

Даррен покинул бордель так непринужденно, как только мог. Его все еще немного шатало на ногах от столь интенсивного физического воздействия, и он осваивал все новые техники, которым научился.

Он десятилетиями жил в одиночестве, не встречая ни одной женщины, так что только что пройденный курс по женской анатомии поверг его в шок.

Он даже не знал, что человеческие дети появляются между ног матери благодаря технике, которую показали ему две женщины. Он всегда считал, что люди рождаются так же, как и демоны, и просто материализуются из облаков энергии, витающих в воздухе.

Несмотря на тревогу, вызванную недавними уроками, Даррен был рад, что научился этим вещам в безопасной обстановке, а не в пылу сражения - или любой другой ситуации, эквивалентной подобным навыкам.

Он выбросил эти мысли из головы, когда приблизился к замку. Рэд и Блу заверили его, что если трое его спутников здесь, то они будут находиться в замке.

Даррен откинул капюшон плаща, чтобы снова активировать его маскировочные способности. Затем он направился к замку.

Прежде всего ему нужно было придумать, как попасть внутрь.

Тогда ему нужно будет найти всех.

С точки зрения Даррена, замок был не слишком большим. Повелителя демонов в Аду любили строить зловещие внушительные замки с башнями высотой в шестьсот этажей и шестьсот этажей вниз. В отличие от них, этот замок служил бы не более чем маленькой сторожкой.

И все же, казалось, все говорили тихим шепотом, когда смотрели на крепость. Даррен не слышал слова "неприступная" и "непробиваемая", когда смотрел на нее сверху.

Возможно, в этом замке было что-то особенное. Ему нужно быть готовым к многочисленным магическим защитам. Здесь могут быть мощные чары или нечестивые артефакты.

Здесь могут быть могущественные демоны, стоящие как стражи, может быть узел порчи, омывающий местность темной силой и угрожающий превратить любого человека, достаточно глупого, чтобы приблизиться, в демона.

У Даррена были все обычные средства защиты. Например, маскировочный плащ. Сапоги "Легион сокрушающий демонов" помогут ему быстрее преодолевать расстояние, а еще у него есть отличный крюк для захвата и веревка.

Даррен быстро решил, что не будет входить через главный вход. Во всяком случае, не через разводной мост, а через сторожку с другой стороны, где стояли несколько стражников.

Даррену захотелось просто вытащить Меланхолию и броситься вдогонку. Он и раньше легко побеждал этих бандитов, но работа была муторной и отнимала много времени. А что, если он вяжется в схватку с могущественным бандитом или демоном, а его спутники будут принесены в жертву раньше, чем он успеет их спасти?

Поэтому Даррен выбрал более разумный путь и обогнул замок, чтобы подойти к нему сбоку.

Иногда не прямой подход к цели - самый прямой путь к её достижению.

Замок находился на склоне горы и возвышался над городом. К главному входу нужно было подниматься по длинной лестнице, по которой любой приближающийся был полностью защищен как от взглядов, так и от стрел.

Обратный путь был еще более извилистым, и Даррену пришлось преодолевать отвесные скалы, держась за них руками. Чтобы подняться наверх, Даррену пришлось вонзить Меланхолию в каменную стену и подтянуться на мече.

На краю обрыва стояли два стражника, высматривавшие что-то неладное, но ни один из них не выглядел особенно сильным и не имел на себе испорченных сигиллов.

Даррен достал из инвентаря небольшую костяную трубку и зарядил в нее дротик. Даррен был лучшим бойцом и фехтовальщиком, чем метким стрелком. Ни один из его навыков не помогал ему стрелять стрелами или метать ножи. Но у него были твердые руки и хороший прицел, поэтому с такого расстояния и под прикрытием плаща он быстро всадил два дротика в шеи пары сонных стражников.

Дротики были заряжены парализующим веществом, которое демоны любили получать из слюны суккуба. Оба мужчины рухнули на землю, полностью потеряв сознание. Когда Даррен прикончил их Меланхолией, они, умирая, обмочились в экстазе.

Перенеся тела в свой инвентарь, Даррен направился за замок.

Задняя часть замка была прижата к горе, и Даррен понял, что северная башня находится не так уж далеко от склона горы, уходящего вверх к вершине.

Когда он отправился на поиски Кассандры, то смог воспользоваться этим путем, чтобы попасть на вершину башни из замка.

Но сейчас он хотел спуститься в подземелье. Рэд и Блу не смогли сказать ему, где оно находится, но сказали, что почти наверняка под землей. Это было бы самое разумное место для поиска его спутников. Избежать драки, пока он не узнает, где находятся его спутники, было бы самым быстрым и разумным способом их спасти.

Поэтому Даррен перекинул свой крюк через стену, скрыв свой подъем в тени, отбрасываемой стенами замка от угасающего солнца.

Свет заката.

Учитывая это и плащ Даррена, нужен был очень опытный часовой, чтобы заметить стремительное восхождение Даррена.

Даррен пролез через крошечную щель, расположенную сбоку от сторожки, и поднялся на шесть этажей так быстро, как только человек может пробежать то же расстояние по ровной земле.

Он подтянулся, подпрыгивая и хрюкая, с каждым усилием поднимаясь на несколько ярдов. Как только он оторвался от земли и преодолел расстояние, до которого мог бы дотянуться человек с обычной лестницей, камень стал более шероховатым, и на нем появилось больше опор для рук.

Это помогло ему быстрее передвигаться по камню, и он протиснулся в крошечную щель между окнами. Он защелкнул металлические прутья между пальцами, чтобы освободить достаточно места для протискивания плеч.

Даррен задвинул металлические решетки на окне на место, чтобы не оставлять явных следов своего пребывания. Затем он начал исследовать внутренние помещения замка.

Он находился на втором уровне главного хранилища. Если ему повезет, то подземелье окажется прямо под тем местом, где он сейчас стоял.

Ему нужно было пройти по коридорам и не выглядеть не в своей тарелке. Он нашел метлу, прислоненную к ближайшей стене, и схватил её.

Это поможет ему замаскироваться под слугу, обслуживающего замок. Судя по количеству пыли, скопившейся в коридоре, замок остро нуждался в подметальщиках.

Даррен прошелся по залу в поисках чего-нибудь интересного. Он обнаружил комнату, заполненную стражниками, которые смеялись и шутили, принимая пищу. Пока что он избегал этой комнаты, поскольку слишком много вопросов могло пробиться сквозь его маскировку. Он держался подальше от больших скоплений людей, прижимаясь к стенам коридора, пока не обнаружил лестницу, ведущую вниз.

На главном этаже он увидел большой тронный зал. К нему примыкало еще несколько комнат, и Даррен проверил их одну за другой.

В конце концов он обнаружил в полу люк, ведущий вниз.

Спустившись в камеру, он не обнаружил подземелья, зато обнаружил комнату, построенную для мощных демонических ритуалов. Предыдущие владельцы этого замка, должно быть, использовали его как винный погреб, потому что от него исходил тот же резкий и сладкий аромат, что и от повозки Кассандры с бочками, наполненными этим напитком.

Но теперь бочки с вином исчезли. Вместо них стояли стопки свечей. Здесь же стояли ведра со свежей рубиново-красной кровью и массивная круглая канавка, вырезанная в полу и заполненная зыбучим серебром.

Этот прием Даррену был знаком. Он читал много книг о демонических ритуалах и, хотя никогда не видел, чтобы этот ритуал использовался лично, он достаточно о нем прочитал, чтобы понять, как он работает.

Круг представлял собой барьер, призванный поддерживать высокую концентрацию демонической ауры внутри своего защитного поля.

Это защитит культистов-людей, проводящих ритуал, и одновременно создаст благоприятную обстановку для вызванного демона или его аватара.

Круг также давал людям некоторую степень защиты, когда использовался с трехзвездочными символами, пересекающимися под нужным углом, чтобы направить демоническую ауру вызываемого существа против него самого.

Рядом с кругом стоял массивный черно-золотой алтарь. Когда-то он был сделан из гранита и по форме напоминал наковальню с двумя рогами. В какой-то момент бандиты накололи достаточно металлических дисков с оттисками, чтобы обтянуть весь алтарь золотом. Под обоими рогами со стороны алтарного стола находились наручники для запястий и лодыжек, и, судя по тому, что Даррен помнил о ритуале: жертву нужно привязать к одному или обоим

рогам.

Если посмотреть на запасы бандитов, то окажется, что у них уже есть все свечи и кровь, необходимые для проведения ритуала. Алтарь и обсидиановый кинжал, который прилагался к нему, были очень тонкой работы. Даррен подозревал, что они достались ему от какого-то нечестивого покровителя в глубинах Ада, возможно, того самого, которого они собирались призвать.

Даррен знал, что нужно что-то сделать с этой ритуальной камерой, пока её не использовали на Кассандре и Моргане.

Даже он не смог бы противостоять принцу демонов, если бы они появились в этом замке. Поэтому Даррен решил тонко и незаметно сорвать ритуал.

Для начала он вырезал в полу выемку из зыбучего серебра. Это была всего лишь крошечная выемка, и чтобы определить её, нужно было внимательно присмотреться, но её наличие позволяло демонической ауре вытекать из круга, когда он был активирован, увеличивая количество энергии, необходимой для начальных этапов ритуала.

Затем он заменил краску, которой рисовали ритуальные символы.

Порывшись в инвентаре, он нашел бочонок с мочой, окрашенной в красный цвет, которую выпустил демонический кабан за мгновение до того, как он убил его.

Это была одна из тех вещей, которые он засунул поглубже в свой Инвентарь на три мешка, думая, что когда-нибудь воспользуется ею, чтобы выбить ответы из извергов под угрозой окунания их в эту поганую дрянь.

Но Даррен понял, что она настолько похожа на жидкую водянистую кровь, что бандиты могут и не догадаться, что это что-то другое. Поэтому она идеально подходила для подмешивания основного ингредиента для этого ритуала.

После этого Даррен достал кинжал и перерезал все фитили, чтобы их было почти невозможно зажечь, и завязал путы на руках и запястьях в один огромный узел. Затем он позволил немного демонической мочи забрызгать черные одеяния, которые культисты-бандиты надевали во время ритуала.

Даррен решил, что все это поможет ему выиграть несколько минут. Он подозревал, что большинство верных людей короля Рарека будут помогать в проведении самого ритуала, так что лучшая возможность спасти Моргану и Кассандру представится именно в этот момент.

Решив этот вопрос, Даррен покинул ритуальную комнату и продолжил поиски подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/108222/4012745>