

Это была просто удача Исане Хёдо. Сначала ее убивает Падший ангел на первом свидании, затем внезапно перевоплощает красавица номер один в ее школе, Академии Куо, рассказывающая, что она Дьявол, а затем она встречается монахиню, делая свое первое свидание настоящим. друг, а затем приходит Падший ангел, который убил ее в первую очередь, и похищает монахиню, провоцируя Исане прийти в эту церковь в попытке спасти ее. И теперь монахиня, Асия Ардженто, была мертва, а Падший ангел, представившийся Апогеем Евмой, украл Священный Механизм Азии, Сумерчное Исцеление, и злобно издевался над ней! Апогей был очень привлекательным молодым человеком, на пару лет старше Исане, с фиолетовыми глазами и стройным мускулистым телом. У него были длинные, шелковистые на вид черные волосы, доходившие чуть ниже плеч, и четыре черных крыла с перьями, простирающиеся от его спины. На нем была черная кожаная куртка поверх простой темно-фиолетовой футболки, рваные джинсы и черные ботинки с шипами внизу. – Ах, разве это не чудесно, Исане? – спросил Апог, протягивая правую руку (на которой было серебряное кольцо с сине-зеленым драгоценным камнем) к левому предплечью (где был небольшой порез) и позволяя зеленому сиянию исходить из кольца, исцеляя его рану. – Какая бы это ни была физическая рана, Сумерчные Исцеления, Улыбка Святой Матери, как бы вы это ни называли, они делают именно это: лечат все. Замечательная способность для нас, Падших ангелов, поскольку у нас больше нет божественной защиты. Благодаря этому я действительно могу помочь Азazelю и Шемхазу, чем они пожелают! Я могу заставить их увидеть, что я могу быть могущественным Падшим Ангелом, служа им, как им заблагорассудится! – Мне все равно. – ответила Исане низким рычащим голосом, когда она осторожно положила труп Асии, хорошенькой молодой девушки с золотисто-светлыми волосами, на скамью и встала. – Ей не пришлось умирать из-за твоего глупого дела! У Исане были шоколадно-каштановые волосы, собранные в короткий хвост, спускающийся до спины, глаза такого же цвета, и для ее возраста довольно пышная фигура. Она не была самой грудастой женщиной в Академии Куо, но и не стиральной доской. Она носила школьную форму для девочек Академии Куо, которая состояла из белой рубашки на пуговицах с длинными рукавами и черной лентой на воротнике рубашки, под черной накидкой и соответствующим корсетом на пуговицах, пурпурного цвета. юбка с белыми вставками. Она также носила синие кроссовки и черные носки. – Да, она сделала! – ответил Апог, создав световое копьё и направив его на Исане. – Такова судьба тех, кто родился со Святым Механизмом, особенно таким полезным, как у нее. – Священные механизмы, несмотря на то, что они созданы Богом, слишком сложны для людей. Они могут быть замечательными, но необычных способностей, с которыми родились такие люди, как Асия, будут бояться, а их обладателей будут избегать. В лучшем случае за этой маленькой изгнанной монахиней охотились бы всю ее жизнь! То, что я сделал, было милостью! И кроме того, для нее было честью умереть за мое дело! – Чёрт возьми! – закричала Исане, подняв левую руку вверх и позволив красному свету охватить ее руку. Когда свет прояснился, там появилась красная перчатка с двумя золотыми шипами, оставив ее пальцы обнаженными. Апогей рассмеялся бы Исане в лицо, напомнив ей, что, когда она попыталась использовать против нее свой Священный Механизм, это привело лишь к тому, что настойчивый маленький Дьявол был ранен и чуть не убит. Однако ярость Исане была такова, что перчатка на ее руке начала меняться. Драконоподобные когти появились на пальцах Исане, прикрывая их. Перчатка также стала больше, закрывая большую часть руки Исане. – Что? – крикнул Апог, отступая и создавая еще одно световое копьё. – Этого не может быть! – Он хотел бросить два световых копья в Исане, но этому помешала одна мелочь. Единственная мелочь заключалась в том, что Апог почувствовал, как маленькая, похожая на пулю вещь пролетела в его затылок, прошла через мозг и вышла с другой стороны. И это было последнее, что он когда-либо чувствовал, прежде чем упасть на землю и исчезнуть. – ...Что? – Исане, потрясенная своей крайней грустью и гневом, закричала, глядя на кого-то стоящего в дверях церкви, которую Конек Тодзё, ладья ее хозяина, Риас Гремори (Исане была ее пешкой), уничтожила ранее. , сложив руки в позу пистолета. Мужчина поднес пистолет к лицу и слегка подул, имитируя, что дым поднимается

из его пальцев, и что он его сдувает. Затем этот человек вошел в церковь, и Исане поняла, что этот человек был мужчиной. Мужчина был очень красив и выглядел довольно молодым, на вид ему было около двадцати лет. Его серебряные волосы, которые, казалось, излучали неземное сияние в свете луны, поскольку сейчас была ночь, ниспадали до верхней части спины и были связаны золотой лентой. Его глаза, красные (такие же красные, мысленно размышляла Исане, что и волосы Риас), обзревали сцену. На мужчине были черные джинсы со свисающей серебряной цепочкой, белая футболка под ними с логотипом и названием американской хэви-метал группы Авенгед Севенфолд, черная кожаная куртка, похожая на куртку Апоге, и пара красных кроссовок с белыми шнурками. Мужчина продолжил свою небрежную прогулку, как будто он только что не испарил четырехкрылого Падшего Ангела, и молча посмотрел на Исане. Брюнетка, казалось, немного сжалась, как будто мужчина стоял всего на один дюйм выше Исане, он, казалось, стоял с холодной элегантностью, которая просто подавляла юного реинкарнированного дьявола, и заставляла ее чувствовать себя ростом всего лишь в три дюйма.

<http://tl.rulate.ru/book/108076/4011227>