

Где это? Я иду не туда? Или в сцене есть наложение из-за бага? Линь Нянь немного нахмурилась. Она подсознательно сжала камеру в руке. К сожалению, самая мощная функция этой камеры — ночное видение. Она ничего не могла снимать ею.

Просто Линь Нянь огляделась, она не понимала, как такая странная сцена может быть в такой хорошей больнице, и эта сцена выглядит странно и пугающе.

Я не догнала эту штуку сейчас, может, она тоже боится яркой обстановки. Я здесь сначала осмотрюсь, нет ли чего-нибудь полезного. Линь Нянь пробормотала, но при этом не останавливалась и шла внутрь. Одновременно с этим она держалась настороже, готовая в любой момент развернуться и убежать — такая привычка у нее выработалась в этой игре.

Дело в том, что она выяснила: создателям этой игры нравится подкидывать всяких монстров, когда их совсем не ждешь. Иногда внезапно появляется какой-нибудь монстр и бросается на нее, из-за чего у Линь Нянь появилась психологическая травма.

Бывает, она бродит-бродит, и тут появляется монстр. Причем без всяких признаков. Просто вдруг мчится за ней, а если коснется, то сразу погибает.

За несколько таких раз Линь Нянь чувствовала, что ее сейчас хватит удар.

Тут так много крючков, должно быть, раньше в этой комнате что-то держали, что нужно было подвешивать. Линь Нянь промолчала, повертела головой и подумала: а что люди уже говорили про это в чате?

Что надо подвешивать?

Пока зрители гадали, Линь Нянь внезапно выдала: «Когда я была ребенком, на Новый год я ездила в деревню к брату и видела сцену, когда люди вешают на что-то бекон. Они вешают на такие вот большие железные крюки бекон с колбасой, которые готовили к новому году, и потом эти крюки вешают на просушку».

Пока Линь Нянь говорила, она еще больше запуталась. Если это место использовали для просушки каких-то мясных продуктов, то такая комната не должна появляться в сцене в больнице.

Есть ли в больнице помещение, где нужно так что-то сушить? Может, это прачечная? Но Линь Нянь подняла камеру и сфотографировала комнату. Ничего похожего на стиральную машину она не обнаружила, и ее догадка про прачечную отпала.

Понятно, что в таком месте не будут стирать и сушить какие-нибудь простыни. Можно только сказать, что предыдущая догадка Линь Нянь не подходит.

Тогда я правда не могу придумать, что это может быть еще за место? Линь Нянь вздохнула. Она правда не могла придумать. Если это место не для стирки одежды, то используется только для сушки мясных продуктов, разве нет? Но эта догадка какая-то странная.

Что, в больнице есть кто-то ненормальный, кто любит сушить колбасу? Все-таки это психбольница, разве нет? Линь Нянь смогла прервать эту догадку только шуткой, и все последовали ее примеру: ха-ха. Они ведь не могли понять, кто будет пользоваться этим местом.

Ладно, я все осмотрела. Здесь ничего нет. Линь Нянь убрала камеру. Батарейки здесь очень ценные. Иногда можно часами ходить и так и не найти батарейку, так что батарейки надо экономить.

Во всяком случае, Линь Нянь считает, что пока она не встретит монстров и не окажется в смертельной опасности, она будет идти вперед в темноте и своим трупом прокладывать себе путь. Если задуматься, ее немного заводит такая перспектива.

Ведущая, похоже, внизу валяется кусок ткани. Он по-другому окрашен, чем другие места. Внезапно написал кто-то в чате. Линь Нянь снова включила камеру. Цвет ткани действительно бросился ей в глаза. В темноте этот цвет слегка флюоресцировал.

<http://tl.rulate.ru/book/108050/3959147>