьего уровня силы, я смогу превращать себя в песок. Если бы я классифицировал эту силу, то я бы сказал, что это.

"Контроль Земли" (ограничение песка)

Или что-то в этом роде. Когда я закончил, отпилив ему голову, я прихватил ошейник. Несомненно, он пригодится мне в будущем, а сейчас я слышал, как люди спускаются по ступенькам. Когда я направился к выходу, комната внизу была взломана.

Я остановился на секунду, чтобы посмотреть, кто именно из неё выбрался, и был не только шокирован, но и удивлён тем, насколько идеально эта пара подходила друг другу. Из двери выскочили Безумный Шляпник и Белый Кролик (из *marvel*). Шляпник направил на меня свой устаревший пистолет, и я едва успел произнести «О чёрт!», прежде чем скрылся за одной из колонн.

Он разрядил всю обойму, и я услышал, как пистолет несколько раз щелкнул, когда он пытался загнать в ствол патроны, которых там не было. Он выругался, а я встал и выглянул из-за угла, едва успев увернуться от зонтика-меча, который был направлен мне в лицо. Правильнее было бы сказать, что я избежал штыка зонтика, потому что, когда она нажала на спусковой крючок, я уклонился от выстрела из дробовика с того конца.

Чтоб меня! Я думал, что пистолет Томми был громким, но выстрел из дробовика прямо возле моей головы оставил после себя тихий свистящий звук. Я схватил зонтик и со всей силы ударил её ногой в колено. Кость хрустнула, её нога выгнулась назад, и она выронила из рук дробовик. На мгновение я подумал об убийстве, но потом понял, что люди всё ещё на подходе.

Она застонала от боли, а в дверном проёме снова появился Безумный Шляпник. Я успел спрятаться, но он не стрелял, и я увидел, что по лестнице спускаются люди. Я бросился к выходу, а он начал стрелять в меня. На почти олимпийском уровне и из-за отсутствия прицела, полагаясь на поддержку со стороны, он удивительным образом промахивался каждый раз.

Я врезался в дверь подвала, почувствовав, как пуля из пистолета пробила мне спину. Я растянулся на полу и издал стон, после чего встал и продолжил движение. Двое охранников, патрулировавших снаружи, завернули за угол и начали стрелять. В следующий раз я получил по заднице, едва добравшись до забора.

Практически перебросив себя через забор, я получил несколько порезов вдоль груди от удара весом о колючую проволоку. Моя рубашка зацепилась и порвалась, когда я упал на другую сторону. Во всех домах по ту сторону особняка зажегся свет. Далее я прошагал два квартала, прежде чем свернуть в переулок.

Переведя дыхание, я простонал.

– Вот же блядь, прямо в задницу. Как всё так быстро пошло не так?

– Одна из моих теорий, возникшая после того, как я узнал о гибели других людей, которых привезли сюда, стала казаться более правдоподобной. У всех названных злодеев и супергероев была сюжетная броня.

Флинту Марко пришлось быть побежденным кем-то другим и пристегнутым к кровати без возможности защититься, чтобы я смог его убить. По какой-то причине я решил не убивать Белого Кролика, хотя легко мог бы это сделать. Сейчас, когда я вспоминаю об этом, мне кажется, что в меня проникла частица чего-то потустороннего, когда я убивал Флинта. Думаю, я мог впитать в себя часть его буквальной сюжетной брони.

Но судить об этом было крайне сложно. Как бы я мог это проверить, кроме как поставив на кон свою жизнь. Возможно, чем больше любят/ненавидят персонажа, тем выше уровень его сюжетной брони. Это было бы логично, учитывая, что Джокер и Харли Квинн - настоящие люди, но при этом им постоянно сходит с рук невозможное дерьмо.

Ещё раз, подтверждая эту теорию, я чувствовал себя более обязанным переспать с Чёрной Вдовой. Возможно, именно поэтому я не понял, что меня держат в S.H.I.E.L.D...

Да, именно поэтому, а не потому, что я полный болван, пропустивший несколько очевидных признаков того, что я не в обычной больнице.

Кто-то кашляющий в переулке напугал меня до смерти, и я не смог его разглядеть, потому что он лежал на земле.

<http://tl.rulate.ru/book/108281/4503873>