

69-й, самый быстрый игрок, неистовствует!

Ладонь держала бледный огонь и медленно поднимала его вверх, она была целой, и не было чувства жжения.

Напротив, след богов под кожей отреагировал, передавая чувство жажды бледного пламени.

□Название: Лжебог Ю Хуо□

□Тип: Реликвия богов (Неполная)□

□Качество: Эпическое□

□Особые эффекты: Ю Хуо. Лжебог Ю Хуо Юнь содержит истину о восходящем божьем длинном шаге и в настоящее время находится в состоянии неполноты. Вы можете поместить в него высококачественных божественных существ и завершить его, чтобы разблокировать]

□Потребление: Нет□

□Время восстановления: Нет□

□Условия использования: Нет□

[Примечания: текущий прогресс восстановления божественного происхождения 0500]

[Примечание: группа неполного священного огня, который вот-вот погаснет, происходит от неизвестного существа, давно павшего]

"Лжебог Ю Хуо?"

Ли Ан на мгновение застыл. Уровень этого предмета был эпическим, на том же уровне, что и Кубик сияющей судьбы, но описание предмета было беспрецедентно странным.

Как эпический реквизит, он вообще не имеет активных и пассивных особых эффектов. Видя буквальное описание, для ремонта и использования требуется много божественного происхождения.

Как и руководство по кристаллизации пси, оно должно быть сначала разблокировано.

Однако источник божественности - это концептуальное существование, которое нельзя количественно определить точными числами. Индикатор выполнения 0500

Ли Ан также не уверен, сколько божественности требуется.

"В то время, когда выбирал этот предмет, доктор Ян согласился поддержать его. Теоретически, вреда быть не должно, - Ли Ан слегка нахмурился и пробормотал: - Более того, в описании особых эффектов записаны слова [ложный бог Ю Хуоюн содержит истину о восходящем длинном шаге].

Если вы хотите пойти дальше по пути дарования богам, вы должны использовать его.

Ли Ан подумал немного и не спешил исследовать Лжебога Ю Хуо.

Вместо этого он посмотрел на другой предмет - вращающийся черно-белый кубик Рубика

третьего порядка.

□Название: Кардинальный кубик Рубика□

□Тип: Волшебный предмет□

□Качество: Эпическое□

□Особые эффекты: Литье кардиналов. Кардинальный кубик Рубика поглощает необычные элементы и производит соответствующие продукты. Все продукты потеряют часть исходной загадки и вместо этого обладают новыми атрибутами, заданными карточкой кардинального кубика]

□Потребление: Нет□

□Время восстановления: Нет□

□Условия оборудования: Нет□

[Примечание: кардинальный кубик Рубика питается необычными элементами и не может быть загружен в направляющие рюкзака или другие типы космических устройств. После привязки кубика кардинала пользователь не может носить никакого оборудования или реквизита, не произведенного кубиком кардинала, иначе это приведет к тому, что кубик кардинала поглотит посторонние предметы]

[Примечание: одновременно в кубике кардинала может существовать только одно связанное лицо. Пока последний связанный человек не умрет, другие сущности не смогут использовать кубик кардинала]

□Примечание: Кубик кардинала Рубика имеет две функции: производство и хранение. Привязанное лицо может настраивать внешний вид, атрибуты и другие факторы производимых предметов. Все создания будут постепенно терять свою загадочность после того, как покинут кубик кардинала на определенном расстоянии, пока они снова не войдут в кубик кардинала]

[Примечания: в настоящее время не привязан к - ни одному]

Еще один эпический

Ли Ан слегка нахмурился, глядя на описание кубика Рубика.

Из описания следует, что этот кубик кардинала, как и коробка алхимика, является логистическим реквизитом.

Но эффект гораздо более властный,

Может поглощать необычные элементы и создавать серию творений,

Владелец не может носить никакого оборудования или реквизита, кроме серии.

Это похоже на магический источник огня «Трансформеров» или портативный универсальный завод?

Ли Ан слегка нахмурился и из натриевого кольца достал несколько угловых биоматериалов, содержащих необычные элементы, которые изначально должны были быть брошены в кузницу,

- такие как мех Варкрафта, зубы и т. д.

Он подобрал свои меховые зубы и медленно приблизился к темному кубу Рубика третьего порядка.

Сначала ничего не менялось, пока мех не коснулся поверхности куба.

Раздался щелчок,

Куб Рубика внезапно раскололся, компоненты разлетелись и провернулись, и все увеличилось более чем в десять раз в мгновение ока.

Это уже не был темный и простой кубик Рубика,

Вместо этого он превратился в изысканную квадратную фабрику, состоящую из бесчисленных металлических механических деталей.

Стена с одной стороны фабрики превратилась в огромный рот, проглотивший мех приближающегося монстра.

Бам-бам-

Внутри кубика кардинала раздался шум, рев двигателя, скрежет шестерен, резка зубьев пилы и стук молотков.

Через несколько секунд куб Рубика снова выплюнул мех монстра.

Кусок меха по-прежнему сохраняет свою первоначальную форму, но материал превратился в тонкую металлическую пластинку, которая немного похожа на скрученный золотой лист.

Ли Ан на мгновение задумался, приземлился на игровой площади и после некоторых покупок в торговом центре вернулся в реальный мир и продолжил класть предметы в куб кардинала.

После экспериментов Ли Ан обнаружил, что все предметы, содержащие необычные элементы,

Независимо от материала, или обычный, или редкий реквизит с описанием предмета, после помещения в куб кардинала они превратятся в металлические механические материалы.

Обычные предметы без необычных элементов будут выгружены в виде металлического мусора после их выброса.

Некоторые мелкие существа, такие как богомол, таракан и т. д.,

После помещения внутрь он также будет преобразован в живое существо в механической форме~www.wuxiax.com~ Однако по какой-то неизвестной причине (возможно, Ли Ан еще не привязал это снаряжение)

Живые существа в механической форме обычно живут не более минуты после выхода с завода, они распадаются и самопроизвольно распадаются.

«Этот куб кардинала, но он немного похож на шкатулку алхимика, но по своей сути есть огромное различие».

Ли Ан пробормотал себе под нос: «Кузнечный горн в ящике алхимика — это всего лишь

производственный предмет.

Куб Рубика кардинала, с другой стороны, разъедает и усваивает внешние вещи, превращая их в такую же структуру, как они сами.

Более властно».

Как высокоуровневый игрок первого эшелона, Ли Ан немедленно представил себе правильное использование кубика Рубика кардинала——

Используя литейный куб Рубика в качестве личной базы, бесконечный поток сырья был введен для производства армии структур, защищающих небо и солнце.

Хотя я еще не привязал куб Рубика и не вижу больше информации, Ли Ан может чувствовать, что

Куб Рубика кардинала — это почти однопользовательский цивилизованный путь, не уступающий Червиному гнезду.

Единственная проблема в том, что

«Куб Рубика кардинала также реагирует на светящиеся игральные кости судьбы, отпечаток богов и лжебога Ю Хуо».

Ли Ан нахмурился. Когда он напрямую коснулся поверхности кубика кардинала ладонью,

Куб Рубика расширяется самопроизвольно, как паук, двигаясь к месту знака богов, проявляя сильную агрессивность и уникальность.

Описание предмета верное. Куб Рубика кардинала не может сосуществовать с другим оборудованием и реквизитом, которые не производятся Кубом Рубика.

После привязки это эквивалентно тому, чтобы носить с собой только такой предмет по всему телу.

«Все остальное в порядке, но если вы вообще не можете сосуществовать с печатью богов»

Ли Ан застонал, его взгляд, устремленный на куб Рубика, был полон колебаний, «я, возможно, не смогу использовать его сам».

<http://tl.rulate.ru/book/108054/3966138>