

Через эту щель Линь Нянь ясно видела движение снаружи, верно, но это также означает, что если чудовище близко к станции, оно тоже может увидеть, есть ли кто-нибудь в шкафу.

Поток комментариев тоже на некоторое время увяз в дилемме. Одни говорили, что Линь Нянь изобрела спасательные принадлежности, а другие — что Линь Нянь просто случайно нашла какой-то мусор. На самом деле толка от него не было столько, как она ожидала.

Таких обсуждений было слишком много, и на некоторое время вся комната прямых трансляций погрузилась в обсуждение, но Линь Нянь намеревалась опробовать [это] напрямую: действительно ли это может быть полезным при встрече с чудовищами — об этом можно узнать, только если [ты] попробуешь использовать [это]?

Линь Нянь вылезла из шкафа, записала, где он стоял, а затем вышла. По пути она обнаружила, что вероятность появления шкафа была невысокой, это было довольно случайным явлением. То, что она только что смогла увидеть шкаф в том офисе, оказалось совпадением.

На следующем пути она могла видеть только следы ряда шкафов в конце дороги, но ей нужно было пройти угол, где она только что увидела призрака, что развеяло её первоначальную психологическую подготовку.

Я так скоро подойду к тому углу, у меня только одна батарейка — какой скупой разработчик этой игры, и он даже не хочет дать другую батарейку. Линь Нянь тайком разозлилась и даже захотела в душе поругать своего брата. Линь Му не знал, где он сам взял эту игру.

Если говорить, что предыдущий процесс игры был обычным, то когда появился этот шкаф, Линь Нянь начала чувствовать, что игра начала портиться.

С её храбростью, если она сталкивается с чем-то, что не будет двигаться и не причинит ей вреда, она может быть храброй.

Но когда Линь Нянь узнала, что чудовище будет двигаться и, возможно, причинит ей вред, даже если это был персонаж, которым она управляла в игре, она начала робеть.

В этом углу что-то есть, будь осторожна, ведущая!

...Я даже не осмелился посмотреть. Может, ведущая поможет мне закрыть экран и потом рассказать.

Услышав поток комментариев, Линь Нянь просто слабо дёрнула уголками рта. Ей очень хотелось, чтобы кто-нибудь заслонил ей глаза. При чём тут закрывание экрана? Если не увидишь, думаешь, его не существует?

Жаль, что она не может использовать такой страусиный метод поведения, иначе Линь Нянь действительно хотела бы попробовать его, она не может слишком долго оставаться в этом

месте, к тому же это происходит в прямом эфире.

Подбодрив себя и снова вспомнив в темноте расположение шкафов, Линь Нянь направилась к углу. Прежде чем подойти близко, она почувствовала, что готова развернуться и в любой момент броситься бежать.

В темноте Линь Нянь не могла чётко видеть, как выглядит угол перед ней, так же как и зрители. Поскольку зрители видели с точки зрения Линь Нянь, её колебания и ужас были чётко переданы зрителям.

Это слишком страшно. Эта игра совершенно чёрная, и ты вообще ничего не видишь. Я действительно восхищаюсь тем, что ведущая всё ещё может в неё играть.

Проплывал мимо ещё один комментарий с такой фразой. Действительно, не больно стоять и рассуждать. Прокляла в душе Линь Нянь. Если бы не искушение Линь Му, она бы не пришла играть в эту игру. Ты просто сама ищешь себе неприятности.

Я думаю, эта игра очень интересная. Ведущая продолжит трансляцию, и я дам тебе самолёт! Другие зрители недовольны. Сегодня вечером они смотрят прямую трансляцию Линь Нянь. Этот побег явно очень интересен, и хотя они не знают, что произойдёт на следующем углу, всё же лучше, чем слушать здесь этот поток комментариев и выслушивать клевету.

Кстати говоря, зрители сразу подарили Линь Нянь десять самолётов, и Линь Нянь, казалось, услышала, как с неба падает звук мелочи.

Под стимулирующим воздействием денег, что такое ужас перед ней? Линь Нянь в один присест рванулась вперёд на какое-то расстояние и помчалась прямо к углу.

В тот момент Линь Нянь уже не была такой смелой. Она снова замедлила шаг и потихоньку продвигалась вперед, буквально на ощупь. Она держалась так, чтобы в любой момент могла развернуться и отступить к шкафу, и это ее спасет. действие.

Потому что, когда Линь Нянь свернула за угол, она наконец вздохнула с облегчением.

За углом не было ни монстров, ни теней, ни каких-то гигантских гуманоидов, которые бы гнались за ней, словно в страшных фильмах ужасов, как она предполагала.

Линь Нянь, наконец, смогла немного расслабиться. Хотя путь и был короткий, но психологическое давление на нее было громадным.

Она постоянно была начеку, ожидая, что из-за угла неожиданно выскочит монстр, и это заставляло ее нервничать, когда она разведывала дальнейший путь.

Теперь все по-другому. Впереди больше ничего не заставляет ее нервничать. За исключением комнаты, из-за которой она только что умерла, Линь Нянь чувствует, что все еще может быть более последовательной. Что ж.

Во время этих радостных размышлений Линь Нянь вошла в коридор. Это был тот же путь, что и раньше, так что ей было легко идти, и она без особых колебаний вернулась к двери во вторую комнату.

Хочет ли она открыть дверь на этот раз?

При мысли о монстре со странным лицом, которого она увидела, когда открывала дверь в прошлый раз, ее пробрала дрожь. Если такой монстр снова появится перед ней и будет преследовать ее, она вряд ли сможет остаться спокойной и вернется к шкафу.

А если ее все же будут преследовать монстры на пути, ей не придется бороться, просто закройте глаза и ждите смерти.

Оглядываясь назад, Линь Нянь больше не осмеливалась читать комментарии в чате. Она знала, что сейчас в чате должен быть карнавал, и большинство из них кричали ей, чтобы она поскорее шла.

Но Линь Нянь была немного трусихой. Она не хотела безрассудно попадать в ловушку монстра, так что предпочла идти осторожно.

После того как Линь Нянь снова начала действовать, комментарии в чате сразу стихли. Хотя они и подгоняли Линь Нянь, если бы они сами оказались в этой темной обстановке, боюсь, они бы проявили себя не так хорошо, как Линь Нянь. Неизвестно.

На этот раз, когда она открыла дверь и вошла, она поняла, что это была сюжетная смерть. Линь Нянь припомнила, в какое время и с какой скоростью монстр появился в коридоре только что. Если она будет достаточно спокойна, то, возможно, сможет обойти его.

Если она спрячется в шкафу, можно проверить, действительно ли шкаф обладает функцией, о которой она думает.

Однако в будущем ей не придется так нервничать. Если у нее будет шкаф, она хотя бы сможет избежать поисков монстра.

С такой хорошей надеждой Линь Нянь смело толкнула вторую дверь. Ее глазам предстала знакомая сцена. В темноте аккуратно стояло несколько больничных коек. По правде говоря, это было не похоже на реальность, за исключением того, что не были включены лампы и не хватало медсестры.

Линь Нянь не могла не подумать: Неужели ты хочешь сказать мне, что эта огромная и отвратительная фигура — медсестра в этой палате?

Нет, я не могу продолжать думать об этом и пугать себя. Комментаторы уже были напуганы странными словами Линь Няньфан.

<http://tl.rulate.ru/book/108050/3958950>