Кивнув, я выбрал опцию повышения своего расового класса до «Бога вампиров», полностью посвятив себя пути к высшей власти и славе.

{Поздравляю! Ты успешно повысил свой расовый класс до «Бога вампиров».}

{Поздравляю! Ты открыл новые способности и навыки, подобающие Богу-вампиру.}

{Поздравляю! Теперь ты можешь изучать священные заклинания.}

{Поздравляю! Твоя сопротивляемость святой магии увеличилась.}

{Поздравляю! Твоя сопротивляемость огненной магии увеличилась.}

{Поздравляю! Твоя сопротивляемость светлой магии увеличилась.}

{Поздравляю! Ты можешь управлять кровью всех живых существ.}

{Поздравляю! Ты получил способность «Полная регенерация крови».}

{Поздравляем! Ты получил способность «Возрождение крови».}

{Поздравляем! Ты получил способность «Кровавый монарх».}

«Вот это я называю повышением уровня», — пробормотал я про себя, чувствуя себя как ребенок в магазине сладостей. Но вместо конфет у меня под рукой был целый шведский стол способностей, связанных с кровью. Вот уж поистине мечта вампира!

Озорно ухмыляясь, я с нетерпением углубился в описание своих новоприобретенных способностей.

«Теперь посмотрим, какие шалости я смогу устроить с этими плохими мальчиками», — пробормотал я про себя, потирая руки, словно вампир, замышляющий свой следующий пир.

Первой была способность «Полная регенерация крови». Согласно игровому меню, это небольшое умение позволяло мне восстанавливать потерянное здоровье в ускоренном темпе.

«Так-так-так», — усмехнулся я, задумчиво постукивая себя по подбородку.

Озорная мысль пришла мне в голову. «Интересно, смогу ли я использовать «Полную регенерацию крови», чтобы отрастить волосы», — размышлял я вслух, с усмешкой поглаживая свою лысую вампирскую голову. «Кому нужен «Рогейн», когда у тебя есть магия?»

Следующей в списке была способность «Возрождение крови». Когда я прочитал описание, по моему лицу расползлась злая ухмылка.

«А вот это уже интересно», — пробормотал я, поглаживая подбородок в раздумьях. «Судя по всему, я могу использовать этого плохого парня, чтобы воскресить себя, пока есть живой игрок или NPC. Кстати, об игре в Бога!»

А это значит, что убить меня теперь может только нежить.

Последней, но не менее важной, была способность «Кровавый монарх». Согласно руководству игры, это могущественное умение давало мне власть над всеми существами, в жилах которых течет кровь (и над вампирами тоже), и я даже мог изменить расовый класс любого игрока или

NPC на вампирский.

«Так-так-так», — усмехнулся я, чувствуя прилив сил, текущий по моим венам. «Похоже, теперь я король кровососов. Склонитесь, приспешники!»

«Да начнутся игры», — объявил я со злобной ухмылкой, хрустя костяшками пальцев в предвкушении.

Но как только я приготовился испытать свои новообретенные способности на прочность, в глубине моего сознания раздался голос.

«Не слишком радуйся сейчас», — с улыбкой сказала Смерть. — «С большой силой приходит большая ответственность».

«Да ладно тебе, дорогая», — ответил я, пренебрежительно махнув рукой. «Где веселье в том, чтобы быть ответственным? Поставил белое и уходи с сайта — такова моя политика».

Смерть хихикнула над моим безразличным отношением, ее скелетные черты исказились в забавную ухмылку.

«Говоришь, как истинный нарушитель спокойствия», — заметила она, ее голос звучал с оттенком веселья. «Итак, куда ты идешь дальше?»

Я озорно ухмыльнулся, мое волнение бурлило, как котел с кипящим зельем. «Нидавеллир, родина гномов и темных эльфов», — объявил я, в моем голосе звучало предвкушение.

«У меня свидание с судьбой и новый блестящий меч с моим именем!»

Смерть изогнула костлявую бровь, ее забава была очевидна даже в ее скелетной форме.

«Меч, говоришь?» — спросила она, в ее голосе слышалось любопытство. «А что не так с тем, который у тебя есть?»

Я бесстрастно пожал плечами, изображая безразличие. «О, знаешь, просто обычные заморочки воина-вампира», — ответил я, небрежно махнув рукой.

«Полагаю, если я собираюсь стать Богом вампиров, то могу и выглядеть соответствующе, верно?»

Смерть хихикнула — звук был похож на шелест сухих листьев на ветру. «Справедливо», — согласилась она, но в ее тоне слышалось веселье. «Но прежде чем идти, тебе нужно кое-что сделать со своим внешним видом. Пришло время сделать так, чтобы ты радовал глаз».

Я почесал голову, понимая, что Смерть в чем-то права.

«Ты права», — смущенно признал я.

«Я не могу расхаживать по Нидавеллиру с таким видом, будто только что выполз из склепа».

Озорно ухмыльнувшись, я вызвал из инвентаря {Инструмент творца}. Этот маленький удобный гаджет был моим билетом к совершенно новому образу, способному превратить мой аватар в нечто прямо из модного журнала.

Выслушав меня, Смерть кивнула в знак согласия, выражение ее лица было удивительно

сочувственным для скелета.

«Именно так», — ответила она. «К счастью для тебя, я кое-что знаю о моде».

Я поднял бровь, заинтригованный.

«Мода, да?» — подумал я, разжигая свое любопытство.

«Никогда не думал, что ты законодательница мод, Смерть», — сказал я.

«Для тебя я могу стать кем угодно, дорогой», — сказала она.

Я хихикнул над ответом Смерти, впечатленный ее приспособляемостью.

«Ну что ж, тогда давай посмотрим, что у тебя получилось», — сказал я, жестом приглашая ее присоединиться ко мне у голографического интерфейса Инструмента Создателя.

«Кто бы мог подумать, что у Смерти есть склонность к моде?»

Я не знаю, как Смерть контролировала голографическую проекцию самой. Когда она начала манипулировать элементами управления с удивительной ловкостью, я не мог не поразиться ее тонкому чутью на стиль.

Первое: прическа. Несколькими нажатиями и щелчками она превратила мою лысую голову в гладкую иссиня-черную гриву, которой позавидовал бы даже самый знатный мужчина.

«Неплохо», — прокомментировал я, проведя рукой по своим новым локонам. «Я всегда знал, что у меня есть потенциал в качестве модели для причесок».

Далее Смерть обратила свое внимание на мою не слишком красивую вампирскую рожу. Серией ловких маневров она сгладила мои угловатые черты, превратив их в более утонченный и, смею сказать, дерзкий образ.

«Вот это разговор», — ухмыльнулся я, любуясь своим отражением в голографическом дисплее.

«Кто бы мог подумать, что Смерть — мастер ваяния?»

Смерть хихикнула над моим энтузиазмом, ее пальцы танцевали по интерфейсу с практической легкостью.

«Просто подожди, пока не увидишь готовый продукт», — пообещала она, ее голос звучал с оттенком веселья. «У меня еще есть несколько трюков в рукаве».

С этими словами она продолжила творить свою магию, настраивая и дорабатывая мой аватар, пока он не стал просто совершенством. От кончиков моих идеально уложенных волос до острия безупречно наманикюренных ногтей — каждая деталь была тщательно проработана, чтобы излучать атмосферу непринужденной крутости.

Своими умелыми прикосновениями Смерть превратила мой аватар в образ неоспоримого красавца. Мои глаза, теперь поразительного малинового оттенка, сияли потусторонним очарованием, притягивая других своим пленительным взглядом. Обрамленный гривой иссиня-черных волос, безупречно уложенных в идеальную прическу, резкая линия челюсти подчеркивала контуры моего лица, придавая мне суровый шарм.

Но не только черты моего лица излучали привлекательность. С каждым движением мои руки, украшенные безупречно ухоженными ногтями, передавали ауру уверенности и грации. И в довершение всего тонкий пирсинг в правом ухе добавлял мне изюминку, намекая на бунтарский дух, скрывающийся под моей обходительной внешностью.

Короче говоря, я был воплощением крутизны, вампиром, одно присутствие которого приковывало внимание и вызывало восхищение, куда бы я ни пошел.

Перед вами будущий охотник за вайфу.

http://tl.rulate.ru/book/108141/4067104