

Конечно, после краткого момента самолюбования Ран обуздал своё раздутое эго.

Он знал, что если не разобраться с этим инцидентом должным образом, то спецслужбы, Щ.И.Т. и Гидра быстро выйдут на него.

В этом мире, где нет никаких записей о его существовании, он наверняка станет главной мишенью для крупных разведок и подпольных организаций.

Однако он не паниковал.

С мутировавшим камнем в руках он мог справиться с любой ситуацией.

Ран полагал, что если у него будет достаточно энергии, то даже если половина всего живого будет стёрта, он сможет всё вернуть назад.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

— Проклятье!

— Почему только 2,5 энергии?

— Неужели этот мутировавший камень забирает всё?

Успокоившись после недавней сцены, Ран заметил, что в специально разработанном мутировавшим камнем хранилище энергии было всего 2,5 единицы.

Разумеется, камень не отреагировал на жалобы Рана.

Помимо своих мощных возможностей, изменённый камень реальности больше походил на технологическое творение с заданной программой.

— Ты, наверное, издеваешься!

— Ты высосал всё электричество со всей улицы, а дал мне всего 2,5 единицы энергии?

— Учитывая соотношение пятьдесят на пятьдесят, ты хочешь сказать, что электричество целого района стоит всего пять единиц энергии?

— Электричество всего района, Карл!

— Даже если прошла всего минута, можно легко сказать, что там было не меньше десяти тысяч киловатт!

— В долларах это почти десять тысяч долларов!

— Значит, одна единица энергии стоит две тысячи долларов?

Ран посмотрел на семьсот сорок долларов, которые остались у него после оплаты комнаты. В этот момент он почувствовал себя по-настоящему бедным.

Изначально он думал поглотить несколько сотен тысяч или даже миллионов единиц энергии, а затем использовать камень, чтобы воссоздать космический корабль и отправиться на заброшенную планету Мораг за неразведанным “камнем силы”. Разве с бесконечной энергией он не сможет делать всё, что захочет?

Ран не собирался связываться с “Тессерактом”, по крайней мере пока что.

Помимо сильной защиты Щ.И.Т.-а для нынешнего Кай Рана, в данный момент за “Тессерактом” следили по меньшей мере две большие фигуры этой вселенной — Древняя и Один, и Ран не собирался идти на верную смерть.

Нескольких сотен тысяч единиц энергии должно было хватить для материализации космического корабля.

Но, поглотив электричество всего района, он имел всего пять единиц энергии, из которых заимел лишь половину.

Значит ли это, что для материализации космического корабля ему придется выкачать электричество из всего США или даже планеты?

Это просто нереальная задача!

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Вскоре Ран вновь обрёл хорошее настроение.

Он понял, что, хотя поглощение энергии мутировавшим камнем было плачевным, а скорость преобразования — низкой, это не означало, что энергия камня была бесполезна.

Вернее, для камня электрическая энергия — это энергия очень низкого класса. Это очень простая энергия. У неё очень низкий коэффициент преобразования.

Если бы Ран не стал активно поглощать её, то камень, возможно, даже не стал бы беспокоиться.

Камень, скорее всего, даже не стал бы с ним возиться.

Ран обнаружил, что потратил совсем немного энергии на восстановление повреждений, полученных при попытке поглотить электрическую энергию.

В этом и заключается прелесть камня реальности: не нужно ничего делать самому, можно просто представить ему это. Пока у владельца достаточно энергии, все действия можно совершать, не пошевелив и пальцем, что делает его незаменимым предметом для любого ленивого человека дома или в путешествии.

Потратив всего 0,5 единицы энергии, Ран вернул всё в исходное состояние, кроме трансформатора, который взорвался и всё ещё горел. Розетки и проводка, почти расплавившиеся из-за быстрого поглощения электричества Раном, также были восстановлены.

Если бы владелец отеля проверил счётчик электроэнергии, то обнаружил бы, что дико вращающийся счётчик вернулся в состояние, в котором он находился за секунду до того, как Ран начал поглощать электричество.

Иными словами, кроме всё ещё горящего трансформатора, все следы этого происшествия исчезли как по волшебству. Даже записи о потреблении электроэнергии в электрической компании были изменены.

Ран также попробовал использовать камень, чтобы стереть все следы наблюдения и человеческие воспоминания.

Однако результат камня показал, что если наблюдение можно было легко изменить, то человеческие воспоминания требовали гораздо больше энергии.

В отличие от неодушевлённых объектов, таких как системы наблюдения и проводка, изменения, касающиеся людей требуют гораздо больше энергии.

Память целого района нельзя было изменить с помощью всего двух единиц энергии.

Но поскольку Ран хотел менять человеческие воспоминания, камень поделился с ним ещё одной интересной информацией.

Он содержит энергию гораздо более высокого класса, чем электрическая.

Тело обычного человека, умершего менее часа назад, можно было переработать, и оно стоило

одну единицу энергии! Через час жизненная энергия быстро рассеивается и теряет свою ценность.

Живой, обычный человек также подлежал переработке и стоил пять единиц энергии. Дополнительные четыре единицы были получены из энергии души высшего класса, присущей только живым существам.

Потрясённый, Ран мог только глубоко дышать, пытаясь успокоить своё бешено колотящееся сердце.

Внезапно у него появилось множество смелых идей.

Но...

В следующую секунду он яростно тряхнул головой. Он изгнал эти плохие мысли из своего разума.

Как человек, выросший в цивилизованном обществе мог допускать такие извращённые мысли?

Повторяйте за ним: «Процветание, демократия, цивилизованность, гармония, свобода, равенство, справедливость, верховенство закона, патриотизм, преданность, честность и дружелюбие».

Ещё раз: «Процветание, демократия, цивилизованность, гармония, свобода, равенство, справедливость, верховенство закона, патриотизм, преданность, честность и дружелюбие».

Он должен придерживаться такой гармонии, даже если он попал в совершенно иную вселенную.

◆◆◆◆◆◆◆◆

Однако, основываясь на информации, полученной от мутировавшего камня, Ран знал, что ему делать дальше.

Он посмотрел в северо-восточном направлении китайского квартала.

Казалось, сквозь высокие здания Ран видит то самое печально известное место — Адскую кухню!