

Было поздно ночью.

Сон Чхон-Хе удобно расположилась в кресле в своей комнате в пижаме.

Она просматривала студенческий магазин контента, медленно вращаясь влево и вправо на вращающемся кресле.

Она заплатила 200 очков, и в ее руках приземлились два кристальных шара с записями поединков.

[Ким Хо 300 Ян Джи-Хон 300_Поединок_1 неделя.гес]

[Ким Хо 330 Ян Джи-Хон 270_Поединок_1 неделя.гес]

Сон Чхон-Хе видела вступительный тест Ким Хо.

И на протяжении всего испытания он стойко выдерживал магический напор Хон Ён-Хва, чтобы в конце выпустить всего одного колибри.

[Колибри] было заклинанием, которое использовали не только члены Башни Топазовой Магии, и его могли изучить и посторонние.

Башня Топазовой Магии не обращала на это внимания, потому что, хотя его было легко выучить, освоить его было чрезвычайно сложно.

В конце концов, это было низкоуровневое заклинание, которое вряд ли было полезным, даже если его освоить. Поэтому Башня Топазовой Магии оставила его как вызов, как бы говоря: «Ну, дерзай, попробуй».

Таким образом, умелое использование заклинания «колибри» Ким Хо естественным образом разбудило ее любопытство.

По совпадению, он должен был стать ее следующим противником в вступительном тесте, и она намеревалась испытать его навыки на собственном опыте.

Я сдаюсь.

Допустим, ты победила.

Но тот человек отговорился никчемным предлогом, что ему нездоровится.

Она пыталась убедить его, но он, казалось, не был заинтересован ни в победе, ни в результате.

Несмотря на критику в том, что ему не хватает настроения героя, ее любопытство к заклинанию «колибри» все еще сохранялось.

Однако не было ни малейшего шанса на то, что Ким Хо, у которого было 300 очков, и она, у которой было 900 очков, будут сражаться друг с другом в поединке, и поэтому она прибегла к просмотру таких записей.

Его противником в записи был Ян Джи-Хон, который был воином-копейщиком.

Она помнила его как своего второго противника во вступительном тесте.

Это было сразу после того, как Ким Хо отклонил ее вызов, и, возможно, в некотором гневе она приложила больше усилий, чем следовало.

На этом ее воспоминания о Ян Джи-Хоне закончились.

Теперь настало время изучить содержание матча между Ким Хо и тем парнем.

С трепетным сердцем Сон Чхон-Хе уставилась на хрустальный шар.

Когда она начала проигрывать запись и сосредоточилась,

А?

матч уже закончился.

В тот момент, когда он начался, Ян Джи-Хон атаковал, попал под удар колибри и впал в паралич.

Неспособный двигаться, Ян Джи-Хон безжалостно проиграл Ким Хо, и на этом все.

Второй матч проходил по тому же сценарию.

Ян Джи-Хон кратко попытался уклониться, но колибри быстро попал ему в спину, и все закончилось.

Эти две записи в совокупности не длились и минуты.

Слишком короткие и до смешного.

Мои 200 очков

Ей казалось, что ее обманули ложной рекламой.

Подумать только, он взял 200 очков только за то, что показал это! Как у него может не быть совести?

Это было похоже на пачку чипсов, в которой было больше воздуха, чем самих чипсов!

Пока Ким Хо, который ничего плохого не сделал, кроме сохранения записи, подвергался критике, кристальный шар продолжал проигрывать ее снова и снова.

?

Сон Чхон-Хе, которая смотрела с отсутствующим выражением лица, медленно начала проявлять проблеск интереса в глазах.

Поначалу заклинание ничем не отличалось от ее собственного колибри, но чем больше она наблюдала за сражением, тем больше чувствовала в нем некую тайну, которую было трудно выразить словами.

Что это было?

Она долго держала кристальный шар, проигрывая его десятки раз с сосредоточенным вниманием, но так и не смогла определить суть этой тайны.

Это было похоже на то, как новичок восхищается мастерской техникой, чувствуя ее величие, но не в силах понять, что именно делает ее выдающейся.

На самом деле, она начала ощущать умственное напряжение; каждый раз, когда она отслеживала траекторию колибри, ее разум, казалось, становился все более оцепеневшим.

И все же она чувствовала, что стоит на грани понимания, и не могла остановиться.

Когда ее разум примерно на 80% онемел,

Я тоже так смогу?

Сон Чхон-Хе почти машинально сотворила заклинание.

Структурные формулы показались в воздухе, сошлись электрические токи, и сформировалась колибри.

Колибри полетела через комнату.

К удивлению Сон Чонхье, колибри повторяла траекторию, которую она внимательно наблюдала несколько мгновений назад.

Бабах!

Пока не упали все предметы в комнате.

Сон Чонхье пришла в себя и вылетела пулей из своей комнаты.

В это время Сон Чонхье была не единственной, кто смотрел повтор.

Перед Ли Судокком тоже были два хрустальных шара с повтором.

На большом экране появились изображения.

Это были кадры нескольких секунд, пока колибри летела в сторону Ян Цзихона и точно врезалась в него.

Ли Судокк очень серьезно смотрел на эти кадры.

Его контроль достиг своего пика.

Направление колибри в каждом кадре повтора было разным.

Это было доказательством того, что он десятки раз управлял заклинанием в этом коротком промежутке времени.

Независимо от того, как отреагировал бы Ян Цзихон, исход остался бы прежним.

Этот парень, вероятно, даже не осознавал, насколько сложная техника стала для него ловушкой.

Второй матч ничем не отличался.

Ян Цзихон, возможно, думал, что увернулся от колибри, но на самом деле колибри уже изменила направление, прежде чем он даже отскочил в сторону.

С самого начала план состоял в том, чтобы дать заклинанию пройти мимо противника, а затем ударить его сзади.

Он водил им, как скрипкой.

Исполнение было безупречным.

Вид мага, который предпочитал наносить удары посохом, а не произносить заклинания, особенно когда речь шла о таком скромном посохе Земли, на первый взгляд казался почти смешным.

Это искусно послужило дымовой завесой настолько, что даже Ли Судок сначала упустил это из виду, когда пересматривал повтор.

Но когда он внимательно изучил его движения, то обнаружил, что в позе Ким Хо или в том, как он размахивал посохом, не было ни одного лишнего движения.

Даже если бы Ян Цзихон смог рано освободиться от паралича и предпринять неожиданную контратаку, он был бы немедленно сокрушен в лоб.

Магия казалась лишь иллюзией, а бой заставил задуматься, что, возможно, настоящая экспертиза Ким Хо заключалась в боевых искусствах с посохом.

Но его мастерство в колибри было слишком высоким, чтобы думать только так.

И это еще не все.

Легким жестом Ли Судок вызвал на экране новые изображения. Это были крупные планы магических пуль Со Еин.

Сначала он принес изображения с ее учебных боев.

В то время ее магические пули были не чем иным, как неуклюже скомканными комками маны.

Но учитывая, что Со Еин была первокурсницей, такой медленный прогресс не был особо удивительным.

Абсолютно контрастными были изображения, сделанные всего два дня спустя, во время ее дуэльного боя с Квак Чичолем.

Ее новые магические пули были идеально сформированы.

Разве кто-то может так резко улучшиться всего за два дня?

Гений.

Случаи, когда скрытый потенциал героев раскрывался после поступления в Академию охотников на драконов, были довольно распространены.

Со Еин, скорее всего, попала в похожую категорию.

Однако тот, кто спровоцировал эту трансформацию, скорее всего,

Создание магических пуль, я думаю.

Когда она сказала это Ли Судоку, Со Еин невольно взглянула на Ким Хо.

Это означало, что Ким Хо внес вклад, большой или маленький, в формирование этих магических пуль.

Этот факт еще больше запутал уже сбитый с толку ум Ли Судока.

Что он вообще замышляет?

Не будет преувеличением сказать, что магия, боевые искусства и стрельба — это на самом деле совершенно разные области.

Было редкостью найти кого-то, кто одинаково хорошо владеет всеми тремя.

Ли Судок не мог вспомнить никого, кто бы подходил под это описание, ни среди преступников, ни среди действующих героев, ни даже среди монстров-гуманоидов.

Часть скрытой головоломки была решена, но появившийся фрагмент был поразительно незнакомым.

Ли Судок нахмурился, и его охватило разочарование.

Если я подойду к этому силой

Размышляя, он гадал, не обнаружит ли он чего-нибудь при более глубоком исследовании.

Но Ли Су-док быстро отбросил эти мысли.

Обращаться с учеником Академии Драконоборцев небрежно было неуместно, а копаться без явных оснований — совершенно не в его стиле.

Так что круг сомкнулся, приведя к исходной точке.

На данный момент Ли Су-доку не оставалось ничего иного, кроме как продолжать наблюдать.

Чтобы сложить головоломку, контуры которой пока были неясны, нужно собрать еще кусочки.

Анализ воспроизведения, похоже, затягивался на неопределенный срок.

Стало быть.

Поскольку перспектива его не слишком вдохновляла, Ли Су-док коротко цокнул языком.

С какой стати он усложнял себе жизнь в этом году?

Ввязался в неподходящую роль учителя, да еще стал прилежно смотреть воспроизведения из-за не внушающего доверия ученика.

По всей видимости, всех человеческих мясников в мире больше нет.

Подумав об этом, Судок Ли выключил экран.

Шары кристаллов воспроизведения тоже убрал.

[Активировать усиление]

[Ранг магической инженерии повышен. (B->S)]

[Длительность 00:01:13]

[Перезарядка 00:49:13]

Чвалалалалак

Светящаяся голубая рука двигалась с невероятной скоростью, касаясь разных участков куба.

С каждым прикосновением расположение тысяч крошечных кубиков неустанно менялось.

Щелк, щелк

Постепенно рука, управляющая кубом, начала замедляться.

Вместо этого каждое движение становилось более отчетливым и точным.

Он внимательно осмотрел куб,

И в тот момент, когда была поставлена последняя деталь.

Уууум

Куб задрожал и загудел.

Даже когда я остановил свою руку, куб продолжал собираться сам по себе, его внутреннее пространство опустело, превратившись в конце концов в небольшую коробку с крышкой, которую можно было открывать и закрывать.

После завершения сборки изнутри начал исходить интенсивный зеленый свет, и через небольшие щели проросли и расцвели различные растения.

Растения быстро покрыли весь куб, и теперь он выглядел так, как будто с самого начала был сделан из переплетенных ветвей деревьев.

Готово.

[Куб жизни (В)]

У Куба жизни был только один эффект.

Он усиливал эффекты находящихся в нем предметов типа «жизнь» в 1,3 раза.

Например, если базовым эффектом [Лечебного тотема] было исцеление союзников в радиусе действия каждые 10 секунд,

размещение тотема внутри куба сокращало бы время до 7 секунд и увеличивало объем исцеления.

[Обработанный изумруд] давал эффект усиления магии типа «дерево»,

а хранение его в кубе применяло к усилению множитель 1,3.

Таким образом, 20%-ное усиление становилось 26%-ным.

Более того, пока позволяла вместимость коробки, в нее можно было поместить несколько предметов, что делало ее чуть ли не читерским предметом.

Даже он несколько уступал Кубу жизни ранга S, полученному обычным путем, пройдя все цепочки квестов.

Ранг S увеличивал множитель до колоссальных 2.

Куб, который я создал, был вынужденным завершением прототипа, поэтому и его ранг, и эффекты оказались несколько слабее.

Но и этого было достаточно.

Даже 1,3 — это огромно.

Это был предмет, достаточно мощный, чтобы вызвать переполох в Академии Драконоборцев.

В частности, от него бы пускали слюни четыре великие державы.

В какой бы клуб я его ни отнес, мне бы наверняка предложили взамен абонемент на сезон.

С этим подходом сдержать обещание, данное Го Хён-у, было бы несложно, но,

Этого недостаточно.

Я не собирался довольствоваться тем, чтобы обменять его всего на один абонемент на сезон.

Читайте последние главы *эксклюзивно* на fr(e)webnovel.com ***Только*

<http://tl.rulate.ru/book/108136/3983850>