

Из дымовых шашек в заграждении старые поклонники Линь Нянь, естественно, будут защищать ее и спорить. Что касается их слов о том, что есть призраки, Линь Нянь их проигнорировала.

Она видела, что, за исключением первого официального крупного плана, в начале игры не должно быть никаких официальных монстров, преследующих ее, и она бы зря тратила время, не поспешив с поиском ресурсов.

Однако, когда появилась вторая комната, информация, которую я читала в прошлый раз, на этот раз не появилась. Только батарея осталась на своем первоначальном месте. Линь Нянь быстро собрала инвентарь, но на этот раз она не стала тратить источник света.

Нельзя просто гулять в темноте? В прошлый раз, когда у нее закончились батарейки, она так и играла. В любом случае, было немного света. В игре она полагалась на себя, чтобы съесть больше моркови. Кроме того, производитель избегал делать игроков полностью слепыми при разработке, поэтому дал ей немного. У нее есть функция ночного видения, поэтому она плавно движется в темноте.

Помимо того, что зрители на экране неизбежно будут больше удивляться и пугаться, больше ничего не мешает Линь Нянь.

В конце концов, глаза Линь Нянь устремлены в темноту впереди. А будут ли монстры следить за ней, Линь Нянь немного заподозрит, когда услышит слишком много пуль на экране. Будет ли что-то скрываться впереди за углом? Там...

Но Линь Нянь ясно помнила, что, основываясь на ее последней памяти, там ничего не было, и снаряд был настолько плотно передан.

Ведущий, там что-то есть!

Доказываю, что я тоже только что видел, как что-то пробежало мимо.

Даже когда Линь Нянь посмотрела туда, она не знала, были ли ее глаза ослеплены. Ей показалось, что из-за угла быстро пробежала огромная черная тень.

Картинка просто мелькнула, и в следующую секунду картинка перед Линь Нянь вернулась к тихой темноте.

Однако в темноте, которую можно поглотить пятью пальцами, Линь Нянь уже быстро двигает своей маленькой головой. Эту прямую трансляцию нужно продолжать делать, но хуже всего то, что она действительно немного страшная.

Сейчас у нее ощущение боли смерти было отрегулировано до самого низкого уровня, но это

страшное ощущение не могло исчезнуть, и она бы струсила, если бы испытала это снова.

Эта игра не дает мне оружия и не дает сражаться с монстрами, так что она должна дать мне место, где можно спрятаться от монстров, не так ли? В противном случае нет решения, когда меня обнаружат монстры, так что я буду играть в яйцо. Линь Нянь невольно начала думать, ее имя для этой мысли на самом деле произошло из ее привычки бессознательно болтать всякий раз, когда она начинала думать или нервничать.

Кроме того, зрители, наблюдая за прямой трансляцией, все могли очень четко слышать мысли Линь Нянь. Теперь зрители также подняли тот же вопрос.

Да, разве эта игра не дает игрокам способ выжить?

Ты можешь умереть только если увидишь это? Вот почему это называется прологом!

Начался шквал болтовни, но перед глазами Линь Нянь могло появиться только предыдущее отделение. После того, как я только что искала батарею, данные, которые он многократно читал, оказались бесполезными.

Линь Нянь не спешила уходить. Только что его предчувствие и множество предупреждений на экране возвестили о том, что за следующим углом может появиться новый монстр, и если он встретится с ним, то умрет. Если был еще шанс, он мог быть только в этой окружающей обстановке.

Эти шкафы, зачем производители поставили здесь столько шкафов? Я увидела ряд шкафов, аккуратно расставленных у стены. Они все выпали и нехотя повисли там, выглядя жалкой позой на грани смерти.

В этой игре создатели определенно не разместили эти шкафы здесь без причины. Даже если больница нуждалась в них, их появление было слишком намеренным. Интуиция многолетних игроков заставила Линь Нянь понять, что вещи здесь непростые, и эти шкафы, вероятно, связаны с его собственной смертью.

Они выглядят как совершенно обычные шкафы. Ничего особенного. Разве такие шкафчики не стоят в каждой больнице? Дождь из комментариев выражал недоумение, почему Линь Нянь задумалась у этих шкафов.

Но Линь Нянь проигнорировала сомнения комментаторов. Она тоже думала об этом, и полагаясь только на интуицию, решила, что шкаф слишком странный, чтобы быть простым.

Открыв дверцу, Линь Нянь обнаружила, что пространство в шкафу намного больше, чем она ожидала. Она задумалась: «Со стороны шкаф выглядит достаточно маленьким, однако я не ожидала, что внутри поместится взрослый».

Сказав это, Лин Ниань вдруг вспомнила, что персонаж игры, которой она управляла, не был ростом со взрослого мужчину. И бессознательно она решила залезть в шкаф.

Ноги и руки двигались быстрее мыслей. Когда Лин Ниань осознала, что делает, стало неловко, и она захотела все остановить. Она же в прямом эфире. Было бы очень неловко застрять там или подхватить глюк. Пришлось бы бежать к брату и звать на помощь.

Тут все заорали в комментариях: «Ведущий, молодец! Как до такого додумался? Тебе как раз по размеру этот шкафчик!»

«Да уж, с виду и не скажешь, что в этом шкафчике сможет спрятаться человек».

Все тоже думали так. Даже открыв дверцу и оценив большое пространство, никто не подумал, что туда можно влезть.

В итоге Лин Ниань проявила решительность, а комментаторы возражали: «И Ниань уже много лет стримит игры. Как только она увидела размеры этого шкафчика, то догадалась, что сможет туда залезть. Если в прошлый раз у нее не получилось, то это потому что возникли монстры из игры слишком неожиданно. И времени на подготовку не осталось».

«Нет-нет, все не так уж хорошо, как вы говорите», — криво усмехнулась Лин Ниань. Она действительно не такая крутая, как считали ее фанаты. Просто в этот раз ее реакция оказалась быстрее мыслей.

Сейчас Лин Ниань стоит в этом шкафчике, плотно закрыв за собой дверь. Она рассказала зрителям о своих ощущениях: «Хоть места тут и немного, и немного неудобно, но знаете что, когда я нахожусь в таком замкнутом пространстве, то чувствую себя в безопасности. Хотя, неужели эту щель оставили ради вентиляции? Боятся, что я задохнусь?»

В тот момент Лин Ниань не могла сказать наверняка. Ясно лишь одно: этот шкаф точно был придуман создателем игры как средство спасения. Если спрятаться туда, можно будет наверняка убежать от монстров или от страшной погони.

Однако Лин Ниань и подумать не могла, что в шкафчике будет такой большой зазор: что-то вроде щели в жалюзи. Сначала это показалось ей продуманным решением, которое не даст задохнуться в шкафу, но сейчас эта щель казалась огромной и пугающей.

<http://tl.rulate.ru/book/108050/3958922>