

Некоторые из вошедших минков имели разный тип телосложения и выглядели сильными в результате тренировок или благодаря своей родословной, давшей им крепкое телосложение, но многие из них носили на поясе меч или два меча в ножнах, а некоторые - оружие другого типа.

От многих из них исходила пугающая аура, словно они пережили множество битв не на жизнь, а на смерть, а некоторые имели более опрятный вид и ауру, но недооценить их было невозможно.

Когда они вошли в комнату, старик продолжил. "Вот как это будет происходить. Каждому из детей будет предоставлена возможность выбрать из тех, кто вызвался служить им, и этот человек должен будет служить рядом со своим хозяином до конца жизни и принести ему клятву верности. С этого момента они станут их официальными рыцарями, мечами, стражами, щитами или как угодно, как вы сами себя назовете. Итак, выйдите вперед и встаньте перед тем, кому вы хотите служить".

Каждый из них был либо добровольцем, либо послан из ветвистых семей или менее знатных родов, чтобы служить мечом детям главной кровной линии, но многие из них, похоже, пришли со своими собственными ожиданиями, поскольку хотели служить наследнику, который обеспечит им наибольшую выгоду и лучшую жизнь.

Некоторые даже могли быть посланы материнской семьей, чтобы обеспечить своих детей лучшим мечом и другими ресурсами, но на каждого ребенка мог быть выбран только один.

Они становились непосредственными мечами или опекунами детей, защищали их, сражались за них и, возможно, обучали, если ребенок желал учиться у них, но среди мест, куда их помещали, был шанс, что второй ребенок мужского пола получит наибольшую выгоду от выбора, поскольку рядом с ним была сестра-близнец.

Результат был очевиден: многие решили отдать свой меч старшим сестре и брату семьи, в то время как Пиксель набрала довольно мало добровольцев, а за младших брата и сестру вызвалась большая группа, не уступавшая старшим сестре и брату.

Пиксель почувствовала, как сильная рука матери крепче сжала её маленькую ладошку, и быстро ощутила беспокойство и стыд матери, поэтому сжала её руку в ответ, чтобы привлечь её внимание и успокоить. 'Все будет хорошо'.

Старшая дочь гордо подняла голову, окинув взглядом стоящую перед ней толпу, а затем начала думать про себя, что свидетельствовало о том, что она тщательно обдумывает, кого выбрать.

Старший сын оглядел толпу, прежде чем выбрать кого-то сразу, как будто он решил или кто-то другой решил за него еще до того, как все было решено: вперед вышел минк, одетый в опрятную и чистую одежду, принадлежавшую благородному человеку, с рапирой на поясе.

Минк опустился на колени и поцеловал маленькую руку первого сына семьи, чтобы завершить процесс обретения им хозяина и собственного меча.

Результат показал, что, хотя старший сын и казался высокомерным, он все же следовал пожеланиям или советам матери, прежде чем принимать какие-либо решения самостоятельно, в то время как старшая сестра думала сама за себя и рассматривала тех, кого выбирала, более тщательно, даже если она была немного равнодушной или гордой в том, как она себя вела.

Пиксель посмотрела в сторону трех человек, из которых она могла выбрать, а затем заговорила. "Если возможно, расскажите мне о вашей предыдущей профессии или образе жизни до этого и покажите, что вы умеете делать - качу~".

Первый элегантно поклонился, но в его глазах появилось странное выражение, которое ей не понравилось. "Я происхожу из менее знатной семьи и был обучен благородному стилю фехтования. Я незаконнорожденный, поэтому не могу наследовать, и я пришел искать мастера".

Эш дважды крепко сжала руку, что означало отказ, и Пиксель согласилась с матерью, но смотрела, как он демонстрирует свое изящное и элегантное владение мечом, которое выглядело красиво, но показывало его неопытность в бою, поскольку его стиль не имел никакой сути и мог использоваться только для демонстрации на вечеринках или для элементарной самозащиты против тех, кто слабее и не имеет боевого опыта.

Она продолжала терпеливо наблюдать за его демонстрацией, а затем вежливо произнесла. "Спасибо-чу~, но мне еще нужно спросить остальных, прежде чем я смогу принять решение. Пожалуйста, следующий".

Однако в голове у нее мелькнула мысль. 'Взгляд, которым он меня одарил, был не очень приятным, и, похоже, у него свои намерения, чтобы подойти ко мне, так что лучше отказаться'.

Он был незаконнорожденным ребенком из небогатой семьи и, похоже, не имел боевого опыта, так что уже был бесполезен для нее, но его взгляд не давал ей покоя, словно он хотел использовать ее, чтобы повысить свой статус или хотя бы получить какую-то выгоду, находясь рядом с ней, даже если он, похоже, не уважал ее или не хотел выполнять свои обязанности и рисковать жизнью ради нее.

Возможно, он рассчитывал, что она станет легкой мишенью, поскольку была молода, и воспользовался тем фактом, что не многие готовы стать ее мечом, поэтому ею было легко манипулировать и подстраивать под себя, но Эш и Пиксель видели его насквозь.

Следующим был минк, одетый в черные лохмотья, с однозарядным мечом на поясе, который выглядел довольно старым и довольно поврежденным, но он был старше остальных, кто находился в комнате.

Он казался спокойным и безмятежным, когда говорил. "Этот старик - всего лишь странствующий наемник, который слишком стар, чтобы найти достойную работу, не рискуя жизнью за небольшую плату, и ему нужно место для отдыха".

Он сразу же заявил о своих намерениях и знал, что его возраст - это проблема, но продолжал демонстрировать свое острое и быстрое владение мечом, очень точное и смертоносное.

Ее мать не сделала ни одного движения, так как все еще раздумывала о старике, но Пикселю понравилась честность старика и его мастерство фехтования, а не преимущества более молодого и энергичного охранника. 'Похоже, главная цель этого испытания - проверить способность детей самостоятельно принимать решения, а также выбрать подходящего человека в качестве своего верного меча: смогут ли они рисковать жизнью ради своего хозяина или нет. В зависимости от того, как они используются... меч может быть использован для защиты себя или причинения вреда другим... Некоторые остаются крепкими и острыми, а другие могут заржаветь и быть выброшенными для нового. Что касается этого старика... возможно, я получу меньший балл, если выберу его, поскольку он хочет расслабиться и пустить здесь корни, доживая остаток жизни, а не рисковать жизнью в любой момент. Кроме того, когда я вырасту, он может скончаться или стать неспособным защищать меня, и тогда его придется заменить. Хм...'

Следующий человек, вышедший вперед, имел юношеский вид и выглядел довольно опытным в бою, от него исходила легкая убийственная аура, и он говорил очень мало слов. "Я - меч. Больше ничего".

Он демонстрировал свое мастерство владения мечом, делая одно за другим яростные движения, нанося колющие и режущие удары, как опытный убийца.

Казалось, он был немногословен и очень серьезен в своей роли, но Пиксель и Эш чувствовали себя немного неловко.

Пиксель подумала про себя. 'Один бесполезен и хочет использовать меня... Другой стар и хочет сделать то же самое, но честно говорит об этом, и, наконец, есть молодой и опытный меч, но... Я хочу меч, а не кинжал, даже если он будет рядом со мной долгие годы...'

Она не знала о происхождении этого человека, а у него был слишком убийственный стиль, что свидетельствовало о том, что он много раз убивал в юном возрасте, чтобы развить свои навыки до такого уровня.

Его убийственная аура и преданность своему делу чем-то напомнили ей членов команды "Ракета", с которыми она часто сталкивалась в своей прошлой жизни и которые всегда прибегали к хитроумным уловкам и даже предавали тех, кого больше не считали нужными.

Она подняла руку и указала на старика, похожего на енота. "Я выбираю тебя-чу~".

<http://tl.rulate.ru/book/108247/4296825>