

Пять лет и шесть месяцев прошло с тех пор, как Аллен попал в другой мир. Сейчас середина апреля, наступила весна. Терезия и Родин волнуются.

Сегодня Родин наливает в кувшин с водой только воду и не идет в поля.

"Не груби священнику".

"Да, мам".

Повторяет ответ, который повторял более 10 раз со вчерашнего дня. Пыль на одежде и грязь сдуваются.

"Телисия, Аллен — мудрый ребенок. Я так не сделаю. Я пойду".

Он берет Родину и отправляется в центр деревни-рекламации. Терезия заботится только о Мэше, поэтому выходят только Родин и Аллен.

Сегодня день оценки Аллена.

(Родители очень взволнованы)

Помню, как меня подслушивали в последние несколько дней.

Кажется, церемония оценки проводится для оценки потенциальных талантов человека. Говорят, что все подданные, от королевской семьи до холопов, должны получить ее в возрасте 5 лет. Это история, которую определяют законы королевства. Если при оценке обнаруживается талант, стать офицером — не мечта.

(Это один из немногих способов побега холопа от жизни холопа)

Кажется, что весной кое-где начался посев пшеницы. Есть разные поля: поля, где сорняки аккуратно убраны, поля, где посажены листовые овощи, и поля, где листва растет на одной высоте с Алленом, даже на залежах. Когда вы проходите через самые разные поля, вы слышите свой обычный голос.

"Арен!"

Она девушка с голубыми глазами и розовыми волосами. Кажется, Клена замечает Аллена и трясет свое тело. Я встречаюсь почти каждый день, но не думаю, что увижу Клену без деревянного меча в течение долгого времени.

"Привет, Клена. Клена тоже судья".

"Да, я сама себя называю!"

Клена отвечает, улыбаясь. Рядом есть также мускулистая Герда. Это день оценки для Герды и Клены. Ожидается, что оценка проводится один раз в год в апреле. Кажется, это происходит не каждый раз, когда холопу исполняется пять лет.

Слушая мечты Клены, которые он слышал вчера и позавчера, он проходит через поля и приходит в место, где соединены дома. Деревня пионеров стала хорошо построенной деревней, потому что количество людей продолжает расти даже после рождения Аллена. Когда мне был год, я приехал посмотреть на место уничтожения зверя, и я приезжал в жилой район всего несколько раз, но я могу ясно видеть изменения.

9 часов утра. Хотя до запланированного времени еще далеко, в здании, похожем на церковь, довольно много людей.

(Ух ты, все-таки простые люди и холопы отличаются. Или простые люди судят вместе?)

Людей собралось около 100 человек. Аллен заметил, что его одежда была грязной. Он одет в ту же льняную одежду, но на холопе заметные коричневые пятна. Он работал в поле, возился и почти ничего не стирал с мылом. Холоп с пестрым коричневым пятном и неслуга. Эта разница может быть связана с использованием мыла или чего-то подобного, хотя некоторые простые люди должны работать в поле.

В 9 часов утра звонит колокол. Дверь открывается, и появляются люди, похожие на священников отовсюду. Они выглядят совсем не так, как простые люди. Это единая одежда без верхнего и нижнего шва. Вас приглашают войти в церковь.

(Я первый раз вхожу в церковь)

Входит в церковь с Родиным. Я думал, что у него около двух этажей от внешнего, но, видимому, это был только первый этаж с очень высоким потолком. В конце входа нет сиденья, и оно находится в холле. В дальнем конце зала находится скульптура чисто белого бога-мужчины, подобного греческой мифологии. Есть еще несколько статуй богов и богинь мужского и женского пола.

(Это бог из другого мира? Бог плодородия, который держит его как рис. Похоже на бога войны с оружием.)

Возможно, на вид ему лет 20 с небольшим, он стоит посреди поляны. Длинные волосы ниспадают на спину, крепкое телосложение. Оба глаза закрыты, верхняя часть тела разделена. Никаких крыльев нет.

Помню, в годовалом возрасте мне пришло известие о боге из другого мира. С тех пор связи не было.

В помещении находятся несколько священников, которых просят отойти назад и сесть на дощатый пол, как будто для закаливания. Когда все садятся, старейший священник, находящийся перед белой статуей бога-мужчины, начинает говорить.

"Благодарю вас всех за то, что вы собрались сегодня для оценки".

Пока простолюдины кланяются, холопы склоняют головы. Видимо, простолюдины регулярно посещают церковь. Аллен также кланяется вместе со всеми. Старый священник продолжает говорить.

"Творец Эльмар дает всем равные возможности. Вы можете не знать, что родились рабом, но среди рабов рождаются герои королевства".

Церковь гудит. Раб по рождению - герой. Первому ребенку в этом зале пять лет, и многие родители впервые проходят оценку. Родители и их дети впервые слышат о том, что холоп может быть героем.

Десять лет назад я основал село-рекультиватор. Первые годы пионер осваивал землю, выкорчевывал корни деревьев и камни, отчаянно строил дома и поля. Первые несколько лет он бедствовал и не обзаводился семьей. Однако на четвертый-пятый год урожаи стали медленно,

но верно расти.

В это же время у семей все чаще начали рождаться дети. Родин и Тереза - одни из них. Аллен появился на свет во время беби-бума в селе-рекультиваторе. Тогда родилось около 30 детей.

"Святой Классис рожден простолюдином, а мечник Святой Доберг, который до сих пор служит королевству, и вовсе холопом".

Голос священника разносится по многолюдному залу. Неужели это правда?

(А, ну да)

Между тем, только Аллен был в этом уверен. Я помню, как пять лет назад я перевоплотился. В этом мире герои и священные мечники, безусловно, рождаются в низших сословиях. Установки такой, чтобы они никогда не выходили из высшей аристократии или королевской семьи. Тяжелые занятия и профессии, которые в будущем станут сильнее, встречаются в низших сословиях. Это могут быть простолюдины или холопы.

(Получается, что установка, пришедшая с того света, действительна сама по себе. Давайте судить о том, есть ли здесь скрытый талант, в том числе и у холопа, который может проявить его)

В таком случае можно легко объяснить процедуру оценки. У старого священника стоит кристалл для идентификации. Если приложить руку сюда, то результат оценки отобразится на черной металлической пластине в человеческий рост, которая стоит рядом со священником.

"Приложите руку к этому кристаллу, чтобы проявить свои таланты и способности".

(Хм... цвет кристалла не меняется и не светится, получается, результат оценки отображается как письмо? Значит, будет раскрыт... ну что ж, я такой человек, и мне это не скрыть)

Размышления Аллена остались позади, и процесс оценки продолжается.

"Первым приложит руку к кристаллу Перомус, сын Девози".

Старый священник дает инструкции, глядя в что-то вроде пергамента. Похоже на книгу из примерно 30 детей. Перомуса ведут к мэру Девози в переднюю часть кристалла перед залом.

Перомус прикладывает обе руки к кристаллу, направляемый мэром приложить руку сюда. Кристалл, который поднесли, слабо светится, а свет переходит на расположенную рядом черную металлическую пластину. На металлической пластине проецируются серебряные буквы.

(Это же магическая книга?!) Неужели у магической книги такая же функция, как у обряда оценки?

"О! Ты - торговец. Поздравляю".

[Имя] [Перомус] [Физическая сила] [С] [Магическая сила] [D] Ударная сила [D] [Выносливость] [С] Быстрота [D] [Интеллект] [В] [Удача] [В] [Талант] [Торговец]

В результате оценки есть столбец, отображающий талант. Он отображался как торговец, и раздались голоса ликования. Дебози, староста деревни, обнимает Перомуса. Перомус от радости подпрыгивает.

(Ох, если у тебя есть талант, ты чувствуешь себя счастливым? Если эту способность отображать рангом)

Аллен открыл книгу заклинаний и начал записывать результаты Пеломуса. Затем позвали мальчика простолюдина. Его позвали и он подошёл к кристаллу вместе со своими родителями, а мальчик подержал свою руку над кристаллом. Результат оценки отобразился на чёрной металлической пластине.

Она была разочарована. В столбце талант стояла надпись «Нет». Однако оценка церкви ничего не показала и перешла к следующей оценке.

(Ну, не у всех же есть талант?)

И так далее. Статус, скорее всего, больше из С в Е с Перомусом, а талант показан как «нет». Крепостных ещё не вызывали, позовут ли их первыми после простолюдинов. Кажется, после окончания их оценки они могут идти домой. Там было разное, что возвращается, и что оставалось, чтобы увидеть результаты тестов других детей.

«Да, у меня получилось, папа, моя девушка!»

Седьмой симпатичный ребёнок судим, что у священника была способность использовать топор. Родители и дети обнимались и были довольны результатами.

[Имя] [Догора] [Физическая сила] [B] [Магическая сила] [D] Атакующая сила [A]
[Выносливость] [B] Ловкость [C] [Интеллект] [D] [Удача] [C] [Талант] [Топор]

(Ого! А впервые в статусе, или B сложно без таланта?)

Проанализировать профессиональные особенности топора, делая заметки во всех магических книгах.

Это конец простолюдинам и начинают вызывать детей одетых как крепостных. Крепостные, как и обычные люди, часто называют бездарными. У одного из крепостных был талант монаха. Священник сказал отцу и сыну, которым, как говорят, монахи, что будут переговоры позже.

(Ничего мне не вызывают. Ну, я рада, что смогла проанализировать свой талант.)

Аллен и Клена в конце концов оставались до конца.

«Тогда, держи руку над кристаллом, Герна сын Герды.»

«Да!!»

Герда отвела Герну к кристаллу. Клена держала руки над кристаллом с улыбкой. Так как это последний человек, кажется, что количество людей уменьшается, но некоторые родители и дети, похоже, приходят в гости.

Когда Крена держит руки, кристалл испускает свет, как никогда прежде. Одновременно с тем, как свет кристалла улегся, результат суждения отобразился на чёрной металлической пластине.

«««Что?!»»»

Родители и дети, которые пережили сияющего священника. Герда также удивлена своим

телом.

«Что?»

Старший священник в ловушке.

??? Что?!

Герда не может прочесть символы, отображаемые на металлической пластине. Мало крепостных могут читать символы, кроме своих или фамилий. Не знаю, что написано, кроме имени её дочери, Клены.

«Кхе, меч священный, талант Клены - меч священный!»

[Имя] [Креан] [Физическая сила] [S] [Магическая сила] [C] Атакующая сила [S] [Выносливость] [A] Ловкость [A] [Интеллект] [C] [Удача] [B] [Талант]

«Кейсей!» «Кейсей родилась!»

Шумный зал церкви. Все поочередно смотрят на чёрные металлические пластины и Клену.

«А? Разве это не хорошо?»

Кажется, Креан, которая разочарована своей шеей, не понимает.

На чёрной металлической пластине отображались показатель способности и характер священного меча, до которого 30 человек раньше не могли пройти.

<http://tl.rulate.ru/book/108052/3959508>