

Три месяца прошли с церемонии оценки в апреле, сейчас уже июль. За последние три месяца Клена не вызывали к лорду. Кажется, Родин и Герда смогли помириться, живя вместе. Тереза сказала мне, что я иногда ссорюсь.

Лето в поселении обычно летнее. Вероятна температура в 30 градусов. Убедитесь, что пюре поливают, чтобы оно не обезвоживалось. Пюре два года, и оно уже неплохо ходит, поэтому может следовать повсюду. В три года пюре, вероятно, разрешат выходить на улицу.

По мере продвижения обучения Аллена его уровень и уровень навыков остаются прежними. Вероятно, уровень синтеза скоро будет 3. Поскольку композиция выполняется после того, как будут сгенерированы две карты, уровень композиции с меньшей вероятностью увеличится, чем уровень генерации. Пройдет еще немного времени, прежде чем эти трудности окупятся.

Мастерство фехтования остается на уровне 3. Уровень ада не так легко повысить.

"Аллен, ты готов?"

"Да, мама"

Сегодня большое событие. Рыцари прибывают в деревню возвращения. Клену не вызвал лорд, но рыцари пришли, чтобы увидеть его. В церкви Клена наконец-то встречает рыцарей спустя три месяца после того, как ее признали мастером меча.

Несколько дней назад прибыл ранний гонец. Гонец сообщил мэру, а на следующий день пришел в дом Герды. Говорят, что все приходит в жилой район.

(Рыцари, власть над территорией, посланник с небес для крепостного, интересно, отрезал ли он себе глаза?)

Конечно, его звали Креной и его отец Герда. Однако Родин, близкий друг с детства, идет посмотреть на успех Герды и его сына Клены. Герда тоже попросила его прийти, если это возможно. Посмотрите момент, когда ваш лучший друг добивается успеха у крепостных.

"Тогда идите. Терезия".

Терезия - автоответчик, потому что сегодня есть пюре. Не бери свое пюре и не начинай плакать от удивления при виде толпы и лошадей.

Идя к дому Герды, выясняется, что Герда и Клена уже стоят перед домом. Рядом с ней стоит Мичируда с Лили.

"Арен!"

Клена видит Аллена и жмет ему руку.

(Я так рада. Я могу встретиться с рыцарем.)

Прошло три года с тех пор, как я начал играть за рыцарей. Курена сказала: "Кишикуре! ]. Сегодня к Клене приходит рыцарь. Радость слышна в твоём голосе.

Четверо направляются в жилой район. Колокол в 9 часов немного спешит, поэтому, похоже, придут после 10 часов. Рыцари прибывают после полудня. Я должен был пойти в жилой район задолго до того, как я должен был ждать рыцарей.

От дома Аллена до дома Клены, судя по шагам Клены и Аллена, около 15 минут. От дома Аллена до центра жилого района около часа.

"Я с сегодняшнего дня!"

"Я не знаю, если не спрошу рыцарей".

Герда гладит Клену по голове. Я думаю, так всегда. Я прибываю в жилой район, слушая рассказ Клены.

"Куда мне идти?"

Спрашивает Родин.

"Я говорил, что это была площадь".

"Площадь? Разве это не ворота или дом деревенского старосты?"

Очевидно, это похоже на площадь в центре жилого района. На площади довольно много людей. Тут и там я слышу голоса о том, что пришел Мастер Меча. Все слышали, что рыцари придут сегодня. Как и ожидалось, сегодня взгляд сконцентрирован на Крене с черными глазами и черными волосами.

Когда приходят Клена и Герда, никто не приближается. Я думаю, все просто ждут рыцарей.

(Будете ли вы ждать больше 2 часов с этого момента? Я не буду спать)

Аллен начинает просыпаться, не беспокоясь о взглядах других. Это кровать, которая спит во время поездки на скоростном поезде или самолете. Базовый Аллен спит, если не может сделать это в реальном мире. Когда Аллен заснул, Клена тоже прислонилась к Аллену и начала

засыпать.

Он крепко спал. Если вы будете спать в углу площади, вы услышите звон колокола в 12:00. Когда я услышал звон колокола поблизости, он был довольно громким. Поднимитесь в удивлении.

"Хеб!?"

"О, ты встала?"

Отвечая сонным голосом на голос Родина. По-видимому, рыцари прибыли вовремя.

(Хоу, отсюда не видно, но они уже приехали?)

Жители деревни заняты делами. Я смотрю по сторонам, размышляя о том, что количество людей значительно увеличилось. Немало и крепостных, которые обычно не появляются в жилых районах. Легко узнать, крепостной ты или простолюдин, по одежде.

Стоит об этом подумать, как слышу стук бегущей лошади.

(О! Они действительно приехали. Стоит ли им беспокоиться и приезжать в эту деревню для расчистки земли? Интересно, далеко ли находится город, где живет лорд?)

Группа рыцарей на лошадях подъезжает. Там не десятки или сотни рыцарей. Это отряд всадников из примерно 10 человек, которых можно пересчитать по головам. Я не думаю, что понадобится столько людей только для того, чтобы осмотреть Крену.

Мэр тоже ждал на площади. Он бросается к рыцарю, который, как кажется, является командиром отряда всадников. Я плохо слышу, но, кажется, он приветствует их.

Старейшина деревни указывает рукой на Крену. Тот снимает шлем, чтобы проверить, глядит ли она на него, и рыцарь, похожий на командира, смотрит на Крену. Рыцари тоже снимают шлемы и проверяют Крену. Креана уже проснулась и тоже смотрит.

Старейшина деревни машет рукой. По-видимому, это приглашение подойти к Крене. Герда смотрит на лицо Родина и кивает. Наконец мы встретимся с рыцарями.

Креана и Герда идут навстречу рыцарям. Родин и Аллен следят за ними.

(Креана покинет деревню вместе с рыцарями? Уж не кончились ли притворство и его дневной сон?)

С мешаниной чувств хозяина и некоторого одиночества он смотрит на Крену, приближающуюся к командиру рыцарей. Хотя это немного далеко, но я слышу, как громкий голос говорит: "Курена!" Голос Герды из Горимачо Горигори совсем негромкий. Видно, что Герда считает, что этот голос звучит слишком громко.

Красивый рыцарь-командир с усами разговаривает с Герной, отцом Крены. Я не знаю, о чем они разговаривают, потому что они далеко. Только и остается, что наблюдать за процессом.

Пока я смотрю за разговором, я удивляюсь тому, что Герда внезапно отскакивает.

"Что?! Как?! Это же так неразумно!"

(Э?)

По-видимому, она не выглядит спокойной. Родин подходит поближе, чтобы услышать удивительный разговор. Аллен шлет следом за ним. Это площадь, открытая для голоса и телодвижений Герды. Более 100 простых людей, крепостных и жителей деревни следят за развитием событий.

Передается ощущение того, что Герда пытается кого-то уговорить.

"Крене всего пять лет, она еще ни разу не держала меч.

"Вы все еще говорите? Разве мечи священны? Разве это не проблема? Или мы что-то замыслили против лорда?"

"Ни в коем случае, сражаться с рыцарем..."

Герда говорит так, как будто навязчиво повторяет одно и то же. Если она не может справиться самостоятельно, я позову какого-нибудь рыцаря, который слез с лошади сзади.

"Приготовься, рыцарь Рей".

"Ага!! Рыцарь-командир".

Выводит лошадь с площади. Рыцари-подчиненные уводят лошадей куда-то. Старейшина деревни тоже появляется, но его направляет рыцарь и ведет в конюшни.

"Все верно, Креана мертва.

Герда падает на землю.

"Хм, позвольте мне объяснить вам все ясно, раз вы еще не поняли. Не только ваша дочь, но и вы, обманув приговор, заслуживаете смертной казни. Мою дочь и вас казнят за то, что вы обманывали, намекая на то, что вы - мечница, но что вы собираетесь делать?"

Герда молчит. Отчаяние сочится и с ее лица, и со всего тела. Один из рыцарей передает Крене нераспечатанные ножны. Это двуручный меч, почти такого же роста, что и Креана. Это длинный меч западного типа.

(Эх, это действительно неразумно, что это такое?) Итак, вы решили с самого начала сражаться с Креаной и определили площадь?)

Наконец я понял, что происходит. Креана говорит, что думает, что делать и как разрешить ситуацию.

"Ха? Если прикоснуться к этому мечу, можно стать киши?"

Командир рыцарей был поражен.

"Это так. Если выиграешь, то тебе откроется путь рыцаря".

"Да, я понимаю!"

В этой ситуации только один человек улыбается, Клена. Она смотрела на свой настоящий меч зачарованными глазами, впервые держа его в руках.

<http://tl.rulate.ru/book/108052/3959611>