

Три дня прошло с тех пор, как Роден вернулся с несколькими синяками на лице. Когда Терезия спросила Родена, откуда у нее синяк, она так и не ответила. Он продолжал молчать с осунувшимся лицом. Однако на следующий день Клаена рассказала о причине появления синяка. Оказалось, что он подрался с Гердой из соседнего дома.

В конце концов, я так и не узнал причину ссоры, но это была ссора, которая произошла в день оценки. Каким-то образом я оказался бездарностью, и мне кажется, что я стал причиной всех рангов Е.

Таланты были перепутаны на церемонии оценки, и ко всем рангам Е привязаны рукописи, с которыми каждый день управляются так, будто они телекинетические, и каждый день поступают требования об улучшении. Не прийти. Однако, когда Аллен был Кеничи, оборудование, которое он создавал в течение года, исчезло из-за явной халатности со стороны руководства, например, из-за обрушения игрового сервера. В то время были случаи, когда мастер игры (обслуживающий персонал) практически каждый день продолжал отправлять запросы на улучшение и возвращал оборудование из резервной копии. Буду посылать свои мысли каждый день до тех пор, пока не придёт ответ от Бога.

«Аллен, ты готов?»

«Да, мам»

Не думаю, что есть что-то особенное, к чему нужно готовиться. Просто на всякий случай возьми с собой деревянный меч. Что-то сильно повлияло на Клену.

«Эй, ты тоже собираешься. Вот почему я не проснулась и почему я сплю!»

Это Терезия тянет Родена, лежащего на месиве. Видимо, он все еще дурачится.

Хан Хан Хан

В 15:00 на рекультивационной деревне звонит колокол.

Сегодня я иду в соседний дом. Сейчас конец апреля. Я буду меньше обычного ухаживать за полями и пойду в дом Клены.

(Давно я не заходил в дом к Клене)

Аллен переродился в другом мире пять с половиной лет назад. Я играл со своей соседкой Кленой с трехлетнего возраста, но почти каждый раз я прихожу играть к Клене. Но, конечно, он иногда заходит к Клене домой с Алленом.

Мы вместе обедаем, складываем продукты в корзину и выходим из дома. Добираемся до соседа менее чем за 15 минут.

«Привет, я ждала».

Женщина с розовыми волосами и голубыми глазами весело отвечает. Волосы короткие с кудряшками.

«Митшильда, мой Роден был на днях несносным».

«Да о чем ты говоришь? Моя Герда тоже в ударе, вот я и сказала, будь по-взрослому».

Тон этой женщины Митшильда, мать Клены. Четырех человек Митшильда проводит в дом, где в лачуге выросли волосы. Конечно, они также приносят месиво.

Сегодня я останусь в семье Клены.

«Привет, заходите!!»

Как только мы входим в дом, мы слышим голос Клены. Голос более энергичный, чем обычно, наверное, потому что я пришел в дом к Клене со всей семьей.

Есть земляная комната, а перед ней очаг и две комнаты. Почти так же, как дома. Скорее, как в доме Аллена.

«Эй, ты как долго не приходил! Я ведь так давно просыпалась!»

Герду, которая спит как медвежонок в своей спальне, тащат одной рукой в комнату с очагом. На его лице такой же синяк, как и у Родена.

После этого Терезия и Митшильда вместе приступают к приготовлению ужина.

«Эй, а ты разве... я становлюсь больше»

В ожидании вас проводят в детскую комнату по соседству. Это сестра Клены, Лили. У нее такие же розовые волосы, как у Клены. Волосы у ее отца каштановые, так что глаза и волосы у нее от матери. Говоря это, я улыбаюсь и показываю руки, и когда я протягиваю их, она приходит в восторг.

(Это действительно исцеляет!)

Сестре Клены, Лили, полтора года. Родилась, когда Аллену было четыре года. С тех пор прошло много времени, но я часто слышал историю Лили от Клены.

В это время идет подготовка к ужину. Все сидят вокруг очага. Такие роскошные продукты не используются. Обычная фасоль, картофель, пресный хлеб без дрожжей и овощные горшочки с ломтиками мяса.

(Когда-то у меня было ощущение, будто я на детском дне рождения)

Это очаг для небольшой семьи. Когда садятся двое членов семьи, места становится довольно мало, но это неважно. При этом зрелище я чувствую себя очень тепло.

«Выпьем!»

«А!?»

Всё ещё небольшой спор. Герда ставит что-то вроде коричневой глиняной посуды перед вами. Что? Родин думая, представляет пустую деревянную чашку и наливает туда.

«Это алкоголь?»

«Ох»

«Что случилось?»

Родин говорит Герде, что крепостной говорит об алкоголе. Именно Герда подаёт сакэ, которое не подавалось на празднике урожая. Последний раз Родин пил, когда женился на Терезии.

«Староста деревни приходил вчера и оставил его».

«...»

Каким-то образом только это и понял Родин. Морщины между бровями. Затем Герда говорит о ситуации за последние три дня. Староста деревни оставляет спиртное и поведёт его на доклад к лорду в будущем. Ему сказали, что он мог бы взять Клену в город, где находился лорд.

От упоминания лорда у Родина ещё сильнее морщины на лице.

«Всё больше портится. Староста деревни заботился о моём сакэ, потому что мой ребёнок был мечом святым. Я не обращаю внимания на мелочи».

«Мне на самом деле всё равно. Я хочу поздравить тебя, уже не только офицеры, но и дворяне — больше не мечты».

Родин не ревнует только потому, что Клена святая меч.

«Ну, почему бы нам не прекратить встречаться! Даже прямо сейчас!»

Герда лает под воздействием алкоголя. Мэш и Лили начинают плакать. А до того, как она смогла договорить всё полностью, справа по правой щеке Герды врежется красивый прямой удар. Это кулак Митильды. Не нужно кричать, потому что ребёнок плачет.

«...Если аристократ встречается с крепостным, это может стать возможностью для потери. Это

меч».

Из-за страха перед кулаками Митируды голос Родина приглушён. Больше половины синяков на лице у Родина и Герды поставлены Митильдой, которая вошла в третейский суд вскоре после поражения.

Когда я услышал это, я понял, что стало причиной ссоры. В этом другом мире крепостные женятся только на крепостных. Простолюдин — только простолюдин. Возможно, семьи дворян тоже. По-видимому, отсутствие таланта у Аллена не было причиной ссоры.

Талант мечника, который мог бы быть героем, в стороне от таланта мечника. Клена была настолько талантлива, что не могла годиться просто как офицер и рыцарь. Староста деревни отчитается перед лордом через два дня.

Родин сказал Герде, что больше не должен быть членом семьи. Ответом Герды стал кулак.

(Хм, в самом деле, вы переходите друг другу дорогу? Разве не лучше вашему ребёнку перейти между ними?)

«Кстати, четверо людей пришли в деревню рекультивации!»

Поделиться историей, которую я услышал от Родина давным-давно. Внимание сфокусировано на чистой и невинной улыбке и голосе Аллена.

«О, да, Аллен. Я приехал из соседней деревни с четырьмя людьми. Как Аллен и Клена, я всегда был с ними вчетвером с самого детства».

Митируда рассказывает историю о воспоминаниях прошлого. Говорят, что все четверо родились в семье крепостного и играли вместе. Он рассказал мне, что был крестьянином, но, хотя он был бедный, это было весело.

И Родин, и Герда молча слушают.

Десять лет назад в такой соседней деревне появилась история, что тут будет новое поселение. И ангел лорда говорит. Если вы придёте в деревню рекультивации и засеете её, чтобы можно было открыть деревню, вы сможете использовать поля вечно.

«В то время мы говорили так с четырьмя людьми».

Терезия тоже участвует в разговоре. Старая сцена, кажется, снова воскресла. Крепостные не могут владеть землёй, но её редко внезапно конфискуют. Однако обычно только старший сын может наследовать своим родителям. Все четверо не были первенцами или старшими сыновьями. Шестьдесят процентов урожая — это налоги, которые несут крепостные. Количество детей не имеет значения. Если размер поля не меняется, число детей увеличивается, и, когда они подрастают и взрослеют, меньше становится еды, которую они едят.

Они единогласно отправились в деревню рекультивации и попытались развивать новое поле.

«Да, четверо приехали в пустую деревню, и мы все вместе построили два дома».

Герда тоже участвовала в разговоре. Сначала нам пришлось построить дом. Поэтому строительство двух домов одинаково. Сначала они установили комнату из глины и горницу, а

когда у них появились дети, заговорили о том, чтобы добавить по две комнаты в каждый дом.

- Значит...

Родин прикрыл глаза, видимо, вспоминая то время. Я больше ничего не сказал, но я тоже оживил свои воспоминания из детства, из первых трудных дней становления.

- Да, Аллен. Родин был поразительным. Ты слышал о том, как он впервые победил Большого Бога?

- А? Я не слышал.

- Чтоо!? Прекрати!!

Родин зажимает Герде рот. Она улыбается ответной улыбкой.

(И славно, похоже, мы помирились.)

Кажется, воспоминания о детстве и трудности пионерского посёлка их сблизили. Разговор у очага продлился допоздна.

<http://tl.rulate.ru/book/108052/3959587>