

Глава _41. Башня переноса духов

После этого У Чжанкун повел Лун Юаня и других осмотреть новый класс, который представлял собой большую отдельную и открытую комнату.

Их общежитие также было переоборудовано. Первоначально оно было комнатой на пять человек, но стало комнатой для каждого человека.

Комната такая же, как обычное учительское общежитие, и вы прямо наслаждаетесь обращением учителей.

Пять человек живут рядом друг с другом.

Новое общежитие У Чжанкуна также находится рядом с общежитием Лун Юаня и других.

На второй день занятий У Чжанкун начал объяснять механизм Лун Юаню и остальным.

Первоначально это объяснялось только старшим отделом, но теперь У Чжанкун действительно объяснил им это, и некоторые из них выглядели взволнованными.

Лечение действительно необычное.

— Я думаю, среди вас нет никого, кто не хотел бы в будущем стать мастером меха, верно?

У Чжанкун не стал ничего объяснять, но задал несколько вопросов, и все шестеро промолчали.

— В таком случае, тогда внимательно слушай урок!

Сказав это, У Чжанкун начал объяснять теоретические знания о механизмах.

В этот день Лун Юань и другие изучали меха.

Механический мастер-проводник души вводит силу души через устройство хранения силы души, позволяя пользователю проявлять способности, далеко выходящие за рамки его собственных.

Учанкун начинает с исторического развития и рассказывает о принципах, производстве, применении и т. д.

В конце концов, Лун Юань и другие выбрали направление развития мехов — Доукай.

По-настоящему сильный человек не станет увеличивать свое тело. Механики фиолетового цвета и выше развиваются в сторону миниатюризации.

Он размером с броню и называется Дукай.

Только мастера душ, обладающие боевыми доспехами, могут быть названы сильными.

Только таким образом боевой дух и механизм могут быть идеально объединены в истинном смысле, обладая таким образом мощной боевой эффективностью.

— Как мы все знаем, помимо мастеров мехов, которые управляют мехами, есть еще строители мехов.

Производители мехов делятся на три категории: дизайнеры мехов, боевые доспехи и ремонтники мехов.

Я предлагаю вам выбрать одну из этих трех профессий в качестве своей второй профессии. Это единственный способ стать сильным человеком. —

— Поистине первоклассный мастер доспехов будет чрезвычайно близок к своему собственному механизму и либо спроектирует его, либо изготовит сам, либо отремонтирует самостоятельно.

Только так можно постепенно стать единым целым со своими боевыми доспехами. —

После того, как У Чжанкун объяснил это, Лун Юань и Тан Вулин быстро определили свою вторую карьеру.

Производство мехов неотделимо отковки, и они оба — кузнецы, поэтому, естественно, без колебаний выбрали бы его.

У других пока нет выбора, и им нужно время, чтобы тщательно подумать, какая карьера им подходит.

После этого У Чжанкун начал объяснять недостатки каждого во время конкурса по повышению.

Скажите все это и позвольте всем добиться прогресса.

После этого У Чжанкун организовал для всех базовое практическое обучение.

У Чжанкун лично принимал меры и обучал всех, сражаясь против них.

После завершения базовой практической подготовки прошло уже два месяца.

За последние два месяца тренировок сила души, боевой опыт, сила и даже духовная сила шести человек значительно улучшились.

В течение этих двух месяцев Лун Юань и Тан Вулин также часто ходили в студию Манг Тянь, чтобы научиться кузнечному делу, а также ходили в Ассоциацию кузнецов для получения заданий.

В этот период мастер Манг Тянь попросил этих двоих стать их учителем, Му Ченом, президентом Ассоциации кузнецов.

Сделайте исключение и разрешите двум людям иметь двух учителей одновременно.

Они оба поклонялись восьмизвездочному святому мастеру, такому как Му Чэнь, как своему учителю, и в будущем они будут идти дальше и увереннее в своем путешествииковки.

...

— Сходите сегодня в Пагоду Духов!

В этот день Лун Юань и еще шесть человек вошли в класс, а У Чжанкун пришел в класс пораньше, чтобы подождать.

После того, как несколько человек вошли в класс, У Чжанкун произнес эти слова и сразу

вышел из класса.

Несколько человек быстро последовали за ним.

У Чанкун сказал на ходу:

— Начиная с сегодняшнего дня, каждую неделю у вас будет возможность войти в Пагоду Передачи Духа и Платформу Вознесения Духа для практики. Вы должны дорожить этой возможностью. Колледж специально выделил ее для вашей победы!

Когда Лун Юань услышал это, он был очень счастлив и пошел на платформу Шэнлин, чтобы практиковаться, и его сила могла значительно улучшиться.

Платформа Вознесения Духа была построена Пагодой Переноса Духа, чтобы предоставить мастерам душ место для практики.

В то же время это также место, используемое для улучшения личной силы мастера души.

Когда мастер души входит на Платформу Вознесения Духа, это похоже на вход в другое пространство и будет защищено самой Платформой Вознесения Духа.

Уровень опасности невелик, но вы можете сражаться с душевными зверями внутри и улучшать свой боевой опыт.

Некоторые удачливые мастера души могут даже усовершенствовать свои души на Платформе Святого Духа, достигая эффекта духовного вознесения и продлевая жизнь совершенствования души.

Шэнлинтай — это не полностью виртуальный мир, он наполовину виртуальный, наполовину реальный.

Если вы не будете осторожны, ваша жизнь может оказаться в опасности.

Через некоторое время У Чжанкун привел несколько человек к пагоде Переноса Духа в городе Восточного моря.

Эти восемнадцать больших пагод, переносящих дух, являются одной из восемнадцати ответвлений организации — Пагоды, переносящие дух, также известны как — Восемнадцать небесных столпов.

Если смотреть издали, эта Башня переноса духов имеет высоту более 400 метров и сотни этажей. Это знаковое здание города Дунхай.

Основание Пагоды Духов восьмиугольное, занимает большую площадь, имеет красивый внешний вид и великолепно.

— Когда вы войдете на Платформу Вознесения Духа, вы сможете делать все, что угодно. Суть в том, чтобы выжить. Чем дольше вы выживете, тем больше преимуществ вы получите в этом процессе.

Не думайте, что внутри он абсолютно безопасен. Хотя он только соединяет ваши мозговые волны, даже если возникнет огромная ситуация стимуляции, после того как мозговые волны будут стимулированы, опасности все равно будут.

Поэтому, как только вы почувствуете, что это выходит за рамки вашей терпимости, вы можете нажать сигнал бедствия и покинуть платформу духовного вознесения. —

— Когда вы позже войдете на Платформу Вознесения Духа, единственный, на кого вы сможете положиться, — это вы сами!

По дороге У Чжанкун уже объяснил всем некоторые меры предосторожности при входе на платформу Вознесения Духа, и больше ничего не сказал.

Через некоторое время, по распоряжению персонала, Лун Юань и другие вошли на платформу Вознесения Духа.

Когда Лун Юань вошел, он увидел огромный лес.

— Конечно, он очень похож на Звездный Лес Доу!

— пробормотал Лун Юань, и в оригинальной книге говорилось, что Платформа Вознесения Духа была построена для имитации Звездного Леса Доу.

Он разделен на периферическую зону, смешанную зону, основную зону и тяжелую зону.

Чем ближе к основной области, тем сильнее и опаснее зверь души.

Хотя это всего лишь доступ к мозговым волнам.

Но когда Лун Юань увидел его тело и ущипнул его за лицо, мне показалось, что это было то же самое, что прийти лично.

Я должен восхищаться волшебством платформы Шэнлин.

Сила технологий действительно мощна.

Браслеты-хранилища, кольца и т. д., которые были на моем теле, тоже принесли. Все было точно так же, как и в реальности.

Он всегда настороже. Его умственная сила достигает экстрасенсорного уровня, и он более чувствителен к внешнему миру, чем раньше.

Он мысленно сосредоточен и в любой момент осознает ситуацию в окружающей местности.

Гуляя по лесу, в лицо дует глоток свежего воздуха. Дыхание жизни насыщенное и освежающее.

бум!

Лун Юань не знал, как долго он шел, когда внезапно услышал громкий шум.

Присмотревшись, неподалёку появилась огромная фигура.

Он очень быстро бежал к нему.

Его ноги стояли на земле, длина тела составляла четыре метра, а все тело было покрыто серо-стальной чешуей.

Посередине лба имеется единственный рог.

Это вековой дракон-единорог, очень свирепый.

— Я сделаю это!

Когда Лун Юань собирался бежать, откуда-то откуда-то донеслось проклятие.

Се Се побежал в эту сторону.

Только тогда Лун Юань понял, что этот однорогий дракон преследует Се Се.

Перед ним произошла сцена из оригинального романа.

<http://tl.rulate.ru/book/108138/3985719>