

Она продолжила листать описания. «Последние две печати... интересные. Первая - это печать... отталкивающая... за неимением лучшего термина. Она не позволяет накладывать на Шики Фууджин другие печати, либо отражая их моей чакрой, либо растворяя после наложения. Она не позволяет людям испортить печать». Наруто кивнул.

«Вторая...» Глаза Девятихвостой слегка расширились, но потом снова стали серьезными. Однако ее лицо предало их. На нем было тепло и что-то почти... доброе... на ее лице.

«Второй из двух последних, похоже, подарок от твоей матери, Наруто. Это... печать медицинского преобразования». На лице Наруто отразилось замешательство. «Печать, которую я никогда раньше не видел... однако она гениальна». Девятихвостая увидела, что Наруто смущен еще больше, чем раньше, и, к своему огорчению, поняла, что Наруто действительно не имеет ни малейшего представления о том, как мед-нины на самом деле исцеляют людей.

Она вздохнула. «Медицинские ниндзя работают, исходя из того, что они могут использовать чакру для исцеления. Это происходит либо путем простой регенерации через стимуляцию клеток, либо через точные и тщательные процедуры с использованием чакровых скальпелей и различных других техник. В любом случае для выполнения своей функции мед-нин должен хорошо знать анатомию человека и основы биологии, и лучший мед-нин способен излечить с ее помощью даже самые вирулентные болезни и самые разрушенные тела.» Она увидела, как на лице Наруто забрезжило понимание, и продолжила.

«Обычно это было бы прекрасно... но чтобы выполнять медицинские техники, нужно сначала уметь контролировать медицинскую версию чакры. Для этого нужно уметь изменять саму природу своей чакры, превращая ее в форму, стимулирующую регенерацию и исцеление. Чтобы сделать это, обычно требуется больший контроль чакры, чем тот, которым ты вообще способен обладать... На самом деле очень немногие мужчины обладают способностью создавать медицинскую чакру, так как у большинства мужчин слишком много чакры, чтобы контролировать ее настолько, чтобы производить ее. Именно это и исправляет эта печать. Если ты активируешь эту печать, фокусируя чакру на руке, то чакра будет выходить в виде лечебной чакры... печать позаботится о преобразовании. Это поистине дар, причем совершенно гениальный».

Наруто глубоко задумался. Все это было хорошо, но как именно он должен был «активировать» эту печать? Он просто подумал о ней, и она активировалась, или есть что-то еще? Он решил, что у Девятихвостого наверняка найдется ответ. «Как именно я должен „активировать“ эту печать?» Почти как после размышлений Наруто добавил: «И откуда ты так много знаешь о медицинских техниках?».

Девятихвостый кивнул, словно ожидая этого вопроса. «Насколько я могу судить, ты просто концентрируешься на попытке выработать исцеляющую чакру, как это делает медик Нин, а дальше печать сама все сделает. Думаю, тебе придется найти мед-нина и спросить у него, как на самом деле вырабатывать лечебную чакру... но как только ты узнаешь это, то сможешь делать это просто и без особых хлопот». Наруто кивнул. Ему нужно будет спросить старика, не знает ли он кого-нибудь, кто мог бы научить его медицинской чакре.

«Что касается вопроса о том, откуда я знаю о медицинских техниках... лечение на основе чакры используется уже сотни и сотни лет. На самом деле медицинские техники на основе чакры появились еще до того, как было создано большинство дзюцу. Это подпадает под категорию манипуляции и контроля чакры... и в том, и в другом я невероятно искусен. Помни, я сказал, что не знаю дзютсу, а не то, что не знаю чакру и манипуляции с ней». Наруто, казалось, принял этот ответ и снова перевел взгляд на рисунок печати, словно пытаюсь выжечь его в своей памяти.

«Получается семьдесят различных печатей, как и говорил Хокаге. Удивительно. Когда он впервые сказал, что на тебя наложено семьдесят печатей, я подумал, что он преувеличивает. Я думаю, это было не так». Девятихвостая выглядела потрясенной, продолжая смотреть на схему печатей перед собой. Для нее это было произведение искусства.

В голове Наруто внезапно возник приток информации, и он заметил, что его клоны только что рассеялись, выполнив свое задание. Оглядевшись вокруг, он обнаружил свитки, книги и другие подобные вещи в аккуратных и опрятных кучках. Он даже заметил, что им удалось их немного рассортировать... разные категории дзюцу лежали в разных кучках. Это, безусловно, облегчит работу в долгосрочной перспективе.

«Мои клоны закончили организовывать все дзюцу... надо посмотреть, с чем именно мы здесь столкнулись». Наруто отчаянно хотел узнать, чему он может научиться, а чему нет... этого было достаточно, чтобы загнать его на стену.

Она просто кивнула и предложила Наруто следовать за ней. «Честно говоря, я не очень хорошо разбираюсь в дзютсу... как я уже сказала, я никогда не уделяла время тому, чтобы узнать о них хоть что-то. Однако я знаю, что люди манипулируют элементарной чакрой гораздо иначе, чем те, кто принадлежит к моему виду. Честно говоря, нам придется спросить о них у кого-нибудь... возможно, у твоего сенсея или Хокаге. Я, кажется, помню что-то про «элементарное средство», но не настолько, чтобы описать тебе это». Наруто бросил на Девятихвостого разочарованный взгляд, после чего его черты лица довольно быстро стали невозмутимыми. Если он в чем-то и был хорош, так это в создании фасада.

«Элементарные дзюцу - это только один из многих типов, которые ты можешь изучить, я думаю. Например, перед тем как ты увидел печать, я проверял относительно нетронутый шкаф, полный дзюцу, которые не имеют элементарного средства. Там также была книга, которую я умудрилась стащить у одного из твоих клонов...» Она потянулась в свой бюст и достала простую коричневую книгу, на которой были следы частого использования. Девятихвостый так и не заметил, какой оттенок приобрело лицо Наруто после того, как она вытащила книгу... он сумел довольно быстро его подавить.