

Когда он вошел в столовую, он привлек внимание некоторых людей, в этой академии его уже многие давно знали. Для него эта столовая не была незнакомой, он обедал в этом месте на протяжении четырех лет что он провел в библиотеке. Он взял себе обед из трех блюд и сока, и отправился к ближайшему свободному столу, там уже сидело несколько учеников, но они не обратили на него особого внимания. Он смог поесть в полной тишине, его никто не тревожил, и он молча покинул столовую.

Те кто ранее обратил на него внимание, были теми кто видел его раньше тут в академии, в основном это были благородные или богатые с магическим талантом девушки перешедшие на третий и четвёртый курсы, которые год назад были непротив понаблюдать за Томасом. От таких девушек он и получил прозвище - маленький принц библиотеки, но у него есть и другое прозвище, которое отпугивало от него девушек первого года обучения - "ледяное сердце". Это прозвище появилось из-за девушек, которые были покорены его внешностью, и даже пытались проявить свою симпатию, но как итог не встречали ничего кроме непробиваемого ледяного безразличия.

После этого он вернулся в свою комнату, где сразу же приступил к тренировке. К сожалению, в развитии контроля, нет такого понятия как внезапного прозрения, тут есть прогресс только от тяжелой и усердной работы. Тренируясь все время, его день быстро подошёл к окончанию. После ужина, он опять заперся в комнате, его никто не трогал, поэтому после тренировки, он сразу уснул.

Утром, ополоснувшись в ванной он позавтракал, после чего настало время занятий. Хотя в академии была система выбора, т.е. каждый сам выбирал себе расписание, все же было несколько так называемых шаблонов, курс мага, рыцаря, чиновника и много другое. К сожалению, магический путь, который для себя выбрал Томас, магические ремесла и использование магии магическими кругами, в академии не преподается, причиной этого был объем данных, которые должны изучить и время тренировок было слишком большим. И обычно этот путь выбирают уже опытные маги.

По этой причине, Томас выбрал курс рыцаря. Он конечно не мечтал о пути великого рыцаря, но обучиться фехтованию, кроме того, в тренировках рыцаря, хотя и очень медленно будет расти объем магической силы, это связано с тем что боевые навыки рыцарского класса основаны на магии, и этим путём идут обычно те, у кого или изначально не было "потенциала" или они его исчерпали. В этом мире, так называемые "воины" путём тренировок развивают жизненную силу, что значительно повышает силу их тел.

Первым занятием рыцарского курса был урок фехтования. Когда он прибыл то увидел, что там уже было около десяти его одноклассников. Все стояли на небольшой тренировочной площадке в ожидании учителя, который вскоре появился. Крепкие мышцы и внушительный рост, учитель выглядел как самый настоящий воитель, в правой руке у него была бочка с лежащими в ней десятком различных деревянных мечей.

-Сопляки, с этого дня я ваш учитель по фехтованию, раз вы решили стать рыцарями то не

надейтесь, что сможете прохладиться. Все взяли себе оружие, если кому-то не хватит какого-то типа меча, говорите. Он поставил перед собой бочку с тренировочным оружием, и каждый начал подходить. Томас был пятым кто выбирал себе оружие, и когда он осматривал предоставлены экземпляры, он увидел парочку мечей значительно темнее и тоньше остальных. И когда он достал один из них, учитель у него спросил.-Мальчик, ты уверен что хочешь использовать рапиры? Она более сложна в использовании в сравнении с обычными мечами.

-Да, мне нужно оружие для защиты, и рапирой, вывести противника из строя, не нанося значительных увечий будет проще. Да и не похоже, что у меня будет крепкое телосложение.

Учитель не принял близко слова Томаса, он был учителем уже двенадцать лет, и видел уже не одного "умного" ученика, которые только и могли что пустозвонить. Томас же, взяв деревянную рапиру вернулся к другим ученикам. Когда последний ученик выбрал себе оружие, учитель подошел немного ближе к ученикам и заговорил.

-Итак, все уже определились со своим оружием. Теперь я вам представляюсь. Я Королевский гвардеец, назначенный в эту академию преподавателем его высочеством королем, Вито Бран, так же известный как мастер тысячи мечей Вито.

Когда мальчики его услышали, все они застыли на месте. Герой войны Бран, или Мастер тысячи мечей Вито, оба эти титулы принадлежат одному и тому же человеку, и получил он оба этих титула в войне около пятнадцати лет назад, тогда он был неизвестным командиром небольшого отряда. Но тяжёлое положение на поле боя заставило его проявить весь свой потенциал и навыки, титул мастер тысячи мечей, он получил от того что неважно что попадёт ему в руки, будь то короткий меч или длинный, рапира или простой тесак, все в его руках превращалось в орудие неминуемой смерти.

Герой войны Бран, войдя в состояние неистовства, он стал почти непобедимым, и такая яркая фигура зажгла боевой дух товарищей и подавила противников, вот так Вито Бран стал почти легендарной фигурой. Конечно, большинство мальчишек пришедших сегодня были из "рыцарских" семей, и они не могли не слышать о своём новом учителе, более того они им восхищались.

Но вот Томас, хотя и слышал о нем, но, у него не вызвало никакой реакции его представление. Вито проигнорировал как восхищенные взгляды, так и равнодушие Томаса, и приступил к самой тренировке. У каждого из учеников была своя зона, в которой они практиковали показанные им Вито риемы. Тренировка длилась до обеда, после чего каждый ученик получил от учителя по небольшому свитку в которой описывалась серия упражнений и дыхательных техник для развития жизненной силы.

-На сегодня все, я вбил в вас основы основ, занятие со мной у вас будет только раз в неделю, все остальное время вы должны тренироваться самостоятельно. На каждом занятии я буду проверять ваши успехи, так что не отлынивайте. После окончания тренировки весь скоп, измученных и истощенных учеников отправился на обед.

Так как Томас даже не думал первым заводить с кем-то знакомств, получилось так что он шел сам слегка в стороне от остальных.

После обеда у них была лекция по военному делу, на которой десятилетние студенты, из-за скучности лекции и из-за физического истощения то и дело засыпали, из-за чего многие ученики получили нагоняй от лектора. После этого было изучение кодекса рыцаря и урок верховой езды. Окончание занятия по верховой езде было около семи часов вечера, и так как Томасу больше нечего было делать, он отправился в комнату заниматься развитием жизненной силы используя полученное руководство, кроме того он собирался одновременно с этим и в контроле над магией, так как его цель стать так называемым Рыцарем-магом.

Томас почти ни с кем не контактируя провел в академии целый год, окончив первый год рыцарского курса. Он изучил верховую езду, основы военной тактики и стратегии, военную историю королевства Арлинц, кодекс рыцаря, взаимоотношения дворянских семей, основы владения рапирой и рыцарской пикой. За это время он смог достичь достаточного уровня контроля что бы использовать магию нулевого ранга, которая является элементарным проявлением стихии. Кроме того, он единственный из всех одноклассников достиг нулевого ранга как воин. Его владения рапирой тоже соответствует нулевому рангу поэтому он может проявить 100% силы как воина нулевого ранга.

Хотя и она слабее обычной из-за того, что ему только одиннадцать.

Первый день второго года учебы был очень плодотворным для Томаса, по одной простой причине, теперь он как тот, кто достигнул нулевого уровня воина, имел право охотиться внутри учебного подземелья академии. На первом этаже подземелья обитали гоблины первого ранга, но хотя они первого ранга, они слабее человека на нулевом ранге. И хотя Томас так же был слабее взрослого на том же уровне как воин, он все равно был сильнее гоблина используя нейтральную магию нулевого круга, хотя и не слишком сильно. Вот так его расписание приобрело такой вид: Завтрак, тренировка, обед, два занятия, тренировка "ранга", ужин. И на выходных он ходил после завтрака в подземелья с пайком, и выходил только к ужину. Оружием ему служила выданная академией рапира из стали. Первый спуск в подземелье окончился для Томаса получением дополнительных двадцати не повреждённых магических кристаллов первого ранга, он мог бы получить гораздо больше, но он старался не повреждать их, к сожалению, так как это тренировочное полностью безопасное, если не глупить, подземелье, половину камней пришлось передать в пользу академии. Это один из не маленьких источников дохода академии.

Так же в своей комнате, он начал первые попытки создания голема. Существует несколько способов создания големов, и Томас выбрал самый эффективный, а именно использующий магический камень как ядро для голема, и использующий магическую пыль из раздробленных магических камней, которые смешиваются с несколькими распространенными реагентами для создания магических чернил. Они будут использоваться для создания магического круга, который является вспомогательным стабилизирующим инструментом. Один камень используется для самого голема, десять камней уйдёт на создание магического круга, и по одному для каждого голема для поддержания магического круга.

В одни выходные он наведлся в магический магазин для покупки реагентов для чернил

первого ранга, что обошлось ему в десять серебряных. Кроме того, ещё в пять серебряных ему обошлись инструменты для обработки. Придя в свою комнату, он разложил перед собой все реагенты, инструменты и тонкая металлическая пластина пол на полметра.

Тщательно перетерев магический камень и реагенты, он, используя свою магическую силу начал медленно и неторопливо их смешивать, магией он создал воду, в которой и перемешивались реагенты. После получаса манипуляций магические чернила были завершены.

Положив перед собой металлическую пластину, он начал медленно наносить на неё магические письмена. Медленно на пластине начали появляться слегка светящиеся линии поверх металлической поверхности. Это было тяжело, заняв целый час это истратило все его силы и как только магический круг был завершён он слился с металлической пластиной, он перестал светиться и на пластине остались только едва заметные сероватые прозрачные линии.

Закончив, он откинулся назад, он сидел на полу, и на него же и лег и потирая виски, просто лежал с закрытыми глазами. Он был неопытным в этом деле и это у него занимало просто слишком много времени и его умственных способностей просто не хватало.

После короткого отдыха, он сразу приступил к созданию голема. Положив один камень на магический круг, и переправившись магическую силу из камня в магический круг, он поместил второй камень над уже активным магическим кругом, и камень завис прямо в воздухе. Разместив камень между руками, он начал медленно формировать символы, хотя его контроля еще не совсем хватает для такого, но именно для этого и был сделан магический круг, которые сразу были помещены в магический камень. Для голема с ядром в виде магического камня очень нужна магическая программа, внесенная на магическую структуру магического камня и на этом этапе крайне высокая степень неудачи из-за сложности при помещении программы в магический камень. Как и ожидалось, на середине Томас допустил ошибку в контроле маны и магический камень, висящий в воздухе, просто треснул и рассыпался магической пылью. Так как Томас знал что риск неудачи слишком большая, он не использовал целые магические камни, это было бы слишком расточительно с его стороны, учитывая, что от целостности магического камня шанс неудачи немного увеличивается, подобный результат его не удивил.

До конца дня он не прекращал попыток, пока перед самым ужином у него наконец не получилось, правда у него осталось только семь поврежденных магических камней, и он решил остановиться на успешной попытке. Так в его распорядок вклинилось ещё одно дело - практика создания големов. Так как он не следовал каноничным методам создания големов, для одного голема ему было нужно целых девять ядер из магических камней. Сейчас одно ядро, которое он создал было так называемым связующим звеном между восемью оставшимися. Оно было настоящим ядром голема, и когда оно активировалось, вокруг него возникала каменная сфера, на которой было восемь емкостей под оставшиеся ядра. От каждой емкости к ядру, которое расположилось в центре вели пустые трубки, которые Томас сразу заполнил оставшимися магическими чернилами, но в будущих своих созданиях он планировал заменить магические чернила стержнями из высокоманупроводимого металла. Так как времени охотиться в подземелье у него есть только по выходных, поэтому, когда у него кончились магические камни и было готово только пять из девяти, на окончание голема у него

ушло целых шесть месяцев. Первые два ядра из поврежденных ядер были заменены для уменьшения шанса сбоев в работе голема. Когда голем был закончен Томас начал проверять возможности и характеристики его новой боевой единицы. Полтораметровый рост, сила на уровне самого начала первого ранга, при использовании полной мощности. Время работы разнится от шести часов при работе на уровне взрослого человека нулевого ранга, до одного часа при работе на полной мощности. "Умственные" способности, на уровне исполнения до трёх заданий за раз, при нарушении обстоятельств, останавливается, в случае агрессии контратакует.

Даже при том, что четыре из девяти ядер ответственны за "умственные" способности голема, из-за неопытности, и низкого ранга камней, это бы предел того, что он мог сделать сейчас. Что бы сделать "умного" голема, согласно записям нужен по крайней мере ядро пятого ранга, или магическое ядро монстра четвёртого ранга. И то, выполнив эти условия можно получить голема с интеллектом приблизительно пятилетнего ребёнка, который сможет достаточно ясно понимать сложные приказы, но все равно не сможет подстраивать действия под обстоятельства, и будет "зависать" если преждевременно не обновить приказ. Но одним из главных недостатков голема можно считать время нужное для перезарядки - магический камень может хранить примерно 10% от магического запаса мага в середине соответствующего ранга, и так как в его големе было девять ядер первого ранга, запас его маны почти соответствовал магу первого ранга, и столько же магической энергии нужно для его перезарядки, и для Томаса с его нулевым рангом магии, из-за того что его магический запас равен примерно 2% от начинающего мага первого ранга, времени на перезарядку уходит немеренно.

Но он был не против, из-за полного излияния магической силы в голема, его собственный запас магии постепенно рос. Но так как из-за этого голем превращается в одноразовую игрушку, которую он мог использовать только раз в месяц, Томас начал продавать добытые в подземелье камни, для покупки магического ядра первого ранга. Если сравнивать, то магические камни были аккумуляторами, в то время как магические ядра были некими генераторами, использующими "сырую" ману, для генерации постоянного потока стабильной магической силы.

Но из-за своей природы, они были стократно дороже магических камней. И одно магическое ядро первого ранга стояло одну золотую монету, чего для обычной крестьянской семьи хватит на год жизни не ведая голода. Кроме того, получить магические ядра тоже довольно хлопотно, для этого нужно быть как минимум на один или даже два ранга выше монстра, и иметь подавляющее превосходство, что бы ни дать монстру произвести "воспаление" ядра, крайняя мера присущая 90% всех монстров обладающих именно ядрами, если их втянуть в бой с почти равными силами с обеих сторон, это поднимает силу монстра и делается что бы уничтожить противника вместе с собой, для монстров, их ядро имеет такую же важность как мозг и сердце, а при воспалении ядро буквально "выгорает".

Зная это, мало кто охотиться на монстров своего ранга, это не очень выгодно и крайне рискованно, и из-за этого количества магических ядер с каждым рангом все меньше и их все тяжелее найти, а из-за предела ранга у человечества на пятом ранге, те же магические ядра пятого ранга, являются национальным сокровищем многих стран. А в Арлинце из-за близости с обителью монстров в сокровищнице за всю историю накопилось целых три ядра, что вызывает зависть у соседних стран, ядро же что лежит в основе академии, осталось в месте

древней битвы, и было получено только чудом. Одно такое ядро равняется казне небольшой страны.

Но несмотря на обладание таким богатством, королевство не страдает от жадности соседей, по двум простым причинам, у тех стран у которых нет магических строений или артефактов, для них магические ядра не более чем красивые камни, привлекающие беду, а второй причиной служит то, что эти три магических ядра стали ядром "Небесной крепости" королевства Арлинц, и что бы их получить придется потратить просто невообразимые ресурсы.

Тем временем Томас сидел на очередной лекции по дворянскому этикету, так как он учился на рыцаря, даже не будь он благородным, был более чем 50% шанс что его взяли бы оруженосцем, а вследствие он мог стать рыцарем, вот из-за этого их этому и обучали.

Но это было крайне скучно и слушая преподавателя, Томас просто засыпал, поэтому в один момент он просто начал тренировку магического контроля. Но на этот раз это не слишком сработало.

-Мистер Дарквуд, вы меня слушаете?

К нему обратился преподаватель этикета. Хотя и преподавание этикета было открытым занятием, очень немногие его посещали помимо тех у кого это занятие это занятие было обязательным. Томас уже достиг определённых успехов в тренировках, поэтому он больше не покидал этот мир, и вполне внятно услышал слова учителя.

-Извините, мистер Шейл, но я вас не слушаю, с моей точки зрения, моих знаний этикета должно хватить для моей жизни рыцаря на краю мира.

Никто не ожидал подобных слов от Томаса, в умах всех он был тихим и кротким парнем, который с ходу начал бы извиняться в подобной ситуации. Но когда все подумали буквально несколько секунд, все вспомнили одно - Томас почти никогда и не говорил, а если и говорил, то только несколько равнодушных слов.

От этого у всех пришло осознание, что, по сути, они его вообще не знали. Тем временем учитель Шейл не знал, как и реагировать, он не ожидал чего-то подобного от ученика, но все же годы практики принесли не только гордость, но и достоинство.

-Ну, хорошо, мистер Дарквуд, по какой причине вы считаете, что вам не нужна дворянская этика? Он прекратил тренировку и, посмотрев на учителя, спокойно заговорил.

-Во-первых, я будущий лорд пока еще совсем неосвоенной территории чернолесья. Во-вторых, от так называемых дворянских связей, ничего кроме материальных и человеческих ресурсов не вытащить, но если ресурсы в ближайшем будущем еще будут нужны, то человеческие ресурсы отнюдь. В-третьих, все эти дворянские интриги, лицемерие, беспокойство об общественном

мнении, честь, благородство, для меня это не более чем цирковое представление.

Шейл опять был ошеломлен и обурен ответом Томаса, но все же смог сдержать на лице спокойствие, и продолжил:

-Первое вполне понятно, третье это, хотя и было сказано в излишне грубой манере, но все же в какой-то мере это правда, и второе утверждение, почему вы вдруг решили, что вам не нужны люди?

-Ну, думаю скрывать это бессмысленно, я так говорю, потому что я будущий мастер големов, и я уже делаю успехи в этом начинании.

После этих слов Томас достал из кармана небольшую каменную сферу размером с бейсбольный мяч, с инкрустированными в него восемью магическими камнями, и бросил ее в пустое место в классе, после чего сфера зависла в воздухе, и вокруг нее начал появляться камень, и вскоре на том месте стоял полутораметровый голем. Все в классе были ошеломлены, особенно Шейл, хотя он был человеком далеким от магии и тем более от магических ремесел, но со слов его знакомых, без навыков, голема сделать невозможно. Но немного подумав, он понял, что мальчик не предоставил никаких доказательств того, что именно он создал голема, поэтому он решил, что мальчик просто решил похвастаться, но так как «унижать» маленького мальчика, с его стороны было бы слишком странно, он промолчал. Да и с парнем то у него не было никаких конфликтов, поэтому он просто решил по-простому избавиться от проблемного ученика.

-Ладно, одним учеником больше, одним учеником меньше не важно, если ты считаешь, что это тебе не нужно, можешь не посещать мои занятия.

-Спасибо мистер Шейл. После своих слов Томас приблизился к голему, и, коснувшись его, полностью его разрушил, оставив только ядро, осыпавшиеся с голема камни же стали просто развеиваться магической энергией.

Он про себя только ворчал о зря потраченной магической энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/10819/210849>