При виде этого мужчины средних лет в моем сознании всплыл образ типичного дурачка из нашего района. Того, который всегда был неряшливо одет в спортивный костюм и повсюду таскал свои стоптанные шлепанцы. Похоже, не только я так считал, судя по тому, как две сидевшие впереди меня студентки что-то такое шептали друг другу. Впрочем, шептались они так громко, что их слова слышали все вокруг. — Это же директор, да? Выглядит не очень впечатляюще. — Нет, ты ошибаешься. Да, вид у него и правда тот еще, но когда он был молодым, то возглавлял отряд драконоборцев. Я слышала, он даже убил двух взрослых огненных драконов. — Ничего себе, правда? — Согласно традиции, директором Академии Драконоборцев может считаться лишь герой, отошедший от дел. А звание, как и, присваивается только одному из множества могущественных бойцов ранга S. Несмотря на свой невзрачный облик, он таит в себе невообразимую силу. Так как герои, которых я воспитал раньше, обладали примерно 20 навыками ранга S, я предполагаю, что у него их примерно столько же. — А он все еще холост. — Правда? Да ладно, я слышала, святая отвергала его уже четыре раза! — Нет, теперь уже пять. Недавно он опять сделал ей предложение, и снова получил отказ. — Ой как же~ — Ох, директор… Какие же битвы ему довелось увидеть? Образ директора в моем сознании внезапно наполнился жалостью. Он усталым взглядом оглядел толпу и открыл рот. — Добро пожаловать, новые студенты. Я искренне приветствую вас в Академии Драконоборцев. В зале стало так тихо, что было слышно, как упала булавка. Выражение лица директора, поначалу миловидное и приветливое, стало строгим. — Давным-давно Академия Драконоборцев, как следует из ее названия, была основана, чтобы готовить бойцов для войны с драконами и взращивать драконоборцев. Возможно, первой героине и хотелось бы использовать в качестве названия более благоприятное слово, но, вероятно, она хотела, чтобы все вы серьезно задумались над тем, что значит быть драконоборцем. Кто такой драконоборец? Нельзя стать убийцей огров, не убив ни одного огра, и нельзя стать драконоборцем, не убив ни одного дракона. И как таковые убийства — это наша судьба и суть драконоборцев. Не отворачивайтесь от этой истины. Вместе с тем, вы должны обдумать следующее: почему я хочу стать убийцей? Какую цель я преследую, лишая жизни? Я надеюсь, что к моменту выпуска вы найдете ответы на свои вопросы. Директор начал с этих неприятных истин не просто так: — Кроме физической подготовки, огромное значение имеет закалка духа. А внутренняя закалка начинается с определения четкой цели. Монстры ранга A и S, с которыми предстоит столкнуться студентам после выпуска, — это настоящее стихийное бедствие. С такими размытыми чаяниями, как желание хорошо жить или разбогатеть, вы просто рассыпетесь, словно пепел, столкнувшись с такими монстрами. Кроме меня, довольно много студентов понимающе кивали или глубоко задумывались над словами директора. Речь была бы на самом деле прекрасным открытием, если бы не одно но. — Только одно но… К сожалению, директор был из тех людей, которые не умеют вовремя остановиться. Его проповедь все продолжалась и продолжалась. Студенты корчились от мучений, но директор этого не замечал и продолжал своим тихим, убаюкивающим тоном упорно доносить свою мысль. — Вот теперь точно последнее — *** Его бы еще кто-нибудь прервал, иначе он и вовсе заговорился бы до смерти. Женщина в костюме, стоящая у трибуны, сделала жест, как бы указывая на свои наручные часы. И только после этого директор, похоже, решил закругляться. — Надеюсь, все вы станете настоящими героями Академии Драконоборцев. На этом все. — Тьфу. — Мама, у меня голова болит. Все новые студенты пребывали в глубоком отчаянии: одни закрывали лицо руками, другие жаловались на головную боль.

Среди всего этого, Ко Хён-у продолжал кивать, улыбаясь, словно слова директора его глубоко тронули.

Хм. Поистине значимое время.

Вам не было скучно?

Скучно? Ким-хён, как вы можете так говорить? Каждое слово было ценным уроком, как плоть и кровь. Мой наставник давал мне подобные советы каждый день.

Вы слышали такие вещи каждый день?

Так он уже хорошо к этому подготовлен?

Я отказался от разговора.

В жизни есть некоторые битвы, которые вы просто не можете выиграть, и это был как раз один из таких моментов.

Тем временем Со Ё-ин сидела, скрестив руки, и слегка склонив голову.

Я легко махнул рукой у неё перед лицом, но она не отреагировала.

Она дремала с полуоткрытыми глазами.

Я не знал, стоит ли её будить, поэтому просто оставил в покое.

После того как директор сошёл с трибуны, его место заняла женщина в костюме.

Она была человеком, который казался безупречным как внешне, так и внутренне.

Возможно, если бы Сон Чхон-хё состарился лет на 10, она могла бы выглядеть как эта женщина...

Я услышал, как девушки в первом ряду шепчутся: «Это заместитель директора».

Если бы я не знал и не видел, как директор и заместитель директора стоят рядом, я бы, вероятно, был в замешательстве, кто из них на самом деле директор.

Когда заместитель директора окинула зрителей своим холодным взглядом, болтавшие студенты вздрогнули и немедленно закрыли рты.

Прошло всего несколько мгновений, прежде чем медленно нарастающий шум стих.

Сейчас будет объявление. Обновлён список запрещённых предметов на этот год. Эти предметы подлежат изъятию, если студент просто носит их с собой или держит в своем инвентаре, а в зависимости от тяжести может быть наложено наказание больше, чем штрафные баллы. Пожалуйста, будьте в курсе и соблюдайте их, чтобы избежать наказания.

Кроме того, новые студенты будут выполнять практические оценки только на первом уровне подземелья до дальнейшего уведомления. Несанкционированное проникновение на нижние уровни может вызвать проблемы не только для лица, но и для его аффилированных сект, башен и клубов. Минута любопытства не должна привести к несчастьям для всех.

Заместитель директора произнесла это сообщение с предупреждающим видом.

Новые студенты задрожали, как будто почувствовали озноб, несмотря на то что не сделали ничего плохого.

Торжественная церемония сейчас закончится, чтобы вы могли поужинать. Пожалуйста, вовремя возвращайтесь в общежития.

Закончив говорить, заместитель директора сразу же сошла с трибуны.

По сравнению с пространной речью директора, это было краткое, по существу и практичное объявление.

Это произошло так быстро, что многие студенты всё ещё сидели на своих местах, думая, что торжественная церемония ещё не закончилась.

Однако, как только все преподаватели и сотрудники начали уходить, они тоже медленно начали вставать.

Ко Хён-у немного потянулся, сидя на своём месте.

Пора ужинать. Я уже начинаю чувствовать голод.

Давайте поторопимся. Если мы придём немного позже, нам придётся стоять в очереди.

Мы с ним уже собирались уходить, как вдруг вспомнили о чём-то забытом и одновременно обернулись.

Там сидела Со Ё-ин, она до сих пор была откинута на стуле, полусонная, с полуоткрытыми глазами.

Она была настолько незаметна, что мы чуть не ушли без неё.

Эй, Со Ё-ин.

Я знал, что должен её разбудить, но она не ответила на мой зов.

Я подошёл поближе, а затем слегка постучал её по плечу кончиком пальца.

Только тогда Со Ё-ин медленно подняла веки и встала.

Только что проснувшись, она выглядела дезориентированной и начала лениво осматривать окружение, словно прилагая усилия, чтобы осознать ситуацию.

Потом она заметила меня и пристально посмотрела на мою руку, виновницу, разбудившую её.

Торжественная церемония закончилась. Пойдём обедать.

Мгм

***

На ужин подавали пасту с морепродуктами.

Когда готовишь еду для сотен человек одновременно, качество еды, естественно, снижается, но эта паста была действительно на уровне пасты из известного ресторана.

Это свидетельствовало о высоком мастерстве поваров.

Это также доказывало, что Академия Убийц Драконов уделяла внимание даже самым незначительным деталям, таким как качество еды.

Учитывая, что это заведение посвящено воспитанию будущих героев, которые будут защищать

человечество, становится понятным, почему они предлагают такое исключительное обслуживание.

В конце концов, не каждый может поступить сюда.

Ребята, вам нравится еда?

О, вот и ты.

Как и когда мы впервые встретились в поезде, Шин Бен Чхоль подошел и спокойно сел рядом с нами.

Независимо от того, чем он занимался, у него на щеке было три красных царапины по диагонали.

Ко Хен У не смог сдержать любопытство и спросил:

Шин Хён, что случилось с твоим лицом?

О, это? Просто мелкий инцидент.

Милая с виду студентка прошла мимо и бросила обеспокоенный взгляд на Шин Бен Чхоля.

Кошка, сидевшая у нее на плече, зашипела и выгнула спину, выпустив когти.

Я решил сделать вид, что ничего не видел.

Креветки восхитительны.

Шин Бен Чхоль прокомментировал, когда съел свою порцию пасты.

Кушайте хорошо и отдыхайте. Завтра нас ждет важный день.

Важный день? Что это значит?

Ты не знаешь? Завтра первый день занятий.

Да, но что происходит в первый день занятий?

Шин Бен Чхоль открыл было рот, чтобы объяснить, но, похоже, передумал на полпути и хитро улыбнулся.

Хе-хе, я не скажу. Оставим это как сюрприз на завтра.

Ким Хён, ты что-нибудь знаешь?

Ничего особенного. Просто подожди до завтра.

Ага, ага, но мне все-таки интересно. Мисс Со?

Не знаю.

Со Е Ин даже не взглянула на Ко Хен У.

Чувствуя себя обделенным, Ко Хен У тихо вздохнул.

Ха-ах, вот и принципы мира боевых искусств пали.

После ужина мы продолжили болтать о пустяках.

Конечно, из уважения к Ко Хен У мы никогда не упоминали о том, что должно было произойти на следующий день.

По мере того как шло время, члены дисциплинарного комитета объявили, что становится поздно.

Давайте сворачиваться!

Всем идти в свои комнаты!

Если вы не знаете дорогу, не бродите, просто подойдите и спросите!

Теперь, когда стемнело, нашим конечным пунктом назначения была спальня.

Когда я вынул свое студенческое удостоверение, я заметил выгравированный на обратной стороне номер 3-406.

Это означало, что это было в корпусе 3, комната 406.

Когда я нашел корпус 3 и приложил свой студенческий билет к устройству, которое слабо светилось магией, входная дверь открылась.

Но Ко Хен У все продолжал следовать за мной.

Мы вошли в одни и те же ворота, поднялись по одной и той же лестнице, прошли по одному и тому же коридору.

Даже когда я остановился перед комнатой 406, он все еще был со мной, поэтому я спросил его:

Эй, в какой ты комнате?

Я в 407. А ты, Ким Хён?

406.

О.

Так вот в чем дело.

Казалось, какой-то неожиданный поворот судьбы сделал нас соседями на одну ночь.

Какое приятное совпадение быть соседями по комнате.

Я не так уж этому рад.

Ха-ха, тогда хорошо отдохни, Ким Хён.

Я небрежно помахал ему рукой в ответ на его вежливое приветствие и вошел в свою комнату.

Комната была на удивление стильной и просторной для общежития и полностью оборудована необходимыми удобствами.

Она была настолько хороша, что ее можно было принять за гостиничный номер.

Элементы, с которыми я случайно сталкивался в игре, теперь стали моей реальностью.

Я сел на кровать, испытывая странную смесь эмоций.

Кровать тоже была очень высокого качества, и она была настолько удобной, что мне казалось, что я усну сразу же, как только лягу на нее.

Но в эту ночь я не собирался спать.

Мне нужно было что-то сделать.

Создать [Ядро].

[Ким Хо]

Навыки

Усиление (F)

Копировать-Навык [1/1]

1. Колибри (E)

Черты

Монарх (F)

Копировать-Черта [1/1]

1. Элементальное сопротивление (S)

Оборудование

Школьная форма (D)

Инвентарь

Выбор оружия ранга E (E)

5 серебряных монет

Я скопировал навык [Колибри] у Сон Чон Хе, но не мог использовать его сразу же.

Чтобы использовать навыки, требующие магической или внутренней энергии, необходимо иметь источник энергии для их обеспечения.

И основным источником питания для этого является [Ядро].

Обычно создание ядра занимает недели упорных тренировок, но я уже проделывал этот путь сотни раз.

Ночь должна быть достаточной.

Благодаря [Тёмному ледяному кристаллу], который я поглотил в поезде, во мне уже скопилось много маны.

Теперь мне нужно лишь сжать её в готовое [Ядро].

Я начал очищать свой разум и сосредотачиваться на мыслях.

Это было необходимо для контроля над огромной энергией, накопленной во мне.

http://tl.rulate.ru/book/108136/3976286