

Такое проникновение паразитов рано или поздно должно было случиться.

Уверенной рукой Эндж ножом прорезал биоматериал с высокой степенью симуляции на шее Черной Канарейки и снял с нее капюшон. Убийственная аура в воздухе, казалось, усилилась, когда она показала потустороннее лицо, которое было не хуже, чем у мисс Анны.

Если бы несколько дней назад они встретились, он, скорее всего, не смог бы запугать Черную Канарейку, но у убийц своя аура.

Убив столько клоунов из своего пистолета, он превратился из заурядного богача N-поколения в безжалостного человека, для которого человеческая жизнь ничего не стоит.

Не говоря уже о том, что он действительно поймал Черную Канарейку, которую совсем недавно Черная Маска повысил в звании за ее суперсилу. В конце концов, до этого момента она была всего лишь девчонкой, продающей песни в ночном клубе.

Даже если на этот раз ей пришлось играть в тайное проникновение, она хотела только одного - контролировать Энджа и заполучить в свои руки ту "штуку", которую украл Эндж.

К сожалению, на втором этапе все расчеты были испорчены.

Ни она, ни Черная Маска не могли понять, откуда у такого, казалось бы, никчемного неудачника такая острая проницательность и блестящая рассудительность.

Эндж не мог сказать, что как только она подошла, система ему шепнула на ушко: [Черная канарейка Дина Лэнс (режим маскировки)].

Казалось, система с легкостью различала существование его знакомой.

В глазах телохранителей, которые отличались от остальных, взгляд Луиса был полон восхищения. Он также повиновался: "Команда А, немедленно подойдите к бассейну, произошел инцидент класса В".

Четыре телохранителя, двое защищали Энджа, один контролировал Черную Канарейку, а второй направил пистолет на Фрэнка, старого дворецкого.

"Мистер Фрэнк, вам есть что сказать?"

"Я, я не знаю" Столкнувшись с черным и призрачным стволом винтовки М4, старый дворецкий, казалось, не мог собраться с мыслями.

Вместо этого Эндж махнул рукой: "Не вините его, сторона Черной Маски обладает гипнотическими способностями. Может, он просто загипнотизирован. Отведите его вниз и следите за ним, не причиняйте ему вреда".

Телохранители, услышавшие новость, сделали то, что им было велено.

Все знали, что мистеру Дворецкому пришел конец. Был ли он загипнотизирован или что-то еще, но то, что он подвел лорда в этом деле, было достаточным основанием для завершения его карьеры.

Эндж продолжал инструктировать: "Что касается этой мисс Черной Канарейки, то она может использовать ультразвук, чтобы причинять людям боль. Наденьте на нее смиренную рубашку и сделайте так, чтобы она не могла похвастаться своим чудесным певческим голосом,

высший уровень заключения".

"Да, босс!"

Глаза Черной Канарейки расширились, как будто она не могла поверить, что с ней обращаются только так.

До того как она стала женщиной-шпионом, она была столпом Клуба Черной Маски и была малоизвестна во всем округе. С ее лицом и фигурой, если бы ее боссом не была Черная Маска, желающие поиздеваться над ней могли бы охватить весь Восточный округ, вплоть до гавани.

Однако большинство тех, кто жаждал ее красоты, были запуганы Черной Маской, но иногда находились и те, кто не знал, что лучше. Именно ее домогался пьяница, пытавшийся прижать ее к себе и сделать это в туалете, и она случайно ударила ублюдка, прежде чем продемонстрировать свои не совсем обычные боевые способности, и только после этого стала мишенью для своего босса.

Она слишком хорошо знала, как крутые парни в Готэм-сити относятся к женщинам.

Одна из ассистенток вокалистки в клубе была голой на глазах у десятков людей, потому что была одета слишком консервативно, и Черная Маска посчитал, что она не может соблазнить внимание публики, разорвал на ней почти всю одежду и оставил ее петь грязные мелодии, дрожа от холода.

Перед тем как промахнуться, она представляла себе худшую из возможных ситуаций.

Теперь же все казалось не таким уж плохим?

В обычный день Эндж мог бы и впрямь немного покривить душой, но как раз когда этот небольшой шум подходил к концу, к ней внезапно подошел телохранитель: "Босс, "тот объект", кажется, просыпается".

"О?"

Это была неожиданная радость.

Эндж просидел на задании столько дней, и вот наконец-то наметился прогресс.

Сдерживая себя, Эндж посмотрел на Чудо-женщину, спящую на чистой белой больничной койке.

Она не получила никаких травм, и причина, по которой она столько дней находилась в коме, была полностью внутренней.

По мере того как колебания на электрокардиограмме и ряде других приборов становились все более очевидными, длинные ресницы Чудо-женщины наконец дрогнули, и, когда она открыла свои глубокие черные глаза, первым, что она увидела, естественно, было красивое лицо Энджа.

"Ты проснулась?" Эндж сел на стул в двух с лишним метрах от героини и скрестил пальцы на подбородке.

С психологической точки зрения это должно было обеспечить собеседнику достаточную дистанцию, а значит, и чувство безопасности.

Реакция Дианы была вполне безобидной: "Ого! Мужчина?"

От этого заявления Эндж мгновенно пришел в восторг: вот это да! Это самая оригинальная Чудо-женщина. На этом были сделаны огромные деньги!

Эндж точно не знал, в какой момент времени находится этот слегка хаотичный мир, и не сомневался, что Чудо-женщина, только что сошедшая с Райского острова, была самой ценной для рейда.

Эндж надел уверенную улыбку и похлопал себя по груди: "О, прекрасная леди, хочешь сказать, что я твой мужчина?"

Рот на мгновение приподнялся

Он не знал, почему у него во рту кайф. Может быть, потому, что Черная Канарейка была поймана или Чудо-женщина была доверенным лицом Бэтмена в DC Comics. Даже если бы он на мгновение словил кайф, он бы получил моральный кайф от того, что "Крутой - это на самом деле я".

Чудо-женщина не поняла его слов, моргнув красивыми глазами: "Я не совсем понимаю, о чем ты".

"Ничего!" Эндж махнул рукой: "Во-первых, я хотел бы представиться. Четыре дня назад ночью я внезапно обнаружил, что вы выпали из странного пространственного портала На самом деле, ваше появление встревожило немало злых людей. Я не знал, что с этим делать, поэтому прошу простить меня за то, что я взял на себя обязанность забрать вас и защищать".

С этими словами он подошел и "очень естественно" протянул слегка дрожащую руку, чтобы пожать руку героини.

Это не было притворством.

Хотя к этому моменту Эндж был на 80% уверен, что эта Чудо-женщина не потеряла сознание, он все еще не был уверен.

"Я Диана Принс!" Она на мгновение замерла и вернула улыбку, одновременно научившись очень нежно пожимать руку Энджа. И только потом, быстро сообразив, сменила тему: "Ты боишься?"

"Да, я боюсь!" Эндж не стал отрицать: "Нормальный человек испугался бы, столкнувшись с потусторонним гостем".

"Я человек".

Он думал, что она этого не знает.

А она думала, что он не знает.

Было очень интересно, как обе стороны тонко скрывали что-то.

Скованность, вызванная позитивом с обеих сторон, начала понемногу таять.

Отпустив его руку, Эндж спросил: "Можно сесть поближе?"

Диана сделала приглашающий жест: "Да, я не причиню тебе вреда".

Это не было ложным утверждением: один ее удар - и Эндж может умереть.

Кхм! Будь уверен в себе и отбрось слово "может".

Он точно умрет, если она ударит.

Эндж пододвинул стул к кровати и сел: "Сначала я, потом ты".

Диана быстро оценила статус друг друга: "Вы первый. Мистер Эндж".

"Мисс Принс, откуда вы взялись?"

"Думаю, вы уже знаете". Чувства Дианы были острыми.

"В общих чертах знаю, но не уверен. Бронзовые доспехи, которые на вас надеты, для меня уже артефакт. Греки начали использовать бронзовые доспехи более двух тысяч лет назад. А ваш наряд напоминает наряд мифической женщины-воина из Амазонии".

"Точно! Я и есть амазонка! Я родом с Райского острова. Моя родная планета находится в осаде слуг Ареса, бога войны, которые управляют огромными металлическими кораблями, собирающимися уничтожить наш дом. Я преодолела весь космос, чтобы прилететь сюда и попросить о помощи". Диана была откровенна.

"Металлические линкоры?" Эндж сделал вид, что достает свой планшет и выводит его на проекционный экран в комнате, что, естественно, вызвало удивленный вздох Чудо-женщины.

"Они что, ненастоящие?"

"Это что-то вроде графических фресок". Эндж объяснил все, что мог.

Она быстро все поняла.

Эндж открыл поисковую систему веб-страницы и поискала от современных авианосцев до современных линкоров, а затем намеренно поискала немецкие линкоры времен Первой мировой войны на Земле.

"Да, да, да! Вот как это выглядит! Они совсем рядом с Райским островом, готовы ворваться в наши дома. Их двенадцать". Я не знаю, действительно ли это недостаток сердца, но скорее ум женщины-воина, которая проверяет воду против Энджа. Она действительно рассказывает Энджу другую "историю Чудо-женщины".

Амазонки были созданы греческими богами, чтобы остановить войну и прикоснуться к человечеству с любовью. К сожалению, впоследствии их возненавидел Арес, бог войны, который начал Войну богов, уничтожив почти всех богов, кроме Зевса, царя богов. В финальной битве Зевс отбил от Ареса и на последнем дыхании создал Райский остров, чтобы защитить оставшихся амазонок.

В оригинальной истории предполагалось, что Стив, герой-шпион, совершил ошибку, попав на Райский остров во время полета на самолете с целью разоблачения немецких газовых экспериментов, и был спасен Дианой, а амазонки поняли, что Арес, бог войны, уже наводил беспорядок в мире, начав Первую мировую войну.

А что же сейчас?

Может быть, в том мире Первая мировая война прошла как обычно, только Арес заранее нашел Райский остров. Поскольку остров был защищен божественной силой Зевса, Арес и его апостолы не могли ступить на Райский остров. Поэтому он призвал своих людей заставить германский флот, который не знал правды, осадить Райский остров.

Хотя королева амазонок - мать Дианы, Ипполита - включила магические образования острова и на время лишила немецкие полчища возможности высадиться, это было сделано ценой высасывания остатков божественной силы из тел амазонок.

Оставшись лишь с примитивными луками и стрелами, мечами и копьями и будучи превзойденной немецкой армией, использующей оружие времен Первой мировой войны, Райский остров, несомненно, оказался под угрозой.

Ипполита разворачивает божественное заклинание, оставленное Зевсом, и позволяет Диане отправиться в прошлое, в "роковое место", чтобы найти помощь.

"Это" - настолько волшебная адаптация истории "Чудо-женщины", что Эндж немного ошеломлен.

Улыбка Дианы стала загадочной: "Ну и что, мистер Эндж. У вас есть два варианта для невероятно слабой меня: либо прикончить меня, что порадует Ареса и его последователей, либо помочь мне найти героя, который сможет сразиться с Аресом, богом войны".

Как только Чудо-женщина произнесла эти слова, система Энджа зашевелилась:

[Открывается выбор судьбы: хозяин может выбрать убийство Чудо-женщины в ее ослабленном состоянии, чтобы угодить Аресу, который получит шанс открыть (Система бога войны); либо хозяин присоединяется к лагерю Чудо-женщины и получает (Система богоубийцы)].

<http://tl.rulate.ru/book/108164/3993194>