

Клара, что с тобой в последнее время? Ты постоянно повторяешь, что мне надо быть осторожнее. Я уже давно в корпусе антиматерии, ничего не случится, так что расслабься.

К тому же, после сотрудничества нашей базы с корпусом антиматерии каждый будет оценивать свои силы, даже если нападет на базу. У нас не должно быть крупномасштабной войны с другими базами.

Клара знала, что немного перебарщивает, но не понимала, что с ней не так, и постоянно хотела предостеречь Сваровски.

— Я не знаю, что со мной происходит эти два дня. Каждый раз, когда я что-то тебе говорю, я всегда невольно упоминаю об этом.

— Может быть, это потому, что ты долгое время не была со мной, так что после твоего возвращения я подсознательно хочу об этом сказать.

Услышав это объяснение, Сваровски мог только кивнуть.

— Не хочешь ли ты сходить поиграть на маленькую базу, которую я недавно нашла? Я думаю, там очень интересно. В любом случае, тебе не надо возвращаться в корпус антиматерии, чтобы продолжать тренироваться сегодня, так что как насчет того, чтобы пойти туда со мной?

Увидев ожидающий взгляд Клары, Сваровски вообще не мог отказаться.

— Хорошо, все равно я в последнее время нервничал, так что в этот раз поход туда с тобой будет как отпуск для отдыха.

— Но можешь ли ты мне сказать, как ты нашла новую базу? Все мы так долго находились на этой базе. Неужели есть небольшая база, которую никто больше не нашел?

Клара улыбнулась и не сказала Сваровски правду. Она взяла его за руку и пошла в сторону небольшой базы, которую только что обнаружила.

Подойдя к краю базы, Сваровски внезапно почувствовал головную боль, но увидев счастливое выражение лица Клары, Сваровски мог только терпеть дискомфорт.

— Что с тобой, Сваровски? Разве ты не говорил, что придешь играть со мной? Что ты вообще сейчас собираешься делать, стоя снаружи?

— Быстро иди со мной и поиграй внутри. Здесь очень, очень интересно.

Под многочисленными приглашениями Клары, Сваровски мог только очень неохотно пойти к ней.

Но сделав всего один шаг, Сваровски потерял сознание.

Клара испугалась, увидев эту сцену, и бросилась к Сваровски.

После того, как она унесла людей из этого места, Клара как можно скорее нашла Линь Цие.

— Линь Цие, плохо. Я только что отвела Сваровски в одно место. Кажется, ему там было немного не по себе. Я только прошла несколько шагов с ним, и он сразу же упал в обморок. А то ты должен пойти и посмотреть прямо сейчас.

Линь Цие и подумать не мог, что не заметил этих двоих совсем недолго, но эти двое уже успели создать ему проблемы.

— Что с тобой? Есть ли на базе место, где люди могут стать такими? Почему я раньше об этом не знал?

— Потому что вы слишком мало времени провели на базе. Я только случайно обнаружила это место несколько дней назад. Не разговаривай со мной сейчас. Пойдем со мной к Сваровски.

Как только он подошел к двери комнаты, Линь Цие почувствовал, что внутри что-то бежит.

— Клара, честно скажи мне, что ты чувствуешь каждый раз, когда уходишь на базу и возвращаешься?

— Я просто чувствую, что каждый раз, когда я иду на ту маленькую базу, я становлюсь очень счастливой, поэтому мне очень нравится туда ходить.

— Но иногда после того, как я иду на ту маленькую базу, после возвращения я, кажется, теряю память. Я вообще не могу вспомнить, что там произошло, но это чувство особого счастья все еще есть.

Услышав это, Линь Цие уже догадался в глубине души.

По всей видимости, в тело Сваровски вошел злой дух.

А поскольку тело Клары относится к инь, оно не приносит большой пользы злему духу, поэтому он не вошел в нее.

Сваровски относится к Ян, которым должен обладать злой дух, поэтому его действия так быстры.

— Иди и найди Коколию. Я зайду в комнату и проверю самочувствие Сваро. Запомни?

Конечно, Клара ни в коем случае не смела расслабляться в вопросе здоровья Сваро.

Услышав слова Линь Цие, она побежала искать Коколию.

Кекелия, Сварро в беде. Лин Цие просит тебя срочно отправиться туда.

Коколия никогда бы не подумала, что Клара спешит найти ее из-за такого пустяка.

Но она сообразила, что если Лин Цие отправил Клару за ней, то дело наверняка серьезное.

Подойдя к двери дома Клары, Коколия осознала всю сложность ситуации.

Обернувшись и посмотрев на Клару рядом с собой, Коколия без колебаний оглушила ее и положила у двери.

— Лин Цие, я оглушила Клару и положила ее у двери. Говори, в чем дело.

Лин Цие решила, что ей самой необходимо рассказать об этом Коколии.

Какого же было ее удивление, когда выяснилось, что она сама уже почувствовала необычность ситуации.

— Сейчас Сваровски одержим злым духом. Я усмирила его, но у меня нет подходящего сосуда, чтобы запечатать его.

— Вспомни хорошенько, есть ли на вашей базе какие-то места, куда вам раньше запрещали ходить? Клара, должно быть, со скуки случайно забрела туда и заинтересовалась тамошними вещами.

— В итоге она по ошибке привела туда Сваровски, и вот что из этого вышло.

Выслушав Лин Цие, Коколия задумалась о местах, куда ей запрещал ходить предыдущий великий хранитель.

Немного поразмыслив, она быстро определила нужное место.

Когда они доставили тело Сваровски в это место, Лин Цие сразу почувствовала, что он общается с чем-то здесь.

— Коколия, можешь выйти ненадолго? Мне нужно, чтобы кто-нибудь взял Сваровски...

— Не нужно объяснять. Я подожду тебя снаружи. Если что-то случится, не забудь сразу меня позвать. Сказав это, Коколия быстрым шагом удалилась и остановилась у двери, чтобы дожидаться Лин Цие.

<http://tl.rulate.ru/book/108073/3969518>