

В небольшой поляне, окруженной высокими и крепкими деревьями, виднелся высокий молодой человек. Он, казалось, был середины или конца подросткового возраста с длинными черными волосами, собранными в небольшой хвост.

С закрытыми глазами он стоял там босиком, как будто медитируя на ходу. На первый взгляд могло показаться, что он пытается установить связь с природой, но на самом деле все было далеко не так.

Спустя некоторое время его глаза распахнулись, и они сверкнули золотистым блеском, прежде чем он внезапно исчез, оставив лишь небольшое облако пыли на том месте, где он стоял.

"Наконец-то", - возбужденно воскликнул молодой человек. Сейчас он стоял на верхушке дерева примерно в двухстах метрах от своего первоначального положения. На его лице была очень довольная ухмылка.

Этого молодого человека звали Рюу, и ему наконец удалось воссоздать одну из его любимых техник передвижения: [Шаг-Вспышка]. Двигаясь на высокой скорости, сжимая энергию под ногами и позволяя ей взрываться в контролируемом порядке, что позволяло быстро перемещаться.

Не в силах сдержать своего возбуждения, он тут же попытался повторить то, что только что сделал, но на этот раз все пошло не по плану.

Он оказался лицом вниз на земле посреди поляны, заставив его беспрерывно кашлять из-за летящей вокруг грязи и пыли. Из его рта вырвалось тихое "черт".

Когда он закончил кашлять, то перевернулся на спину и продолжил лежать, наслаждаясь спокойствием, глядя на фиолетовое небо перед собой и наслаждаясь легким ветерком, касающимся его кожи.

Даже сейчас, спустя десять лет, он все еще не мог привыкнуть к вечно неизменному фиолетовому небу преисподней. Думая обо всем, что произошло за эти годы, он вздохнул от усталости и ожидания.

"Кто бы мог подумать, что мой двадцать первый день рождения близок. Интересно, какой торт приготовит мне мать?"

В преисподней стояла довольно тихая обстановка. Вечно неизменное фиолетовое небо давало приглушенный свет, подчеркивая, что разрушения, вызванные гражданской войной, до сих пор столь же очевидны, создавая в целом мрачную атмосферу. (Примечание автора: Нет точной даты или продолжительности гражданской войны. Согласно Вики, Сирзечсу было 60 лет, когда она началась, и она закончилась примерно за 500 лет до канона. Но, насколько мне известно, зловещие фигуры были представлены широкой публике сразу после этого в попытке восполнить потери в преисподней.

У Зеотикуса Гремори есть епископ по имени Генрих Корнелий Агриппа, который, согласно Википедии, умер в 1535 году. Хорошая оценка конца гражданской войны - примерно 1520-е годы (я использовал комментарий из Reddit в качестве источника данных здесь). Поэтому я хотел бы установить начало моего фанфика на 1528 год).

Люди все еще ощущали последствия недавно выигранной гражданской войны. Безумные наследники четырех кланов Маоу либо были мертвы, либо пропали без вести. Их амбиции по завоеванию мира были подавлены, и еще одна Великая война была предотвращена.

Однако цена, которую пришлось заплатить, была огромной. Из 72 демонических колонн осталось менее двадцати. Раса демонов, возможно, избежала полного геноцида, но дальнейшее сокращение численности было неизбежным.

В небольшой, но чистой и хорошо обставленной комнате довольно впечатляющего особняка можно было разглядеть очертания ребенка. Ребенок находился на кровати, переворачиваясь с боку на бок. Присмотревшись, оказалось, что это мальчик не старше десяти лет. После многих минут туда-сюда он, наконец, устроился на спине.

Потребовалось некоторое время, но в конце концов его веки начали трепетать, что говорило о завершении его беспокойного сна. Вскоре после этого трепетания превратились в моргание, а затем - в рассеянный взгляд.

Без какого-либо предупреждения по его голове прошла острая боль. Эта боль сопровождалась резким вдохом и заставила его сесть на кровати, поддерживая голову рукой на виске. Рефлекторная, но в конечном счете бесполезная попытка помочь боли.

"Арх. Черт, как же болит голова. Что, черт возьми, произошло прошлой ночью?" - удивился он вслух. Не успел он это произнести, как замер, его глаза расширились почти до комичных размеров. Молодой человек оказался на ногах, осматривая комнату с бдительностью.

"Кто здесь?" - холодно потребовал он ответа, полностью игнорируя боль в голове, которую он испытывал всего несколько мгновений назад. Выражение его лица определенно не было чем-то, на что был способен десятилетний ребенок.

Оно было похоже на выражение лица ветеранов войны, людей, которые многое видели и пережили, и поэтому онемели к многим аспектам жизни.

Но это продержалось недолго. Осознав, что источником голоса был он сам, он остался в недоумении. Он просто продолжал стоять там, не в силах понять, почему он звучит как ребенок, пока кто-то не вошел в комнату и не вывел его из этого потерянного состояния.

Когда дверь распахнулась, в комнату вошла довольно расстроенная молодая женщина. Она была одета в викторианское платье горничной. У женщины было овальное лицо и красивые рыжевато-коричневые волосы. Ореховые глаза, симпатичный нос и прелестные розовые губы. В целом она была в категории "милая" в понятии "красивая".

Быстро осмотрев комнату, она тут же сосредоточилась на ошеломленном мальчике. Пройгнорировав его выражение, она бросилась к нему и крепко обняла. Его первым инстинктом было оттолкнуть незнакомую женщину. Но что-то остановило его от этого.

Это было подсознательно, заставляя его не только доверять ей, но и принимать исходящее от нее тепло. Не прошло и минуты, как она разразилась душераздирающими рыданиями и бормотанием: "Что бы я делала, если бы и тебя потеряла?"

Оказавшись в этой невероятно неловкой и неудобной ситуации, он мог лишь обнять ее в ответ и тихо успокаивать: "Я в порядке. Я никуда не уйду".

Это продолжалось несколько минут, пока его головная боль не вернулась с полной силой. Она стала такой сильной, что он едва мог держаться в сознании.

Он знал, что если он просто упадет прямо сейчас, эта женщина полностью взбесится. Он быстро сформулировал план, чтобы избавиться от нее.

Все началось с фальшивого зевка прямо ей в ухо, за которым последовало сонное потирание глаз. Шаткость, вызванная болью, сделала его игру еще более убедительной.

Увидев это, она быстро спросила: "Ты устал, Рюу?" Увидев в этом свой шанс, он просто рассеянно кивнул, делая себя еще более сонным и даже милым.

Не теряя времени, женщина подняла его и уложила в постель. Почувствовав мягкую фактуру на спине, он больше не мог противиться зову темноты, и его сознание ускользнуло.

Молодая женщина заметила это и была скорее развлечена, чем встревожена. Для нее это выглядело так, как будто ребенок сам себя перегрузил и потерпел жалкую неудачу, в результате чего возникла очень милая ситуация.

Она немного хихикнула и нежно поцеловала мальчика по имени Рюу в лоб, прежде чем наконец встать и неохотно покинуть комнату.

Закрывая за собой дверь, она бросила на него последний взгляд, пытаясь убедиться, что с ним все в порядке. В конце концов, она закрыла дверь с вздохом.

Стоя в довольно впечатляющем коридоре, она столкнулась с прекрасной девушкой; на вид ей было около девятнадцати лет, с черными волосами, собранными в два хвостика, и голубыми глазами, миниатюрной, но хорошо сложенной. "Мелисса, с Рюу-чаном все в порядке?" - быстро спросила она с довольно тревожным выражением лица.

Она, в самом деле, уже покачивалась из стороны в сторону от беспокойства и нетерпения. Вряд ли можно было ожидать, что эта молодая женщина является одним из величайших бойцов ее расы.

Увидев озабоченное лицо своего работодателя и друга, Мелисса улыбнулась ей: "Да, благодарю за беспокойство. Хотя я не успела спросить его, как он себя чувствует, поскольку он, казалось, был довольно сонным. Спасибо, что беспокоитесь о моем сыне, леди Левиафан".

За этим последовал долгий и облегченный вздох от миниатюрной женщины, теперь известной как Серафалль Левиафан, ранее известная как Серафалль Ситри.

Она когда-то была наследницей одного из 72 демонических столпов преисподней, но после помощи в победе в гражданской войне она отказалась от своего права на престол, чтобы принять имя павшего Сатаны Левиафана, тем самым восстановив некоторую стабильность в преисподней.

Молодая и талантливая дьяволица со специализацией в магии льда и манипуляции. Однако ее облегчение быстро сменилось хмурым выражением лица. Огорченное выражение исказило лицо такой милой Маоу Левиафан (Примечание автора: Маоу - Король демонов).

"Мой милый! ~ Я столько раз тебе говорила, зови меня Сера-тан", - взволнованно воскликнула энергичная маленькая Маоу. Мелисса рассмеялась в ответ на выходки своей подруги.

Она искренне рада, что ее подруге удалось преодолеть депрессию, вызванную всеми этими кровопролитиями и потерями. (Примечание автора: Волшебные девочки не были явлением сразу после гражданской войны).

Боль, которую испытывала Серафалль, и которую она все еще испытывает, так же плоха, как и потеря Мелиссой мужа на ранних стадиях гражданской войны. На ее лице появилось горькое

выражение, и в глазах начали собираться слезы.

Она резко остановилась и грубо смахнула их. Она не могла позволить себе погрузиться в горе, ведь у нее все еще есть ее ребенок, сын, которому нужна его мать.

Серафалль, увидев это, решила не комментировать это. Она явно знала, что происходит в голове ее подруги, но решила проигнорировать это из уважения к ней.

"Мели-тан~! Я голодна", - Серафалль цеплялась за Мелиссу по-детски и изображала истерику. Это снова рассмешило Мелиссу. "Как пожелаешь, Сера-тан". Пока две подруги поднимали друг другу настроение, Рюу переживал довольно сюрреалистичный опыт.

Он внезапно обнаружил, что наблюдает за рождением ребенка с точки зрения третьего лица. Учитывая всю странную чушь, которая произошла с ним сегодня, он быстро пришел к выводу, что он наблюдал за "своим" появлением на свет. Это было и захватывающе, и отвратительно.

После довольно травматичного опыта наблюдения за собственным рождением все начало ускоряться, как в режиме быстрой перемотки.

К счастью, Рюу все еще воспринимал всю информацию и все запоминал. Он быстро узнал свое имя, личность своих родителей и осознал, в каком месте он оказался.

"Конечно," сухо сказал он. "Я в чертовом Средней школе DxD без каких-либо читов и за столетия до рождения основного состава, как печально".

"Средняя школа DxD" была чем-то, с чем он был достаточно знаком. Даже будучи внештатным киллером, у него были свои юношеские дни и потребности, и этот сериал был одним из его пороков. В нем было все, что любил бы молодой человек: сверхъестественные силы, драконы, божества и, самое главное, огромные буфера.

"Так что я стал одним из тех "изэйкай" персонажей. Главный вопрос в том, как и почему. Я даже не могу вспомнить, чтобы я умирал. Я, конечно, не помню, чтобы я встречал Р.О.Б (Примечание автора: Случайное всемогущее существо) или чтобы мне были предоставлены какие-либо желания.

Я полагаю, что быть демоном можно считать бонусом, даже если я всего лишь простой. Когда Люцифер впервые использовал плоть Лилит для создания своих армий, он, вероятно, сделал простых демонов для двух целей: испытаний и накопления пушечного мяса или штурмовых войск.

Это довольно печально, что, вероятно, на меня наложены биологические ограничения, но воображительная магия в сочетании со всеми вымышленными персонажами и их приемами, вбитыми в мой мозг, может обернуться неплохо. Хех-хех~ Моя прошлая жизнь была всех видов разочарованием. На этот раз я собираюсь жить на своих условиях!"

Все это послужило отправной точкой для того, что в итоге станет самым могущественным, но и самым хаотичным существом во всей многовселенной.