Внешность главного героя:

Похож на Годзи Фушигуро из Магической битвы.

Юный [Изображение]

Взрослый [Изображение]

Древня Скрытого Листа.

Молодой человек продолжал размахивать деревянным мечом под палящим солнцем, липкий пот застилал ему глаза.

Его спина была уже насквозь пропитана потом.

Но его внимание было беспрецедентно сосредоточенным, как будто он сражался с кем-то прямо перед собой.

- Ха...

Рюдзиро тяжело задышал, его дух, казалось, достиг предела.

Не обращая внимания на грязь под собой, Рюдзиро рухнул прямо на землю.

Его руки онемели и распухли, они были слабыми от усталости.

Каждый день Рюдзиро сражался с ястребиной фигурой в своем духовном пространстве и учился владению мечом.

[Шаблон персонажа: Дракула Михоук]

[Прогресс разблокировки персонажа: 1%]

- Если моя сила достигнет уровня Михоука, то даже если я не смогу сравниться с силовыми структурами уровня Шести Путей, я смогу соперничать с Каге.

пробормотал Рюдзиро, закрыв глаза.

Да, Рюдзиро прибыл в мир Наруто.

Не имея ни крутого прошлого, ни родословной, даже его родители не пережили Третью мировую войну шиноби.

Рюдзиро выживал за счет компенсации деревни.

Рюдзиро был трансмигрантом и знал все о мире Наруто.

Каге в этот период действительно принадлежали к трансцендентным силам, но на более поздних этапах развития мира Каге из так называемых Пяти Великих деревень ниндзя были в одиночку побеждены Учихой Мадарой.

Каге казались такими маленькими перед Учихой Мадарой, не говоря уже о том, что в то время Учиха Мадара был всего лишь на уровне каге.

Когда же он достиг уровня Шести Путей, будь то Каге или Хокаге, разницу уже нельзя было измерить количеством - они существовали в разных измерениях.

Он прибыл в мир Наруто и получил систему шаблонов персонажей.

Разблокировал первый шаблон.

[Дракула Михоук].

Великий мечник мира Ван-Пис, Рюдзиро, знакомый с аниме, естественно, понимал, насколько силен Михоук.

Его удары, рассекающие горы и моря, были не менее впечатляющими, чем ниндзюцу ранга S, и главное, что они не требовали чакры или ручных печатей.

Один удар был сравним с ниндзюцу ранга S.

Рюдзиро некоторое время отдыхал с закрытыми глазами, прежде чем снова начать контролировать чакру.

Методу контроля чакры его научил Ирука.

Его родители, погибшие в этом мире, были друзьями Ируки из-за его затворнического характера; Ирука очень хорошо о нем заботился.

В возрасте Рюдзиро умение манипулировать чакрой было редкостью.

Дети его возраста, живущие рядом с его домом, не могли сравниться с ним.

Чтобы стать ниндзя, чакра была совершенно необходима. Чакра также была уникальной энергией, характерной для мира Наруто. Только те, в чьих телах есть чакра, могли выполнять ниндзюцу.

Рюдзиро сгустил свою чакру, сконцентрировал ее в руках, быстро перетекая и сжимая ее в бледно-голубую сферическую форму.

- Расенган Рюдзиро ударил по стволу дерева.

Ствол внезапно проломился, открыв глубокую трещину, а из центра дефекта наружу распространился изъясн.

- Ху, ху, ху...

Рюдзиро тяжело вздохнул.

Его тело было еще слишком слабым; одно использование Расенгана истощило его чакру.

Ему нужно было стать сильнее; его нынешней силы было недостаточно.

Различные чудовищные кровные линии и аномалии в мире Наруто – это то, чего у него не было. Единственное, на что он мог положиться, – это система и его собственные усилия.

Как заядлый зритель сериала "Наруто" Рюдзиро помнил, как Джирайя учил Наруто Расенгану, поэтому, используя ту же идею, Рюдзиро тоже попытался научиться этому, но у него ушло много месяцев, так как ему не помогали ни один учитель, поэтому единственный способ сделать это – методом проб и ошибок, и наконец у него получилось.

Рюдзиро понимал, что в этом мире, наполненном существами, способными уничтожать планеты, он не может полагаться только на шаблон Михоука, чтобы защитить себя. Он хотел быть готовым встретить и победить такие силы, как Мадара, Оцуцуки, Десятихвостый и другие.

И для этого он должен был использовать все доступное, все полезные дзюцу, которые могли бы улучшить его мастерство владения мечом, он должен был изучить.

Из свитков, оставшихся от родителей, он выучил множество других полезных дзюцу, таких как дзюцу трансформации, дзюцу мерцания тела, дзюцу теневого клона и т. д.

В аниме Наруто мог легко выпустить Расенган благодаря своей родословной Узумаки, а также он был наследником чакры Асуры.

А Саске обладал родословной Учихи и впоследствии открыл Мангекё Шаринган и даже Риннеган.

По сравнению с этими двумя монстрами он был далеко позади.

Воспрянув духом, Рюдзиро сжал в руке меч, в его глазах мелькнул намек на решимость.

Теперь он мог начинать.

В огромном духовном мире перед Рюдзиро возникла фигура черноволосого и ястребиного мужчины с глазами, острыми, как у орла.

В этот момент Михоук был примерно одного роста с Рюдзиро.

Михоук в духовном пространстве был того же возраста, что и Рюдзиро, и только если мастерство Рюдзиро в фехтовании достигало определенного уровня, Михоук в духовном пространстве менялся.

Это был Михоук. Действительно необычный.

Хотя эти острые глаза все еще были несколько наивными, в них отражалась жажда меча и возвышенный энтузиазм.

Рюдзиро не в первый раз сражался с Михоуком в духовном пространстве.

До этого Рюдзиро и Михоук сражались не менее десяти раз. Но даже в этом случае Михоук в духовном пространстве улавливал каждый малейший недостаток и каждый раз побеждал его.

Победа или поражение были всего лишь мыслью.

Снаружи.

Рюдзиро стоял в огромном лесу, сжимая в руках меч, выражение его лица постоянно менялось, со лба стекали капельки пота.

За короткое время лицо Рюдзиро покрылось потом, да так сильно, что пот полился дождем.

В лесу мелькнула тень, за Рюдзиро наблюдали любопытные глаза, кроваво-красные глаза с черным зрачком.

Этот человек, несомненно, принадлежал к клану Учиха.

Учиха Шисуи с любопытством посмотрел на Рюдзиро.

Чем занимался этот парень?

Хотя этот лес принадлежал Конохе, здесь было много зверей, с которыми не мог справиться и ребенок.

Но почему-то, глядя на Рюдзиро, Шисуи испытывал странное чувство.

В следующее мгновение!

Рюдзиро задрожал, в его теле вспыхнула свирепость, не соответствующая его возрасту, и он открыл глаза, тяжело дыша.

Шисуи, наблюдавший за происходящим из тени, почувствовал эту необычную ауру, и его глаза внезапно сузились, а взгляд стал серьезным.

Этот парень был не прост.

Такой аурой не мог обладать человек его возраста. Казалось, в деревне появился еще один выдающийся талант.

В уголке рта Шисуи появилась улыбка.

В следующее мгновение его фигура исчезла.

Рюдзиро сидел на земле, тяжело дыша, и каждый сантиметр его тела болел.

В этот момент его дух достиг предела, и его некогда решительный взгляд теперь выглядел усталым.

Немного придя в себя, Рюдзиро скрылся в лесу.

Усилия были важны, но слепое усилие могло привести только к обратному результату. Рюдзиро не хотел делать ничего, что могло бы навредить его телу, даже тренировки.

Если он превышал допустимые пределы, Рюдзиро предпочитал отдохнуть.

Из-за своей затворнической природы у Рюдзиро было мало друзей, и он не хотел заводить дружбу с этими наивными детьми.

Он старался стать сильнее, чтобы контролировать свою жизнь и защищать себя от любых угроз в этом мире.

Учиха Обито, Учиха Мадара, Кагуя...

С этими могущественными врагами ему предстояло столкнуться.

Наблюдая за тем, как трепещут верхушки деревьев под порывами ветра, Рюдзиро тихо вздохнул.

Ветрено; в деревне будет не слишком спокойно.

<http://tl.rulate.ru/book/108149/4247252>