

На , переплелись различные мировоззрения.

Можно было увидеть средневековый город с мечами и магией, а в шаге от него — мир боевых искусств. А потом, если слегка перевести взгляд, взгляд притягивали современные здания.

Поэтому не было странным, что перрон перед нами состоял из павильонов, выглядевших как старинные.

К счастью, мы успели вовремя.

Это все благодаря Ким-хёну.

Причина, по которой Го Хён-у похвалил меня, была в том, что он не был особенно талантлив в поиске пути.

С другой стороны, мне просто нужно было следовать стрелкам квеста, так что шансов потеряться у нас не было.

Но все же этот парень был полезен.

Го Хён-у справлялся с мелкими монстрами, которые встречались нам на пути, так что для меня это было не потеряно.

Поезд уже прибыл и стоял на перроне, и я мог видеть студентов в школьной форме, которые приходили и уходили.

Мы подошли к дежурному по станции.

На вид ему было лет сорок с небольшим или пятьдесят, и для его возраста у него были неожиданно густые волосы.

Более того, его волосы были так ухожены, что они блестели и аккуратно покачивались.

Это парик?

С такими сомнениями я передал свой билет.

Дежурный по станции проверил билеты и оглядел нас, прежде чем спросить:

Первый курс?

Да.

Студенты первого курса должны садиться в вагоны с 1 по 10.

Спасибо.

Когда мы просматривали ряд вагонов, мы вскоре заметили один, на котором был номер .

В тот момент, когда мы вошли в поезд, появилось уведомление.

[Завершен переходный этап II]

[Переходный этап III]

Цель: принять участие в церемонии посвящения.

[СОВЕТ: познакомьтесь с разными людьми в поезде.]

Поезд в Академию драконоубийц был типа кабина.

Правая половина была коридором для прохода людей, а левая состояла из маленьких комнат.

Го Хён-у и я шли по коридору, заглядывая через маленькие окошки в двери каждой кабины.

Мы искали пустую кабину.

Но даже свободное место было трудно найти, не говоря уже о пустой кабине.

Это было понятно, ведь студенты, должно быть, садились на других платформах, через которые проходил поезд.

Мы прошли от вагона 10, заглядывая и идя, пока не дошли примерно до вагона 8.

Наконец, Го Хён-у нашел подходящую кабину.

Ким-хён, кажется, здесь есть место.

Заглянув внутрь, я увидел только одного человека.

Мы отодвинули дверь.

Кабина изнутри была размером около двух пхён (6 квадратных метров).

В середине кабины стоял небольшой стол со встроенными сиденьями, расположенными друг напротив друга.

Конструкция была такой, что в каждой кабине могли разместиться четыре человека.

Студентка со светло-серыми волосами лежала лицом вниз на сиденье у окна. Почувствовав чье-то присутствие, она медленно села.

Когда мой взгляд встретился с глазами сероглазой девушки, я подумал, что она была красива.

Даже среди множества привлекательных мужчин и женщин в , она выделялась исключительно красивой.

Инстинкты мужчин действительно неизбежны.

Следующее, что я заметил в ней, было то, что она казалась сонной.

Ее утомленное лицо, источавшее усталость, и ее полузакрытые глаза, казалось, размышляли, стоит ли снова засыпать.

Хотя она только что проснулась, у меня возникло ощущение, что это ее обычное состояние.

Наконец, мой многолетний опыт коллекционера шепнул мне:

Это необработанный алмаз.

Это было просто смутное предчувствие в данный момент, но такие персонажи, как она, обычно достигали уровня S без особых затруднений в девяноста девяти случаях из ста.

Правильно ли мое предчувствие или нет, предстояло узнать в будущем.

В любом случае, поскольку мы не могли просто продолжать смотреть друг на друга, я взял на себя инициативу спросить:

Эти места свободны?

Да.

Ее толстовка с капюшоном, надетая поверх школьной формы, казалась немного великоватой, так как из свободных рукавов выглядывали только кончики ее пальцев.

Она постучала по сиденью рядом с собой. Она хочет, чтобы я сел туда, я полагаю?

Я не стал медлить и быстро занял место.

Го Хён-у выбрал место напротив меня, у окна.

Меня зовут Го Хён-у.

Я Ким Хо.

Со Ёе-ин.

После нашего короткого знакомства я погрузился в размышления.

Я запомнил всех персонажей игры - от главных героев до второстепенных статистов в ее сюжете и квестах.

Но Го Хён-у и Со Е-ин были для меня новыми.

Более того, во время кратковременного наблюдения на платформе я не узнал ни других студентов, ни сотрудников станции.

Обстановка была той же, но персонажи отличались.

Это неизбежно приведет к изменениям в предстоящих событиях и квестах.

Мне нужно было внимательно следить, чтобы увидеть, что изменится, а что останется прежним.

Грохот

Мое тело немного вздрогнуло, и я ощутил легкое чувство парения.

Должно быть, поезд тронулся, так как пейзаж за окном постепенно удалялся.

Но уже некоторое время я чувствовал устойчивый взгляд на себе.

Со Е-ин пристально смотрела на мое лицо глазами, немного менее сонными, чем при нашей первой встрече.

?

Когда я вопросительно посмотрел на нее, она положила сумку на колени.

Это была тактическая металлическая сумка, предназначенная для максимальной практичности, лишенная всякого намека на миловидность.

Она порылась в сумке и вытащила маленький бумажный пакет.

Из пакета она протянула мне шоколадное печенье.

Хочешь?

У Со Е-ин был уникальный набор глаз, отличавшийся от других.

Ее глаза могли переводить все, что она видит, в информацию.

Например, когда она посмотрела на студента мужского пола в одежде для занятий боевыми искусствами, она увидела знакомые данные.

[Статус]

Го Хён-у

Навыки

Техника меча Небесный поток (D)

Черты характера

Мастерство фехтования (C)

Основа(E)

и т. д.

Она могла вникнуть в эти подробности в любое время, когда захочет, хотя они редко вызывали у нее интерес.

Однако данные о другом студенте мужского пола, вошедшем в купе, были полны вопросительных знаков.

Не метафорически, а буквально заполнены вопросительными знаками.

[Стат??]

?????

#?????

?mpl??

??arc?

???

???

Она вообще не могла ничего прочитать.

Это был четвертый раз, когда Со Е-ин столкнулась с таким окном статуса с тех пор, как обрела свои глаза.

Это был четвертый из бесчисленных окон статусов, которые она видела мельком.

Она не могла не заинтриговаться.

Более того, все трое предыдущих были людьми, имеющими большое значение для нее.

Итак, окажется ли этот мужчина, представившийся Ким Хо, таким же?

Было много причин, по которым ее взгляд снова и снова возвращался к нему.

Хотя пристальный взгляд не изменил вопросительные знаки, заполнявшие окно его статуса, она продолжала внимательно смотреть.

Когда она это делала, Ким Хо встретился с ней взглядом, и его глаза были полны любопытства.

Со Е-ин не отвела глаз, а продолжила смотреть, и при этом внезапно вспомнила совет, который слышала раньше.

Если вас кто-то интересует, начните с того, что проявите к нему доброту.

Со Е-ин достала из сумки печенье.

Хочешь?

А, спасибо.

Я несколько растерянно принял печенье.

Его размер был примерно с половину моей ладони, он был неправильной формы, далекой от идеального круга, а шоколадные чипсы были неравномерно вкраплены в него.

Хотя на вид оно было не очень привлекательным, я сомневался, что оно будет сильно отличаться по вкусу от обычного шоколадного печенья.

С этой мыслью я сделал большой укус.

Со Е-ин снова пристально смотрела на меня, словно спрашивая, каково оно на вкус.

Я ненадолго задумался, подбирая слова.

Печенье довольно мягкое.

Это был комок мягкости, почти без сладости.

У меня были некоторые ожидания насчет шоколадного печенья, но, похоже, в нем было 65 % чистого какао, и на вкус оно было скорее горьким, чем сладким.

Конечно, это отличалось от того, чего я ожидал, но не было безвкусным.

Поэтому я довольно легко доел печенье.

И все это время Со Е-ин наблюдала за мной.

На ее лице не было никаких эмоций, поэтому было трудно понять ее мысли.

Тем не менее, мне было неудобно просто поддерживать зрительный контакт, поэтому я стал искать тему для разговора.

Вкусно. Ты сама его испекла?

Мгм, возьми еще одно.

В этот момент Го Хён-у слегка кашлянул и спросил, хотя и нерешительно:

Гм, если не слишком нахально, могу ли я тоже получить одно?

Это последнее.

Со Е-ин оборвала его почти холодным, решительным тоном.

Одновременно с этим она засунула в мой рот последнее печенье из бумажного пакета, и оно и правда оказалось последним.

Я не мог избавиться от ощущения, что она просто не хотела отдавать его ему.

Го Хён-у открыл рот, чтобы что-то сказать, но потом, словно осознав бессмысленность этого, закрыл его.

В этот момент...

Др-р-р

Кабина внезапно распахнулась, и в неё ворвался короткостриженный парень.

Он немедленно плюхнулся на свободное сиденье рядом с Го Хён-у.

Простите, мне необходимо ненадолго вторгнуться. Если вы не возражаете, я просто посижу здесь какое-то время.

Я совсем не возражаю. Сидите, сколько вам нужно.

И я тоже. Это место всё равно пустует.

Вместо ответа Со И-ин только слегка кивнула.

Парень с короткими волосами ухмыльнулся.

Мне нравится эта приветственная атмосфера. Я Пён Чхоль. Син Пён Чхоль.

Этот парень — обычный.

Как только я взглянул на этого Син Пён Чхоля, мне сразу на ум пришла грубая оценка.

Если он пойдёт по лёгкому пути, то окажется на уровне С, но при настоящих усилиях, возможно, поднимется до уровня В.

Потенциал, замеченный в Го Хён-у и Со И-ин, был настолько ослепительным, что этот уровень едва ли привлекал внимание.

Однако, несмотря на свою суровую оценку, я посчитал полезным познакомиться с Син Пён Чхолом поближе.

С того момента, как он зашёл в кабину, у меня возникло приблизительное представление о его личности.

Одним из намёков было то, что, несмотря на свой яркий вход, он едва издавал звуки.

Когда Син Пён Чхоль представился, все ответили лёгким обменом именами.

Он проявил особый интерес к Го Хён-у.

Раз вы одеты в одежду мастеров боевых искусств, то, должно быть, из секты, верно? К какой секте вы принадлежите?

Я из Небесных Ветряных Врат.

Небесные Ветряные Врата? Небесные Ветряные Врата? Ветряные Врата? Я никогда о них не слышал.

Это малоизвестная, одиночная секта, которая не слишком популярна среди общественности. Возможно, вы о ней не слышали.

Разве так? Я запомню это. Давайте посмотрим...

Затем Син Пён Чхоль достал маленький блокнот и быстро что-то записал.

Потом он переключил внимание на Со И-ин и меня.

Вы двое принадлежите к каким-либо сектам или магическим башням?

Нет.

Со И-ин в очередной раз ответила молчаливо, покачав головой из стороны в сторону.

Син Пён Чхоль продолжил что-то писать в своём блокноте.

Информация имеет решающее значение. А она приносит деньги, понимаете?

Судя по тому, как вы об этом говорите, кажется, вы тоже торгуете информацией.

Конечно. И я не только занимаюсь информацией.

Когда я проявил интерес, ему, видимо, показалось, что я могу быть потенциальным клиентом, поэтому он быстро вынул визитку и вручил её мне.

Дешёвый дизайн визитки напоминал те, что раздают в недорогих пабах, а по центру было

написано следующее:

[Служба поручений Академии охотников на драконов!]

Обращайтесь к этому Син Пён Чхолью, когда угодно и где угодно! Я достану что угодно за соответствующую цену.

Я с любопытством рассмотрел визитку, перевернул её и спросил:

Вы сказали «что угодно»? Это включает в себя нарушение некоторых правил?

А, конечно. Просто скажите слово.

Правда? Но прямо сейчас за вами охотятся, не так ли?

!

Син Пён Чхоль, который возбуждённо болтал, внезапно закрыл рот.

Теперь стало ясно, что причина, по которой он зашёл в эту кабину, — не просто пообщаться с нами.

Неужели это было так очевидно?

Вы постоянно поглядывали на дверь.

Хе-хе, ну, я пытался это скрыть.

Воспользовавшись моментом, Син Пён Чхоль снова выглянул из кабины.

Внезапно, увидев что-то, он поспешил вернуться на своё место, притворяясь, будто всегда был здесь.

Однако...

Др-р-р!

Дверь в комнату снова открылась.

<http://tl.rulate.ru/book/108136/3970893>