Частный самолет "Гольфстрим" парил в голубом небе.

В салоне звучала мощная музыка, безостановочно мигали неоновые огни, а стройные стюардессы держали высокие бокалы с шампанским, покачиваясь и время от времени бросая взгляды на красивого молодого человека, сидящего на диване у главного кресла.

"Луис!" Эндж поравнялся с его главным телохранителем.

"Босс?"

"Давай, ты и ребята много работали в эти дни, выпусти свои гормоны!"

"А ты?"

Эндж улыбнулся, не говоря ни слова, обхватил руками тонкую талию Черной канарейки рядом с собой, пальцы ее перебирали линию талии через рубашку. У мисс Дины по коже побежали мурашки, и она смогла изобразить на лице лишь натянутую улыбку.

"Благодарю вас за щедрость от имени Бога, босс!" - возгласил Луис, и все телохранители странно засмеялись, когда они понесли пару стюардесс в переднюю каюту, прихватив с собой дверь купе.

Изначально Черная канарейка должна была испугаться.

Возможно, с опытом она повернула голову к Энджу: "Босс, вы же не собираетесь снова использовать меня в качестве прикрытия?"

"Такая умная, хочешь, я награжу тебя поцелуем?" Эндж пощекотал кончиками пальцев заостренный подбородок Дины.

По какой-то причине Черная канарейка испытала противоречивое чувство счастья и отчаяния.

Счастье от того, что Эндж, похоже, действительно уважал ее и не попирал ее достоинство.

А раздражение от того, что ..... моё красивое лицо - фальшивка?

Она отмахнулась от пальцев Энджа: "Если это не приказ, прошу простить меня за отказ".

Очевидно, она сказала Энджу, если вы примените силу, я не смогу сопротивляться, но я, Черная Канарейка, никогда не буду рабыней!

Эндж ничуть не рассердился, а рассмеялся: "Дорогая мисс Лэнс, если бы вы были простой канарейкой, каждый день демонстрирующей свой певческий голос в клетке, такая жизнь была бы проще. Теперь же вы сами выбрали захватывающий и увлекательный путь".

Выражение лица Черной канарейки было просто замечательным: девушка жалеет об этом, могу ли я перевыбрать?

Вскоре после этого группа прибыла в самый роскошный отель в Дубае.

В глазах посторонних Эндж, плейбой из Готэм-сити, был днем и ночью, кайфуя с утра до вечера.

Только Луис знал, что он работает и счастлив.

Потому что Эндж сказал ему: "Я знаю, что ты должен каждый день сообщать о моем местонахождении. Но как долго ты сможешь работать телохранителем? Тебе тридцать пять лет, а среди твоих сверстников полно таких, кто разоряется и после сорока. Но если ты станешь моим доверенным лицом, я не пожалею доли своего богатства. Подумайте об этом".

И Луис принялся за дело: он стал приглашенным исполнителем роли Энджа и помогал ему встречать красивых женщин со всего мира.

Сам же Эндж, взяв с собой только Черную Канарейку, пробирается на самолете через тысячу километров и летит в Афганистан.

.....

Авиабаза Баглан в Афганистане, американские войска здесь просто сходят с ума.

Ведь два дня назад на босса оружейного гиганта Stark Group, Тони Старка, напали, когда он возвращался после прекрасной демонстрации новых ракет.

Несколько "Хаммеров", защищавших Тони, были уничтожены, а сопровождающие убиты и ранены, вот только Тони не нашли.

Здесь, в США, смерть сенатора, возможно, не была бы такой уж большой проблемой.

Тони же, представитель военно-промышленного комплекса, который может влиять на Конгресс, его исчезновение достаточно, чтобы не один генерал в армии США потерял за это должность и перспективы.

Армия США не имеет ни малейшего понятия, где он.

Не может быть, чтобы, как говорится, бедные горы порождали непокорных людей, а здесь слишком много гор сопротивления.

Так называемые правительственные силы, военачальники, которые были с США, местные силы, которые подняли свои собственные войска, и горные бандиты - каждая сила, даже каждая деревня, может быть похитителем.

Если бы другая сторона пришла просить выкуп, все было бы в порядке, но после исчезновения Тони это было просто как камень, брошенный в море.

В этот самый момент Тони, переживает первые в своей жизни болезненные социальные побои.

Он не просто попал в плен, но и ракеты производства Старка разлетелись во все дыры, большое количество осколков вторглось в его тело, чтобы выжить ему пришлось найти соленоид, установить на груди, чтобы предотвратить попадание осколков в сердце.

На этом его страдания не закончились, он был захвачен террористами (Банда Десяти Колец) и принужден скрытым лидером Зарой производить для них [Ракеты Иерихон].

Не подчиняетесь?

"Гу-гу-гу!"

Водная пытка подана!

Зажав голову в раковине и наслаждаясь удушающей "любовью" террористов, Тони понимает, что ему конец, если он ничего не сделает.

Может быть, сделать это и было бы смертью, но ничего не делать - это уже смерть.

С помощью Итана, который тоже попал в плен, Тони решил построить себе костюм механической стальной брони, оригинальную версию Iron Man MK Type I, под видом создания ракеты.

Тони как раз закончил делать ножную броню в своей пещерной камере в ужасных условиях, когда железные ворота за его спиной со скрипом открылись.

Удивительно, но внутрь вошли не грубые и неграмотные террористы.

Первое, что бросилось ему в глаза, - крупная волнистая блондинка, очень понравившаяся Тони, которая не могла скрыть своего хорошего внешнего вида, несмотря на то что была запыхавшейся и в маске на все лицо, а также в рабочем платье-футляре, которое было максимально профессиональным.

В следующее мгновение все внимание его привлек высокий темноволосый мужчина в сшитом на заказ черном костюме.

Что немаловажно, на лице этого человека была надета устрашающая маска из черного дерева.

"Черная ..... маска?" Сердце Тони заколотилось.

Черная маска была сбитой фигурой. Крестный отец соседнего города повесил трубку и больше не отвечает на звонки, и Тони слышал об этом.

Другая сторона пришла в культовой маске мертвого крестного отца, что само по себе было ужасающей демонстрацией.

Тони ..... не остался равнодушным.

Пользуясь разрывом в знаниях между двумя сторонами, он мог одурачить идиотов-террористов, которые не знали ничего лучше, и сказать, что они строят ракеты, но он определенно не мог справиться с большим человеком за кулисами, имеющим то же происхождение, что и он.

Не говоря уже о том, что от собеседника исходила аура, которая была ему необъяснимо знакома.

"Добрый вечер! Мистер Тони Старк". собеседник слегка поклонился.

Стандартный готэмский акцент, вызывающий язык, как только он открыл рот, он понял, что это человек из старой семьи. Добавьте к этому стандартный до крайности аристократический этикет, которому обучают своих детей только великие и могущественные люди.

Тони сразу же убедился, что, даже не зная друг друга, эти двое относятся к одной категории.

Именно это и вызвало у Тони наибольшее недоумение.

"Здравствуйте! Джентльмен и леди, не знаю, как вас называть?"

"Имя моей секретарши не имеет значения. Вы можете обращаться ко мне как - Квинт!" Эндж как раз закончил говорить, и Черной Канарейке захотелось укусить этого ублюдка.

Тони сухо отсалютовал Итану французским воинским приветствием: "Хорошо! Мистер Квинт, если вы здесь главный, то я уступаю".

Только чтобы увидеть, как "Черная маска" триумфально трясет указательным пальцем правой руки: "Нет! Как я могу допустить, чтобы существование одного из двух сильнейших мозгов в мире оставалось в такой дерьмовой пещере, как эта, и портить руки этими ракетами? Это просто слишком много мороки".

"О?" Слова собеседника внезапно зажгли в сердце Тони лучик надежды: "Тогда как ваше превосходительство попало сюда?"

"Я мимо проезжал".

Черной Канарейке захотелось пнуть Энджа: это "проездом" ты сел на самолет и обогнул полмира?

Тони вышел из себя, увидев, что Эндж так нагло врет: "Ладно, ладно! Ты можешь не говорить. Тогда я всегда должен знать причину, по которой ты здесь, верно? Если ты сможешь вытащить меня отсюда, то обретешь дружбу группы Старка!"

Поскольку собеседник был из той же категории, что и он сам, недостатка в деньгах он точно не испытывал.

Тони вежливо попросил рассказать причину.

Эндж покачал головой: "Нет, нет, нет. Тот, кем ты был раньше, был просто блудным сыном с деньгами и небольшим запасом ума. Хотя я тоже, но я не должен мешать тебе завершить великую метаморфозу, которая принадлежит только тебе. И уж тем более я не должен был задерживать рождение великого произведения из-за своего присутствия".

Выражение лица Тони было просто замечательным.

Какого черта ты здесь делаешь?

До Энджа наконец-то дошло: "Кроме того, спасая тебя, я могу забрать лишь половину дружбы группы Старка".

"Что?" Как же умен был Тони, он сразу же вспомнил о ключе - своем напарнике, Стейне!

Лицо Тони потемнело на глазах.

Откуда у террористов куча оружия группы Старка? Самый простой путь, конечно, - от крота!

Его похищение с самого начала было заговором его же людей!

"Похоже, ты догадался".

"Господин Квинт, что вы можете мне дать? И что я должен дать".

Эндж в черной маске подошел и неторопливо сунул Тони в руку небольшую безделушку.

Тони посмотрел на нее и обрадовался: это был высокоточный глобальный спутниковый локатор. Послать сигнал во внешний мир невозможно, можно только знать свои самые точные координаты, а с ним бежать, можно сказать, вдвое легче.

В глазницах черной маски пара черных глаз была настолько глубокой, что это пугало: "В этот раз мне не удобно предпринимать прямые действия, но я нажму на кнопку в критический момент. Что касается цены .....".

В руке у Тони появился дополнительный бриллиант.

"Это .....".

"Я также не стану выманивать у вас деньги. Вот строка с номерами счетов, используйте ее, чтобы купить часть акций Стейна, только по рыночной стоимости. Не волнуйтесь, право голоса будет за вами".

http://tl.rulate.ru/book/108164/3996924