

Не знаю, как передать это чувство. Это словно войти в логово льва. Страшно. Перед тобой — великий хищник, ты не понимаешь его и не хочешь понимать. Чувствуешь себя таким маленьким и незначительным перед лицом абсолютной мощи. Она безразлична ко всем. Слаб — умрешь, силен — выживешь. Иногда, чтобы выжить, нужно быть трусом. Нужно знать, когда сдаться и убежать. Если мнишь себя героем, скорее всего, погибнешь, пожертвовав собой. Конечно, тебя запомнят, о тебе будут слагать рассказы, музыку, стихи и даже сказания, мифы и легенды. Только ты всего этого не увидишь. Со временем тебя, скорее всего, забудут. Время не щадит никого. В этих лесах рассказывают тысячи и сотни историй; множество героев отдали свои жизни, защищая свою группу или друзей. В итоге ты умираешь, а они живут дальше. «Жертвовать собой» — у меня такой ментальности нет. Я не считаю себя героем. Я хочу жить, невзирая на то, каким способом и ценой. Я эгоист по отношению к себе. В конце концов, инстинкт самосохранения сильнее всего. Базовый инстинкт, который есть у каждого человека в критические моменты, угрожающие жизни. Обостряются чувства, расширяются зрачки. Чувствуешь, как адреналин, циркулируя по телу, повышает твои шансы на выживание. Входя в лес, не слышишь ничего, полная тишина, она тревожная и мрачная. Здесь не проникает ни один луч света. Конечно, ты по-прежнему видишь, как будто только-только день переходит в сумерки. Здесь всегда так. Как будто в этом месте застыло время. Невозможно определить, день сейчас или ночь. А это проблема, поскольку ночью существа более активны. Здесь нет тепла, холодно. Нужно приходиться хорошо укутанным, но в то же время не слишком. Хотя это воздействует только на людей ниже золотого ранга. Причина довольно сложна, но сейчас не время давать объяснения. Много деревьев; единственный звук, который есть, — это ветер. Все являются жертвой, и все одновременно охотники. Это не настолько опасно, мы все еще в зоне 1, но терять бдительность не стоит. Идем быстро, издавая при этом как можно меньше шума. «Это место вызывает беспокойство», — шепчет Эльза. «Нам нужно идти со скоростью около 5 километров в час, чтобы преодолеть 50 километров за 10 часов. Хотя всегда есть переменные, максимум через 1-2 дня мы будем в зоне 2», — отвечаю я. «С учетом того, что если мы встретим монстров, то прибавим еще один день», — говорит Эльза. «Ты права. Нам нужно найти место для отдыха. Мы прибыли сюда с утра, у нас есть несколько часов, пока не стемнеет. Давай ускорим шаг». С того момента, как я зашел сюда, я вынул свой меч из кольца. К любому событию нужно быть всегда готовым. «Серьезно, блин, как одно место может вызывать столько мурашек? Хотя деревья стоят друг от друга примерно на расстоянии 10-20 метров, и там отлично просматривается, но все равно видишь впереди только деревья. На некоторых из них есть отметины когтей или видны следы от повреждений; здесь однозначно были сражения. Это говорит о том, что на этой территории обитают существа. Если взглянуть на небо, то увидишь только серое небо. Это идеальное место, чтобы нагнать тоску». *** На протяжении нескольких последующих часов мы шли без происшествий. Хотя продвигаться глубже в лес опаснее, я не могу иначе. Но обстановка не меняется. Это особенность зон, отличающаяся своей необычностью. Каждая зона чем-то характеризуется, а зона 1 окружена деревьями. Но ощущение, будто кто-то наблюдает за тобой ежеминутно, не покидает. Тебя как будто выслеживают со всех сторон, это напрягает. Нет места, чтобы расслабиться. Это может вызвать стресс и усталость, даже галлюцинации. Как будто сам лес играет с твоим сознанием. Именно поэтому некоторые искатели приключений сходят с ума и совершают убийства в этих же лесах. Он разъедает тебя изнутри, путь, полный бездонных пропастей. Если попадешь в одну из них, то уже не выберешься. ***

После ещё нескольких часов пути мы нашли подходящее место для лагеря — дерево. Его ствол был очень широким, и если немного подняться по нему, можно было найти в нём дупло. Оно было довольно большим, туда могли поместиться максимум 3 человека. Идеальное место для нас.

Я это почувствовал — атмосфера быстро изменилась. Стало тяжелее. Это означало, что

приближается ночь. Деревья качаются, и мана в воздухе становится плотнее. Начинается час охоты.

Снаружи слышно всё — голоса и крики. За считанные секунды из абсолютной тишины всё превратилось в полный хаос — шаги и звуки бегущих ног.

«AAAAAAAAAAAAA»

«Бум!»

«Rrrrrrr»

«Помогите! Помогите! Помогите!»

«Не слушайте меня! Не слушайте меня! Не слушайте меня! Не слушайте меня!»

Полный хаос, глубокие и чудовищные нечеловеческие голоса. Каждый человек боится неизвестного, боится того, что не имеет для него рационального и логичного объяснения.

«Чёрт возьми, я напуган. Как современный человек, который никогда в своей жизни не видел призраков или монстров, сейчас я окружён ими. Но при этом в крови у меня играет азарт, возбуждение и жажда крови. Иногда мои две личности сталкиваются. Пока я не открою своё наследие, эта проблема никуда не денется. Прямо сейчас во мне нет стабильности. Глубоко вдохнув, я набираюсь смелости. Если так будет продолжаться, мне здесь не выжить», — подумал я про себя.

БАМ!

Что-то ударило по дереву, вырвав меня из задумчивости.

БАМ! БАМ! БАМ! БАМ!

Дерево трясётся снова и снова. Я быстро проделываю отверстие с другой стороны. Думать времени нет, они учуяли наш запах и знают, что мы здесь. Я не дам дереву упасть, нас могут окружить. И хотя это монстры 1-го ранга, но если их много, это будет проблемой.

«Прыгай быстрее!» — говорю я Эльзе. Она быстро понимает ситуацию и прыгает первой. Я прыгаю за ней.

Но я чувствую, как на меня смотрят множество пар глаз, рядом с нами более 20 монстров.

«Беги и не оглядывайся!»

Схватив её за руку, я тащу её за собой.

Я оглядываюсь и вижу их отчётливо. Они очень высокие, почти 1,50 метра. У них очень толстые конечности, их тела очень крупные по сравнению с маленькими головами. На их лицах застыла улыбка, и у них нет глаз. И они идут за нами. При своём размере и форме они бегут так же быстро, как и я. Полностью чёрные, они идеально подходят для охоты ночью. Обстановка становится ещё темнее, но всё ещё можно что-то разглядеть. Я знаю, как называются эти монстры: «Счастливые». Как только они тебя поймают, начнут истерически смеяться, пожирая тебя заживо. Чем сильнее ты кричишь от боли, тем сильнее они смеются. Они прекращают только тогда, когда ты умираешь, и снова наступает тишина.

<http://tl.rulate.ru/book/108135/3984100>