

Пока Лин Нянь получала удовольствие от общения со зрителями, мимо неожиданно проскроллил неожиданный коммент: Ведущая, будь внимательна, батарея на камере, похоже, садится.

А? Лин Нянь была шокирована, когда увидела этот комментарий. Она опустила глаза и заметила, что батарея камеры в ее руке и вправду была разряжена сильнее, чем была всего минуту назад.

Что это значит?

Лин Нянь подняла голову, взяла камеру и посмотрела на очень темный проход перед собой, а также на столь же темные комнаты по обе стороны. Без источника света от камеры, она не могла даже провести элементарный осмотр в поисках реквизита. В этой игре, в общем, конец.

И зрители тоже увидели крошечную темноту впереди, похожую на бездонный проход, на такую крошечную темноту, которая, казалось, пожирала душу, что было несравнимым для всех перед экраном, и комментарии внезапно приняли испуганный характер и заполнили экран.

Ничего себе! Ведущая, похоже, должна найти батарею. Если она разрядится, разве не будет темно?

Ведущий, тебе лучше побыстрее выключить камеру, иначе через какое-то время она разрядится. Так уговаривали Лин Нянь сэкономить энергию. Очевидно, что все стали нервничать после того, как увидели, что батарея так быстро разряжается. Если свет внезапно погаснет, то даже если она потом увидит монстра, будет уже слишком поздно разбираться.

А что я буду смотреть, когда она выключится, я ничего не увижу. Лин Нянь скептически отнеслась к этому. Она раньше не верила, что сможет найти батарею, но и позже тоже не смогла. Она продолжила продвигаться по проходу, но по какой-то причине он был пуст. Звук ее шагов раздавался эхом в коридоре, четко отражался от стен и потолка, а затем возвращался к ее ушам, и чувство угнетения становилось все сильнее.

Почему мне кажется, что чем дальше я иду, тем этот проход становится еще более пугающим? В темном коридоре, вокруг ее темной фигуры, в темноте скрывались невидимые монстры, и кто знает, где они появятся. Давление, образовавшееся за это время, начало заставлять Лин Нянь нервничать. Она подсознательно огляделась. Ничего не было, и обстановка ни на секунду не изменилась. Это всего лишь ее иллюзия.

На самом деле, зрители уже прониклись чувствами Лин Нянь и тоже почувствовали ее нервозность, особенно это чувство пустоты и одиночества. Зрители, которые смотрели прямую трансляцию дома в одиночестве, уже начали немного пугаться.

Ведущий, тебе лучше поискать хорошо освещенное место, разве мы не можем постоянно быть в полной темноте?

Зрители, которые не могли вынести единственный фонарь Лин Нянь перед большим источником освещения, не могли не указать Лин Нянь на поиск светлого места.

Лин Нянь горько улыбнулась. Она осмотрелась и увидела, что света нет нигде. Единственным источником света была камера в ее руках. В итоге, в камере осталась всего одна батарея.

Ведущий! Если разрядится, немедленно выключи камеру! В этот момент даже спокойные зрители начали волноваться, побуждая Лин Нянь выключить камеру.

Лин Нянь разбушевлась. Она начала думать о поиске каких-нибудь батарей в освещенном месте, но после того, как прошла несколько комнат, они все оказались пустыми, кроме нескольких конвертов и записок, которые только дали ей немного информации о психиатрической больнице. Кроме этого, ничего не удалось найти, не говоря уже о батарее.

Камеру, в которой осталась всего одна батарея, положили в инвентарь, и затем Лин Нянь вернулась в то место, где она продвигалась вперед с пустыми руками. На этот раз ее встретила еще более темная сцена. Источником света служила только способность ее ночного зрения как человека.

<http://tl.rulate.ru/book/108050/3958695>