

Слеза скатилась по его щеке и растворилась в небытии. В этот момент с ним произошла весьма странная трансформация.

Все в нем, можно сказать, посерело: волосы, глаза, кожа — все. Окружающая его аура также изменилась. Если раньше его ауру можно было описать как болезненную и мрачную, то теперь она стала еще более загадочной. Неуловимая и иллюзорная, ужасная, пугающая и отрицательная — такой была его нынешняя аура, но он не испытывал никакого восторга.

Хотя он знал, что это превращение неизбежно, он не думал, что оно отнимет у него что-то важное, и был разъярен.

Его положительные эмоции исчезли... все, что он мог чувствовать, было абсолютной пустотой, если выражаться эмоциями, то это была рациональность...

В конце концов, не его призрачная родословная повлияла на него, а сверхъестественное восприятие, которое он всегда ценил.

"Почему боги так поступили со мной, почему? Это несправедливо! Все, о чем я мечтал, — это спокойная жизнь. Почему они лишили меня этого, ПОЧЕМУ?!" — в конце концов, Килиус закричал.

"Потому что так должно было случиться. Нет ничего справедливого, сила — это все. Сила — это равенство, сила — это фундамент, сила — это высший закон, которому должно следовать каждое существо".

"Но почему? Почему? Почему? Там бесчисленное множество людей, почему они не могут выбрать их? ПОЧЕМУ Я?!"

"Потому что мы слабые. Ты слаб, я слаб. Чтобы жить комфортно, нам нужна сила, огромная сила, чтобы подавить все. Мы должны быть благодарны за то, что получили эту силу".

...

Так спорили друг с другом два разума внутри одного. Комната была звуконепроницаемой, так что никто не слышал хаотичных воль, исходящих от одного человека. В конце концов, два разума перестали спорить и объединились воедино.

Из-за внезапного отключения эмоций в момент отчаяния и опустошения родились множественные личности.

Можно сказать, что у Килиуса от рождения была шизофрения, но его случай был особенным. Обычно люди с множественными личностями, подобными ему, в конце концов оказываются с хаотичной личностью и сходят с ума. Но если бы эти многочисленные личности

контролировались одной главной.

Он был высокоинтеллектуальным человеком, который с рождения был гением. В трехлетнем возрасте он обрел базовое сознание, а в месячном возрасте его интеллект был равен трехлетнему ребенку.

В возрасте одного года его интеллект был равен нормальному взрослому. Если бы он был обычным высокоинтеллектуальным гением, то его сразу обнаружили бы в детском доме. Но из-за многочисленных личностей, которые у него были, он сумел скрыть это, и как раз в этом возрасте его проблемы с личностью стали менее выраженными.

Его способ действий был прост: он позволял всем типам личностей бороться друг с другом с помощью психологии, иначе его действия не были бы слишком заметными. Но даже если несколько личностей и прикрывали его, его действия все равно выдавали гения, поэтому за ним было вполне естественно следить с самого возраста одного года.

Используя психологию и различные тесты, его рациональный и логический разум победил, став таким образом главной личностью. Его другие личности не могли не подчиниться его контролю, до сих пор они находились под его полным контролем, но из-за внезапного стирания положительных эмоций контроль над ними был потерян.

Все эмоции склонялись к комфорту, однако их стирание принесло всем им большое отчаяние и печаль. От этого страдал даже главный разум, не говоря уже о других. Хотя он мог создавать их с помощью интенсивных эмоций, накопленных вместе, это была бы лишь искусственная эмоция, которая никогда не смогла бы существовать сама по себе без их участия.

Проще говоря, истинные многочисленные эмоции Килиуса происходили из души, врожденной. Но акт создания ложных эмоций заключался бы в обмане их всех для создания самой истинной путем умножения следов, оставленных предыдущими положительными эмоциями.

Итак, их можно было бы включать и выключать, и они должны были быть в опасном состоянии, не способном осознавать свои действия, сосредоточив все свое внимание на их ложном создании.

Но спокойствие не было изначальной эмоцией, они не смогли найти достаточно следов этой эмоции и создать ложную, им не хватало силы разума. Это также было бы крайне опасно, если объяснить просто – спокойствие присутствовало в каждой эмоции и не было отдельной эмоцией само по себе.

Поэтому естественно, что принудительное отделение его заставило их почувствовать печаль. Если судить с точки зрения эмоций, это была потеря, но если судить с точки зрения логики, это было преимущество. Спокойствие было смертельным, загрязняющим веществом, которое было вредно для них, и теперь, когда оно было отделено, они вернулись к своему первоначальному чистому состоянию.

Но для Цилия это определенно было потерей, он жил ради спокойствия, теперь оно было разрушено, а также появилась новая цель, стать сильнее и, возможно, укрепить свой разум,

чтобы создать возможное новое независимое «спокойствие». Но требование было жестким, этого могли бы сделать лишь обладатели силы разума третьего класса или выше.

Быстро успокоив «гнев», «разумное» взяло верх. Теперь его совсем не интересовали игры, разве что единственной причиной могло стать получение денег.

Тем не менее он мог поглощать страх и любые другие отрицательные эмоции, что, скорее всего, связано со злым геном инь, который постоянно превращает его в мифическое существо «призрак». Ну, по крайней мере, поглощение эмоций приносило удовольствие, так почему бы и нет, по крайней мере, удовольствие не было отнято из-за его негативной стороны.

Удовольствие могло искушать людей и превращать их в безмозглых монстров, и это также было единственной правдоподобной причиной того, что оно не было утеряно. По крайней мере, с удовольствием он мог убить время, хотя для него по-прежнему наивысшей ценностью было спокойствие – это были последствия загрязнения.

После всего этого он отправился в Тренировочный зал; для него сейчас самым важным было определить, что может принести ему удовольствие.

<http://tl.rulate.ru/book/108055/3966741>